

☐ „Zwei Novellen“ (Die Flinte von San Marco-Lorbeer) hat Lucy du Bois-Reymond in B. Behr's Verlag veröffentlicht, die vielleicht das Beste sind unter allem, was in den letzten Jahren unter der so oft missbrauchten Bezeichnung „Novelle“ an den Tag getreten ist. Selbst den grossen Meistern, wie Paul Heyse, Marie v. Ebner-Eschenbach, tritt die Dichterin ebenbürtig zur Seite . . . . .

Vossische Zeitung. 6. Aug. 1902.

Gebundene Exemplare auch bei den Barsortimenten.



**Hauskunstverlag Otto Schulze-Köln**  
in Darmstadt.

Anfang September erscheint:

☐

# Die Harmonie der Gegensätze

## als Grundlage der Kunst im Leben.

Laienworte von

**Karl Heinrich Otto**

mit 6 besonders dazu komponierten Vollbildern und mehreren Vignetten  
von Hermann Bek-gran.

„Welch Jagen und Ringen nach Harmonie in allen Dingen  
Doch vergebens — denn uns fehlt noch die Harmonie des Lebens.“

48 Seiten gr. 8<sup>o</sup>. in zweifarbigen Druck in wirkungsvollem Umschlag.

1 M 50 ♂ ord., 1 M 15 ♂ no., 90 ♂ bar.

In diesem in Vereinigung mit einem bekannten Künstler geschaffenen stimmungsvollen Werkchen versucht der Verfasser von „Feige Väter — herzlose Mütter“ die harten Gegensätze des menschlichen Lebens aufzuleuchten und zu harmonisieren, um so der Kunst im Leben einen aufnahmefähigen Boden zu bereiten. Der Verfasser weiss auch hier die Leser durch seine warmherzigen Worte mitzureissen und damit zu Mitarbeitern seiner Pläne zu machen. —

Jeder human denkende Gebildete ist nach Vorlage Käufer!

Ich bitte zu verlangen; Verlangzetteln anbei!

**Darmstadt**, 21. August 1902.

Hauskunstverlag  
Otto Schulze-Köln.