

Verlag der Grünen Blätter in Leipzig.

②

Demnächst erscheint:

Chotzky, Der Weg zum Vater

Klein-Oktav 597 Seiten.

Preis: geheftet 5 Mk. ord., 3 Mk. 75 Pf. netto, 3 Mk. 50 Pf. bar ^{***} ^{***}
gebunden 6 Mk. 50 Pf. ord., 4 Mk. 90 Pf. no., 4 Mk. 40 Pf. bar.
11 Exemplare 44 Mk. 90 Pf. bar.

Das Buch ist durch und durch eigenartig und behandelt biblische Fragen von völlig neuen Gesichtspunkten, und weil es brennende Lebensfragen biblisch beleuchtet, hat es Anrecht und Aussicht auf allgemeines Interesse.

Wir bitten die beiliegenden Bestellzettel zu benutzen, indem wir bemerken, daß die bereits eingelaufenen Bestellungen notiert sind und prompt erledigt werden. Gleichzeitig machen wir die verehrlichen Herren Sortimenten darauf aufmerksam, daß wir einen Prospekt für das Publikum über unsere Erscheinungen herstellen lassen wollen, den wir den Herren Kollegen in jeder Anzahl gratis zur Verfügung stellen; Firmenaufdruck berechnen wir mit 1 *M* das Tausend. Wir bitten Sie, uns bald Ihren Bedarf angeben zu wollen.

Hochachtungsvoll

Leipzig, 21. Juli 1902.

Verlag der Grünen Blätter.

Angebotene Bücher.

Solange der teilweise nur geringe Vorrat reicht, offeriere ich

Remittenden-Exemplare

von:

Thieme-Preusser, Wörterbuch.
Geb. in Hlbfz. *M* 13.— ord.,
M 6.— bar.

Thieme-Preusser, Wörterbuch.
Kleine Ausgabe. Geb. in Hlbfz.
M 7.20 ord., *M* 3.20 bar.

Wessely, Schulwörterbuch. Geb.
M 7.20 ord., *M* 3.— bar (3 Explre.
für *M* 8.50 bar).

Neueste Auflagen!

Auslieferung nur in Leipzig!

Dresden 10. **Erwin Haendcke.**

Josef Deubler in Wien II:

In vollkommen tadelfreien, neuen Exemplaren:

Das Deutsche Kunstgewerbe
von Prof. Leop. Gmelin. Mit
70 Text-Illustr. und 56 Kunst-
tafeln in Licht- u. Farbendruck.
Imp.-4^o. In eleganter Mappe
München o. J. Statt 20 *M* ord.
für nur 5 *M* 25 *S*.

Seltener Gelegenheitskauf.

A. Twietmeyer in Leipzig:

S. Augustinus, Stadt Gottes. Aus d. Lat.
von Silbert. 2 Bde. Wien 1826.
(22 *M* 50 *S*) 6 *M* no. bar.

Fischer, Beschreibg. einiger typograph.
Seltenheiten. (Auch üb. Papierzeichen.)
M. 10 Taf. 1804. (12 *M*) 5 *M* no. bar.

Holbein, Altes Test. In 50 Holzschn.
nach d. Orig. v. Bürkner u. Sotzmann.
1850. (5 *M*) 2 *M* 50 *S* no. bar.

v. Kobbe, Erinnerungn. aus m. academ.
Leben in Heidelberg u. Kiel 1817-19.
Bremen 1840. (5 *M*) 1 *M* 20 *S* no. bar.

Massmann, Geschichte d. Schachspiels.
Mit vielen Abbildgn. 1839. (5 *M*)
2 *M* no. bar.

Oberleitner, Album de facsimile des
régents etc. 1500—1576. 316 autogr.
Wien 1862. (10 *M* 50 *S*) 3 *M* no. bar.

Thomas v. Kempis, Werke, dt. v. Silbert.
4 Bde. Wien 1840. (16 *M*) 7 *M* no. bar.

Thomas Aquinas Summa theol. C. suppl.
8 vol. Bar-le-Duc 1867. (30 *M*)
13 *M* no. bar.

Karl Hess in München:

Meyers Konv.-Lexikon. 5. Aufl. 20 Bde.
Orig.-Bd. 80 *M*.

— do. 5. Aufl. 21 Bde. Orig.-Bd. 85 *M*.

Schlagintweit, Indien in Wort u. Bild.
2 Bde. 16 *M*.

A. Kell's Buchhandlung in Plauen i/V.:
Revue générale de clinique et de théra-
peutique. Journal des Praticiens. Jahrgang
1902; Fortsetzung nach Erscheinen.

Modernes Kunstgewerbe.

1 **Meurer, Pflanzenformen.** Vorbildliche
Beispiele z. Einführg. in d. ornament.
Studium d. Pflanze. (68 *M*) 30 *M*.

1 — **Pflanzenbilder.** Ornament. verwert-
bare Naturstudien f. Architekten, Kunst-
handwerker, Musterzeichner etc. (72 *M*)
36 *M*.

1 **Sponsel, d. moderne Plakat.** (60 *M*)
35 *M*.

3 **Lyongrün, Kunstverglasungen im**
Stile d. Neuzeit. (60 *M*) à 30 *M*.

1 — **neue Ornamente.** 2 Serien. (110 *M*)
50 *M*.

3 — **Stilformen, entwickelt aus Natur-**
formen. Vorlagen f. d. Kunstgewerbe,
sowie f. d. Zeichenunterricht. (36 *M*)
à 15 *M*.

2 — **neue freie Dekorationsmotive, ent-**
wickelt aus d. Tier- u. Pflanzenreich.
(30 *M*) à 15 *M*.

1 **Allegorien.** Hrsg. v. M. Gerlach.
Neue Folge. (250 *M*) 120 *M*.

Fast neue Exemplare.

M. Glogau jr. in Hamburg, Bleichenbr. 6.

P. Ehrlich in Leipzig:

Souvenir du Rhin. 20 Rheinansichten
in Stahlstich u. in Mappe. (4 *M*.)
Für à 1 *M*.

Paul Doebereiner in Jena:
Billigst.

1 **Lampué, Concurrenzen der École des**
Beaux-Arts in Paris. 12 Bde. Neu.
720 *M* ord.