



Verlag von Horsch & Bechstedt
in Köln a. Rh.

Ⓩ

In den nächsten Tagen gelangt zur Ausgabe:

Alt Heidelberg

Zweiundzwanzig Bilder aus Heidelberg und seiner Landschaft nach künstlerischen Original-Aufnahmen in Autotypie vervielfältigt

Umschlagzeichnung von
Robert Schüler-Köln

Ladenpreis 2 Mark.

Alle gebildeten Kreise Deutschlands bekunden in diesem Jahre besonderes Interesse für die altherwürdige Neckarstadt und nehmen lebhaftesten Anteil an der Streitfrage der Erhaltung oder der Erneuerung seiner unvergleichlichen Schloßruine. Das vorliegende Bildwerk, bezüglich seiner Ausstattung durchaus auf der Höhe der Zeit stehend, wird deshalb allen diesen Kunstfreunden willkommen sein.

Besondere Interessenten sind alle Akademischen Kreise, Baumeister, Architekten, sowie Kenner Heidelbergs überhaupt.

früher erschien in der gleichen Ausstattung:

Unser Rhein

Zweiundzwanzig der schönsten Punkte des Rheines nach künstlerischen Original-Aufnahmen in Autotypie vervielfältigt.

Von Mainz bis Köln

Ladenpreis 2 Mark.

Umschlag A: Genre-Bild von **Otto Dinger.**

Umschlag B: Weinlaub-Geranke v. **Robert Schüler.**

Das „Kölner Tageblatt“ vom 6. August schreibt: „Unser Rhein von Mainz bis Köln“ nennt sich ein entzückendes Album, das soeben zum Preise von nur 2 Mark bei Horsch & Bechstedt in Köln erschienen ist. Es bringt uner Vorantritt von Simrocks „Warnung vor dem Rhein“ 22 der schönsten Punkte des Rheinpanoramas nach prächtigen, künstlerischen Aufnahmen in vollendeten (bei A. Bruckmann in München hergestellten) Autotypien, und der dichterische Hinweis auf den Zauber unseres herrlichen Stromes könnte wirklich nicht beredter und überzeugender illustriert werden, als durch diese Bilderfolge.

Bezugsbedingungen für beide Werke:

Mf. 2.— ord., Mf. 1.20 bar, 11/10 und 25/20.

1 Probeexemplar mit 50%.

Verlangzetteln anbei.

Wir empfehlen uns Ihnen

hochachtungsvoll

Köln a. Rh., den 8. August 1902.

Horsch & Bechstedt.