

D. Rabter in Leipzig ferner:

Stange, Max, Op. 83. Frühling. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Der Zauberer. 1 *M.* No. 2. Mein Frühlingslied. 1 *M.* No. 3. Das Zauberlied. 1 *M.* 50 *¢*. No. 4. Im Maienglanz. 1 *M.* No. 5. Schneeglöckchen. 1 *M.* No. 6. Dich grüsst der Mai. 1 *M.*
 Tofft, Alfred, Op. 29. Einsame Stunden. Drei Klavierstücke. No. 1. Erinnerung. No. 2. Träumerei. No. 3. Nachhall aus Norwegen. à 1 *M.*
 Tschaiakowsky, P., Op. 49. 1812. Ouv. f. Militärmusik. St. 24 *M.* n.
 — Melodien aus »Eugen Onegin«, f. Harm. u. Pfte arr. v. A. Reinhard. 4 *M.*
 Wolf-Ferrari, E., Op. 10. Sonate (Am.) f. Pfte u. V. 5 *M.*

Rühle & Wendling in Leipzig.

Hoch, Th., Solostücke f. Cornet à Pistons m. Militärmusik. Op. 12. Fleurs des Alpes. 3 *M.* 60 *¢* n. Op. 27. Grüsse aus der neuen Welt. 6 *M.* n.
 Popp, Wilh., Op. 511. Fünf Cabinetstücke f. Flötenspieler m. Pfte. No. 1. Indische Parade. 1 *M.* 20 *¢*. No. 2. Liebesneckerei. 1 *M.* 50 *¢*. No. 3. Hymne an den Abendstern. 1 *M.* 20 *¢*. No. 4. Klänge von der Moldau. 1 *M.* 20 *¢*. No. 5. Der kleine Grenadier. 1 *M.* 20 *¢*.
 Voigt, Herm., Humba-Marsch f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 30 *¢*.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

Bohm, Carl, Op. 358. Kleine lyrische Suite f. Pfte. No. 1. Prolog. No. 2. Märchensang. No. 3. Liebesweise. No. 4. Gondellied. No. 5. Lied der Spinnerin. No. 6. Träumerei. à 60 *¢*; cplt. 2 *M.* n.
 Gurlitt, C., Op. 183. Im Dämmerlicht. Drei melodische Stücke f. Pfte. No. 1. Impromptu. 80 *¢*. No. 2. Nocturne. 1 *M.* 20 *¢*. No. 3. Capriccetto. 1 *M.* 20 *¢*.
 — Op. 228. Technic and Melody. A fundamental Course f. Pfte. Heft 1. 2. à 3 *M.* n.
 Hummel, Joh. E., Op. 486. Das Schatzkästchen. 12 Klavierkompositionen f. die Jugend. No. 1. Soldaten-Liedchen. No. 2. Das Rosenfest. Walzer. No. 3. Gretchens Puppe. No. 4. Wanderers Abendliedchen. No. 5. Auf der Kirmes. No. 6. Mit Anmut. Minuetto. No. 7. Der junge Barde. No. 8. Der kleine Kadett. Marsch. No. 9. Halali. No. 10. Veilchen am Bach. No. 11. Berges Gruss. No. 12. Die sprudelnde Quelle. Étude. à 60 *¢*.
 Lazarus, Gustav, Op. 74. Drei russische Tänze nach Volksliedern f. Pfte. No. 1. 1 *M.* 20 *¢*. No. 2. 80 *¢*. No. 3. 80 *¢*.
 Martucci, Gius., Transcriptions p. Piano. Martini, G. B., Minuetto (G). 60 *¢*. Tempo di Gavotta (E). 80 *¢*. No. 3. Minuetto (A). 60 *¢*. No. 4. Rondo (C). 80 *¢*. Minuetto (B). 80 *¢*. Andante (Gm.). 60 *¢*. Minuetto (D). 60 *¢*. Giga (B). 60 *¢*. Rondo (F). 60 *¢*. Corelli, A., Giga (E). 60 *¢*. Tempo di Passepied (C). 60 *¢*. No. 3. Minuetto (F). 60 *¢*. Tempo di Gavotta (B). 80 *¢*. Andante (Des). 1 *M.* 20 *¢*.
 Niewiadomski, St., Op. 34. Six Morceaux mélodiques p. Piano. No. 1. Sérénade. 1 *M.* 20 *¢*. No. 2. Moment lyrique. 80 *¢*. No. 3. Valse gracieuse. 1 *M.* 20 *¢*. No. 4. Humoresque. 1 *M.* 20 *¢*. No. 5. Idylle. 1 *M.* 20 *¢*. No. 6. Danse grotesque. 1 *M.* 20 *¢*.

