



Wahrhaftig, dieses Buch muss „man“ gelesen haben!

Z So endet eine ca. 150 Zeilen lange Kritik im Berliner Lokalanzeiger über

Truth, Baden-Baden mit Umschlag von **Ernst Heilemann**

Preis 2 Mk., gebunden 3 Mk.

und wird dadurch die Nachfrage nach diesem Buch immer bedeutender werden.

Gleichzeitig kann ich das Erscheinen der

5. Auflage

anzeigen, und bin ich nunmehr in der Lage, stets umgehend zu liefern, jedoch nur noch bar, und zwar mit 33 $\frac{1}{3}$ % u. 7/6, 14/12 Expl. direkt franko (Ausl. n. Berechn. d. Portodifferenz), 100 Expl. mit 50% Einband stets 80 ♂ bar.

Zettel anbei. Ich bitte zu verlangen.

Berlin W. 57, Bülowstr. 51.

Rich. Eckstein Nchf. (H. Krüger).

* * * * * Meyer & Wunder, Heimatverlag. * * * * *

Berlin W. 9, Köthenerstr. 44.

Z Soeben erschien:

Fünf deutsche mittelalterliche Erzählungen

in neuen Versen

von

Moritz Heyne.

Mit Bildern von Otto Meves.

Vornehm ausgestattet. Geh. Mk. 1.80, geb. Mk. 2.50.

Buchhändlerpreis geh. Mk. 1.35 netto, Mk. 1.25 bar, geb. Mk. 1.90 netto, Mk. 1.75 bar.

Gebunden in Kommission nur bei gleichzeitiger Barbestellung.

Der berühmte Göttinger Germanist Moritz Heyne giebt den Freunden deutscher Vergangenheit mit diesem Buche Kunde von dem so bewegten literarischen Treiben des zwölften und dreizehnten Jahrhunderts; in der wertvollen und hochinteressanten Einleitung wird uns mit scharfen, kräftigen Strichen und lebendigen Farben der Spielmann des 12. und 13. Jahrhunderts und sein buntbewegtes Leben als Reimer, Spruchsprecher, dramatischer Künstler, Spasmacher, Gaufler, Neuigkeitsbringer geschildert. Als Proben der erzählenden Dichtungen, durch welche sich diese Volksänger bei Fürst und Edelmann, bei Bürger und Bauer beliebt zu machen wußten, giebt der Verfasser dann in möglichst getreuer Uebertragung fünf Novellen, welche in gleicher Weise durch ihre Motive, wie durch den behandelten Stoff und die Form der Darstellung fesseln.

Wir bitten um lebhafteste Verwendung!

Berlin, Ende August 1902.

Meyer & Wunder.

Heimatverlag.