

- Otto Raier in Ravensburg.** 6689  
Roberts neue Taschenwörterbücher u. Sprachführer. Bd I—III.  
à 1 M 40 ⚡.
- Gebrüder Paetel in Berlin.** 6688  
Ber, Der Andere. 3 M; geb. 4 M.  
Gerhard, Pilgerfahrt. 3 M; geb. 4 M.  
von Gottschall, Ariadne. 5 M; geb. 6 M.  
Raff, Modellgeschichten. 3 M; geb. 4 M.
- G. Billmeyer's Buchhandlung, Jul. Jonscher in Osnabrück.** 6681  
Billmeyer's Expref. Ca. 75 ⚡ bis 1 M.
- Blon-Nourrit & Cie. in Paris.** 6682  
Klaczko, Jules II. 2. Aufl. 10 fr.
- Jos. Roth'sche Verlagsbuchhandlung in Stuttgart.** 6689  
Arens, Licht und Schatten. 1 M 60 ⚡; geb. 2 M 60 ⚡.
- C. Schaffnit in Düsseldorf.** 6690  
Lebenserinnerungen des Evangelisten Charles G. Finney.
- R. G. Th. Scheffer in Leipzig.** 6690  
Deutscher Universitätskalender. W. S. 1902/3. I. II geb. 3 M.
- Moriz Schnetter in Berlin.** 6690  
Realienbuch für Berliner Gemeindeschulen.
- Trowitsch & Sohn in Frankfurt a/D.** 6688  
Schilling, Praktischer Ungeziefer-Kalender. 3 M.
- C. J. G. Boldmann in Rostock.** 6687  
„Meer und Küste“ 1902. II. Jahrg. Vierteljährl. 1 M 50 ⚡.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.**

Mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig.

**I. Kupferstiche, Radierungen, Photogravüre, Lithographien u. Holzschnitte.**

(Bei Angabe der Maaße ist die Höhe stets zuerst genannt.)

- Richard Wagner**, Brustbild nach rechts. Nach einem Gemälde v. Herm. Torggler in Farbendruck auf grauen Carton. 31½ u. 23½ cm. 1½ M. F. A. Ackermann in München.
- Erbliht**. Mädchen-Halbfigur, decolletirt, an ein Kissen gelehnt mit hochgestecktem Haar. Nach dem Gemälde v. H. Rondel in Photogravüre v. Blechinger. 38½ u. 29½ cm. Chin. Pap. 15 M. Rich. Bong in Berlin.
- Dasselbe** in farbiger Facsimile-Gravüre auf chin. Papier. 45 M. Ebd.
- Die Anbetung der Hirten**. (Die h. Maria an der Krippe kniend, das Kind im Arm haltend.) Orig.-Steinzeichnung v. M. Schiestl in zweifarb. Druck. 49 u. 61 cm. 20 M. Breitkopf & Härtel in Leipzig.
- St. Christophorus** (mit dem Christkind auf dem Rücken u. dem Begleiter durch das Wasser gehend). Orig.-Lithographie von Matthias Schiestl in Ton gedruckt. 72 u. 43 cm. 20 M. Ebd.
- Der Einsiedler** (den Vogel lehrend und abrichtend). O wie schön sein die Wildnyssen! Orig.-Lithographie v. Matth. Schiestl in Ton gedruckt. 46 u. 59 cm. 20 M. Ebd.
- Der Bergkönig** (der Gemse Kräuter vorhaltend). Mei Hoamath is oben am Löffler schneeweiss, Mei Häusal is g'mauert aus Schnee u. aus Eis etc. Orig.-Lithographie v. M. Schiestl in zweifarb. Druck. 51 u. 62½ cm. 20 M. Ebd.
- Ulrich von Liechtenstein anno 1258** (mit Harfe u. Schwert an e. Brückenaufstieg sitzend, Hintergrund Burg). Orig.-Steinzeichnung v. M. Schiestl 1900 in zweifarb. Druck. 45 u. 60 cm. 20 M. Ebd.
- Erwin von Steinbach**. (Halbfigur mit e. Grundplan in der Hand, im Hintergrund das Strassburger Münster.) Orig.-Lithographie v. M. Schiestl in München, dreifarb. Druck v. Hubert Köhler. 55 u. 35 cm. 20 M. Ebd.
- Der Selbstmörder** (mit dem Tod in e. Landschaft am Gewässer; im Hintergrund die Kapelle). Orig.-Lithographie v. M. Schiestl 1900 in zweifarb. Druck. 46 u. 60 cm. 20 M. Ebd.
- Camaraderie**. Halbnackte Mädchengestalt unter blühenden Jasminzweigen liegend, mit einer vor ihr liegenden Schlange tändelnd. Nach dem Gemälde v. C. Schweninger in Photogravüre. Chin. Pap. 34 u. 60 cm. 17 M. S. Czeiger in Wien.
- Dasselbe Blatt** in farbigem Facsimile-Druck. 60 M. Ebd.