Herm. Seemann Nachf. in Leipzig.

Eckert, Emil, Op. 5. An ein Mädchen. Vier Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. (Melancholie. Indess du lächelst. Wunde Seele. Keine Rosen.) 2 *M.*

Bartholf Senff in Leipzig.

Concert-Studien f. V., hrsg. v. Ferdinand David, m. untergelegter Pftbegl. v. Fr. Hermann, Bezeichnung des Orch. u. Vervollständigung der Tutti neu bearb. v. Richard Hofmann. Band 1. Viotti. Band 2. Rode. Band 3. Kreutzer. à 5 *M.* Ausg. in 12 Nrn. à 1 *M.* 60 *¢*.
 Reger, Max, Op. 58. Sechs Burlesken f. Pfte zu 4 Hdn. 2 Hefte. à 3 *M.*
 Rubinstein, Anton, Lichtertanz der Bräute v. Kaschmir aus »Feramors« f. 2 Pfte zu 8 Hdn. 3 *M.*
 Stoye, Paul, Op. 1. Bravour-Walzer (Ges) f. Pfte. 2 *M.*

Carl Simon in Berlin.

Moszkowski, M., Op. 12. Spanische Tänze. No. 1—5. Ausg. f. Pfte, Fl. u. Vcello (od. V. II) arr. v. J. Doebber. à 2 *M.*; f. Pfte zu 4 Hdn, Fl. u. Vcello (od. V. II) arr. v. J. Doebber. à 2 *M.*; f. Pfte, Fl., V. II, Vla, Vcello u. B. à 3 *M.*; f. Pfte zu 4 Hdn, Fl., V. II, Vla, Vcello u. B. à 3 *M.* 60 *¢*; f. Pfte u. Harm. (ad lib.) arr. v. O. Wellmann. à 1 *M.* 80 *¢*.
 Södermann, Aug., Zwei Märsche f. Pfte u. Harm. (ad lib.). Op. 12. Schwedischer Hochzeitmarsch. 1 *M.* 30 *¢*. Op. 13. Bröllops- (Hochzeit-) Marsch. 1 *M.* 50 *¢*.

Ludwig Trutschel in Rostock.

Neumeister, F. H., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 30. Der Spielmann. Op. 34. Mondnacht. à 1 *M.* 50 *¢*. (Commissions-Verl.)

„Universal-Edition“ A.-G. in Wien.

Beethoven, L. v., Album. Sammlung beliebter Sätze aus Symphonien f. Pfte arr. v. J. P. Gotthard. 2 Bände. à 1 *M.* 20 *¢*.
 — Symphonien f. Pfte. Band 1 (No. 1—5) arr. v. Brandts Buys. 2 *M.* 50 *¢*.
 Bériot, Ch. de, Kompositionen f. V. m. Pfte. (Rosé.) Op. 7. Air varié (E). 1 *M.* Op. 12. Air varié (A). 1 *M.* Op. 44. Concert No. 3 (E). 1 *M.* 50 *¢*. Op. 46. Concert No. 4 (Dm.). 1 *M.* 50 *¢*. Op. 67. Air varié (D). 1 *M.*
 — 3 Duos concertants p. 2 V. (Nowotny.) 1 *M.* 20 *¢*.
 Curschmann, Fr., Album. Beliebte Lieder f. MS. od. Bar. u. dreistimm. Gesänge m. Pfte. (E. Kremser.) 1 *M.*
 Dotzauer, J. J. F., 75 Etuden f. Vcello. Heft 2. (N. Salter.) 1 *M.* 50 *¢*.
 Haydn, Jos., Die Jahreszeiten. Oratorium f. Pfte bearb. v. M. J. Beer. 1 *M.* 50 *¢*.
 Komzák, C., Album. Sammlung der beliebtesten Tänze u. Märsche f. Pfte. à 2 *M.*
 Lanner, Jos., Walzer-Album f. V. m. Pfte arr. v. Ignaz Weiss. 1 *M.* 50 *¢*.
 Liszt, Fr., 2 Csárdás p. Piano. 2 *M.*
 — Rhapsodie hongroise No. 19 f. Pfte zu 4 Hdn. 3 *M.*
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 2 *M.* 20 *¢* n.
 — Op. 21. Ein Sommernachtstraum, f. Pfte zu 4 Hdn. (M. J. Beer.) 1 *M.* 50 *¢*.
 Mozart, W. A., 12 Walzer m. einer Coda f. Pfte bearb. v. Hermann Schröder. 1 *M.*
 Schubert, Franz, Lieder f. Pfte zu 4 Hdn arr. v. R. Bibl. Die schöne Müllerin. — Winterreise. — Schwanengesang. — Ausgewählte Lieder. à 1 *M.* 50 *¢*.
 — Album. Lieder f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. (A. Rückauf.) à 2 *M.*
 Schumann, Robert, Klavierkompositionen revid. v. Ed. Schütt. Op. 4. Intermezzo. 1 *M.* 50 *¢*. Op. 7. Toccata. 1 *M.* Op. 20. Humoreske. 1 *M.*
 — Lieder u. Gesänge f. gem. Chor. St. 3 *M.* n.
 Strauss (Vater) Joh., Tänze f. V. m. Pfte arr. v. Ignaz Weiss. 1 *M.* 50 *¢*.

