

②

Berger-Levrault & Cie.

in Nancy,

Paris, 5 rue des Beaux-Arts.

* **Elsäßer Kärtle.** ***Usages et Costumes d'Alsace**

24 farbige Künstler-Postkarten

in Chromotypographie ausgeführt

nach den

Originalaquarellen von **Paul Kauffmann**

ausgegeben in 2 Serien von je 12 Karten.

1. SÉRIE.

1. Les souhaits et baisers du jour de l'an.
2. Les Rois mages chantant de porte en porte.
3. En carnaval: Le rappel avant la cavalcade.
4. Le marché aux houx des Rameaux.
5. La quête des œufs de Pâques.
6. Plantation du sapin de mai.
7. Les pèlerins de Sainte-Odile.
8. Les feux de la Saint-Jean.
9. La fête patronale.
10. La fête des ménétriers à Ribeauvillé.
11. Le soir des vendanges.
12. Le louage des servantes.

2. SÉRIE:

13. Les invitations au mariage.
14. Cortège de la fiancée la veille du mariage.
15. La chaîne d'arrêt de mariés.
16. Le repas de nocces.
17. La sérénade de la Sainte-Cécile.
18. Le charivari de la Sainte-Catherine.
19. Fabrication de la choucroute.
20. La Saint-Nicolas.
21. La foire aux arbres de Noël.
22. La veille de Noël.
23. Noël: La messe de minuit.
24. Bénédiction de la bûche de Noël.

Nettopreis der vollständigen Kollektion der 24 Karten in 2 Täschchen 1 *ℳ* 92 *℔*.
 — je eines Täschchens von 12 Karten 96 *℔*.
 — jeder Karte 8 *℔*.

Mit dieser reizenden Sammlung wird etwas wirklich Neues, auch in technischer Hinsicht, in das Postkartengebiet eingeführt. Der als Pariser Künstler bekannte Maler und Zeichner hat, als geborener Elsässer, seine Arbeit nach jeder Seite hin meisterhaft auszuführen gewusst. Das Ganze gestaltet sich zu einem originellen kulturgeschichtlichen Miniaturalbum der volkstümlichen Sitten und Trachten des Elsasses und wird auch als solches, ausser den Postkartensammlern, noch seine besonderen Abnehmer finden. Der erklärende Text ist auf jeder Karte in französischer Sprache und in **elsässischer Mundart** gegeben.

Jetzt, zur **Obsternte**, bitten wir nachstehende Schriften nicht am Lager fehlen zu lassen:

Goethe, Rud., Landesoecc.-Rat, **die Obstverwertung unserer Tage.**

2. Aufl. Geb. *ℳ* 3.50 ord., *ℳ* 2.60 no., *ℳ* 2.40 bar.

Mertens, R., **Obsteinkochbüchlein.** 4. Aufl. *ℳ* 1.50 ord.,

ℳ 1.10 no., *ℳ* 1.— bar und 11/10.

— **Dörrbüchlein.** 4. Aufl. *ℳ* 1.— ord., *ℳ* —.75 no., *ℳ* —.60 bar und 11/10.

Wir bitten zu verlangen.

Wiesbaden, Juli 1902.

Rud. Bechtold & Comp.

Soeben ist erschienen:

Meisterwerke in Einzelbildern

aus

den bedeutendsten Gallerien, Museen und Privatsammlungen

direkt nach den Originalen an Ort und Stelle aufgenommen.

= No. 1—10, jedes Heft à 30 *℔*. =

No. 1. **Rafael, Madonna del Tempio** (Königl. Alte Pinakothek-München)

No. 2. **Rembrandt, Studienkopf eines alten Mannes** (Königl. Gemälde-Galerie-Cassel)

No. 3. **Franz Hals, Lachender Junge mit Flöte** (Grossh. Museum zu Schwerin)

No. 4. **P. P. Rubens, Rubens' Frau und Kind** (Königl. Alte Pinakothek-München)

No. 5. **Hans Memling, Ankunft der Heiligen Ursula in Rom** (St. Johs.-Hospital zu Brügge)

No. 6. **Anton van Dyck, Familienbild** (Königl. Gemälde-Galerie-Cassel)

No. 7. **David Teniers, Der Raucher in der Wirtsstube** (Grossh. Museum zu Schwerin)

No. 8. **Albrecht Dürer, Bildnis der Elisabeth Tucher** (Königl. Gemälde-Galerie-Cassel)

No. 9. **Jan Steen, Zeitungsleser in der Schenke** (Grossh. Museum zu Schwerin)

No. 10. **Ruisdael, Der Wasserfall** (Königl. Gemälde-Galerie-Cassel)

Sämtliche eingelaufenen Bestellungen sind expediert.

Die Firmen, die noch nichts bestellt haben, bitte ich eine Probesendung von 13/12 gemischt zu bestellen, die Blätter verkaufen sich spielend leicht aus dem Schaufenster. Meine Bezugsbedingungen sind die denkbar günstigsten trotz des beispiellos billigen Preises.

Ich liefere mit 33¹/₃% und 13/12 gemischt,

von 100 Blatt gemischt 110/100 also 11/10,

von 1100/1000 an im deutschen Reich direkt fracht- und emballagefrei.

Prospekte habe ich nicht, jedoch enthält jedes Heft einen ausführlichen Prospekt. Subskriptionslisten stehen zur Verfügung.

Lübeck, Juli 1902.

Bernhard Nöhring.