- Conversation**. Junges nacktes Mädchen, die Hüften bedeckt, liegt auf blumiger Wiese am Waldessaum, sich mit dem über ihr, in Zweigen sitzenden Vogel beschäftigend. Nach dem Gemälde v. C. Schweninger in Photogravüre. Chin. Pap. 34 u. 60 cm. 17 M. Breitkopf & Härtel in Leipzig.
- Dasselbe Blatt** in farbigem Facsimiledruck. 60 M. Ebd.
- Duett**. Singende und lautespielende, halbbekleidete j. Damen auf einer blumigen Terrasse. Nach dem Gemälde von Hans Volkmer in farbigem Facsimiledruck. 43 u. 60 cm. 50 M. Ebd.
- Reverie**. Zwei junge Damen, die eine auf e. Mauer sitzend, am See, in welchem das Boot mit gesammelten Blumen und Hut befindlich; Hintergrund Wald. Nach dem Gemälde von H. Volkmer in farbigem Facsimilegravüre. 43 u. 60 cm. 50 M. Ebd.
- Ein Sommertag**. Landschaft mit See und rechts Landhaus mit Hütte dahinter, inmitten Pferdegespann und Geflügel. Nach dem Gemälde von A. Kaufmann in Photogravüre auf chin. Pap. 47 u. 81½ m. 30 M. Ebd.
- Dorfstrasse** mit Bäumen u. Ochsen gespann, rechts Blumengarten; Hintergrund Wald. Nach dem Gemälde von A. Kaufmann in Photogravüre. Chin. Pap. 47 u. 81½ cm. 30 M. Ebd.
- Dieselben** zwei Blätter in farbiger Facsimilegravüre à Bl. 60 M. Ebd.
- Harmonie**. Junges Mädchen - Kniestück in einer Landschaft am See, auf einer Steinbank sitzend, die Lyra spielend; rechts Blumenbeet. Nach dem Gemälde v. A. Seifert in Photogravüre. Chin. Pap. 60 u. 43 cm. 20 M. Ebd.
- Dasselbe Blatt** in farbiger Facsimile-Gravüre. 50 M. Ebd.
- Anita**. Mädchen-Brustbild mit geneigtem Kopf u. blossen Arm, u. aufgelöstem schwarzen Haar, mit beiden Händen sich den Schleier vor die Brust haltend. Nach dem Gemälde von Tito Conti in farbiger Facsimile-Gravüre auf chin. Papier. 40½ u. 30 cm. 40 M. Ebd.
- Rivalité**. Mädchen-Halbfigur, entblösst, mit aufgelöstem Haar, eine kl. Skulptur betrachtend. Nach dem Gemälde v. A. H. Schram in farbiger Facsimile-Gravüre. 31 u. 25 cm. Chin. Pap. 40 M. Ebd.
- Libelles**. Junge Mädchen-Halbfigur, im Schilf am See nach Libellen greifend. Nach dem Gemälde v. A. H. Schram in farbiger Facsimile-Gravüre. 33 u. 37 cm. Chin. Pap. 40 M. Ebd.
- Gouda**. Canalansicht mit Fischerböten, zu beiden Seiten Fischerhütten u. Strasse, eingeschlossen von der Kirche im Hintergrunde. Nach dem Gemälde v. H. Cassiers in Photogravüre v. R. Paulussen. Chin. Pap. 72 u. 53 cm. 20 M. Dietrich & Comp. in Brüssel.