Mojmir Urbánek in Prag.

Album f. Harmonium. 50 beliebte Kompositionen. (J. Malát.) 4 *M.*
 Chvála, Em., Bilder zu der Grossmutter, f. Pfte zu 4 Hdn. 3 *M.*
 — Trio (Gm.) f. V., Vcello u. Pfte. 6 *M.*
 Foerster, J. B., Op. 47. Träumereien f. Pfte. 2 *M.*
 Hnilička, A., Op. 152. Märchen f. Pfte zu 4 Hdn. 3 *M.*
 Jaroš, E., Op. 1. Adagio u. Allegretto grazioso f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M.* 20 *¢*.
 — Op. 5. Klavierstücke. 1 *M.* 50 *¢*.
 Kään, H. de, Op. 31. Frühling-Eklogen f. Pfte zu 4 Hdn. 3 *M.*
 Karbulka, J., Op. 12. Souvenir d'Italie p. V. et Piano. 1 *M.* 20 *¢*.
 Kocian, P. V., 5 Pange lingua ad IV voces inæquales. Part. 50 *¢* n.
 Kozel, Lud., Op. 6. Missa in hon. S. Viti ad IV voces inæquales et org. obl. Klavierauszug. 3 *M.* 40 *¢* n.
 Kubát, N., Op. 8. Missa (D) ad IV voces inæquales comitante org. Part. 2 *M.* n.
 Novák, V., Op. 25. Melancholie. Lieder-Cyklus f. 1 mittlere St. m. Pfte. 2 *M.*
 Ondříček, F., Op. 17. Nocturne f. V. m. Pfte. 2 *M.*
 — Op. 18. Scherzo capriccioso f. V. m. Pfte. 3 *M.*
 Praus, Arno, Kinderscenen f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M.* 20 *¢*.
 Procházka, J., Op. 5. Skizzen f. Pfte. Heft 1. 2 *M.*
 — Op. 12. Stimmungsbilder f. Pfte u. V. 1 *M.* 20 *¢*.
 Říhorský, A., Kirchenmusik. Op. 3. Missa Loretta ad IV voces inæquales et org. obl. Part. 2 *M.* n. Op. 4. Hymnus »Te Deum laudamus« f. S., A., T. u. B. m. Org. obl. u. kl. Orch. ad lib. Part. 1 *M.* 60 *¢*. Op. 5. Requiem (Dm) f. S., A., T. u. B. m. Org. Part. 2 *M.* n.
 — Op. 6. Klavierstücke. Heft 1. 2 *M.* 50 *¢*.
 Robitschek, R., Op. 10. Menuetto f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M.* 20 *¢*.
 Suk, Josef, Prolog zu »Radúz a Mahulena«. Melodram m. Pfte zu 4 Hdn. u. V. 2 *M.*
 — Op. 21. Suite f. Pfte. 3 *M.*

Otto Wernthal in Berlin.

Friedemann, Carl. Kompositionen. Op. 125. Siegestrophäen. Marsch. Op. 128. Lola. Italienische Serenade. Op. 134. Victor v. Scheffel-Marsch. Ausg. f. Pfte. à 1 *M.* 50 *¢*; f. Orch. à 2 *M.* n.; f. Militärmusik. à 3 *M.* n.; f. Kavalleriemusik. à 2 *M.* n.; f. Pariser Besetzung. à 1 *M.* 50 *¢* n.
 Sartorio, A., Weihnachts-Album, enthaltend 16 der beliebtesten Weihnachtslieder f. Pfte leicht bearb., 3 zweihänd. u. 6 vierhänd. Fantasien. 1 *M.* 20 *¢* n.