- Songeuse**. Die Träumerin. Mädchen-Brustbild in decolletirtem Gewand mit losem Haar. Nach dem Gemälde v. A. Asti rad. von C. Taverne. 45 u. 35 cm. In nur 125 Exemplaren auf Pergament gedruckt mit einradirten Vögeln (Einfällen als Remarque) im Unterrande, u. jeder Abdruck von beiden Künstlern gezeichnet à Bl. 125 M. Dietrich & Co. in Brüssel u. Manzi, Joyant & Co. in Paris.
- Die Brücke des Lebens**. (Figurenreiche Darstellung aus allen Lebensaltern über u. unter einem Brückenbogen gruppiert.) Nach dem Gemälde v. Walter Crane radirt von Döring in Berlin. 64 u. 96 cm. (1901.) 60 M. (Gurlitt in B.) Durch Dietrich & Co. in Brüssel.
- Primavera**. Lächelndes Damen-Brustbild mit losem Haar, welches mit einer Blume geschmückt ist. Nach dem Gemälde von Juana Romani 1891 radirt von C. Taverne. Chin. Papier. 45 u. 38½ cm. 21 M. Ebd.
- Dasselbe** in frühem Druck auf Pergament. 63 M. Ebd.
- The Dragon Fly**. Nackte Mädchengestalt am Waldessaum auf einer blumigen Wiese kniend, eine Stechfliege sich abwehrend. Nach dem Gemälde v. T. Cowper gest. v. F. Miller. Chin. Papier. Rund 52 cm. Durchmesser. (London 1901: Thom. McLean.) 21 M. col. 42 M. Ebd.
- Celestial Rays**. Fünf Mädchenköpfe mit losem Haar in Wolken von Sonnenstrahlen beleuchtet. Nach d. Gemälde von Cress Woollett in Photogravüre, in Braun auf chin. Papier gedruckt. 56½ u. 32½ cm. (London 1900: H. L. Riemschneider.) 21 M. Ebd.
- Faith**. Decolletirtes Mädchen-Brustbild nach rechts, mit langem aufgelöstem Haar. Nach dem Gemälde v. Sidney Kendrick in Photogravüre. Chin. Pap. 50 u. 42 cm. (London 1901: Dodsons, 58 Warwickstreet.) 21 M. Ebd.
- Cherry Earrings**. Knabe und Mädchen hinter einem Tisch auf e. Stuhl, Kirschen hinter das Ohr hängend. Nach d. Gemälde v. Fred. Morgan in Photogravüre auf chin. Pap. 52 u. 42½ cm. (London 1901: Faulkner & Co.) 21 M. Ebd.
- Eloped**. (Entlaufen.) Junger Mann im Reiserock am Kaffeetisch einem j. Mädchen mit e. Glas zutrinkend. Nach d. Gemälde v. A. C. Cooke 1897 in Photogravüre auf chin. Pap. 50½ u. 71½ cm. (London 1899: Landecker & Brown.) 21 M. col. 42 M. Ebd.
- Disinherited**. (Enterbt.) Junger Mann mit dem Mädchen betrübt am Kaffeetisch sitzend. Nach d. Gemälde v. A. C. Cooke 1899 in Photogravüre auf chin. Pap. 50½ u. 71½ cm. 21 M. color. 42 M. Ebd.