

- Bilderbogen für Schule und Haus.** IV. Serie als Liebhaber-Ausg. Mit 25 Textbl. In Karton-Mappe. Gr. Fol. 10 *M.* Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien.
- Dieselben als Volks-Ausg. Text rückseitig. Gr. Fol. In Umschlag. 3 *M.*; koloriert à Bl. 20 *S.* Ebd.
- Die Vision des heil. Antonius.** Nach dem Orig.-Gemälde des E. B. Murillo (in der Eremitage) in Photogravüre auf chin. Pap. 53 $\frac{1}{2}$  u. 36 cm. 30 *M.* Frz. Hanfstaengl in München. Dasselbe Blatt in Remarkedruck auf Japanpap. 30 *M.* Ebd.
- Die Kreuz-Abnahme.** Nach d. Orig.-Gemälde v. Rembrandt (in der Eremitage) in Photogravüre auf chin. Pap. 54 u. 39 $\frac{1}{2}$  cm. 15 *M.* Ebd.
- Dasselbe Blatt in Remarkedruck auf Japanpap. 30 *M.* Ebd.
- Helene Fourment,** Rubens zweite Frau, ganze Figur. Nach d. Orig.-Gemälde von P. P. Rubens (in der Eremitage in St. Petersburg) in Photogravüre auf chin. Pap. 54 $\frac{1}{2}$  u. 24 $\frac{1}{2}$  cm. 15 *M.* Ebd.
- Dasselbe Blatt in Remarkedruck auf Japanpap. 30 *M.* Ebd.
- Der Wasserfall.** Nach d. Orig.-Gemälde von Jac. van Rujsdael (in der Eremitage) in Photogravüre auf chin. Pap. 40 $\frac{1}{2}$  u. 53 cm. 15 *M.* Ebd.
- Dasselbe Blatt als Remarkedruck auf Japanpap. 30 *M.* Ebd.
- Die Amazonenschlacht.** Nach dem Orig.-Gemälde von P. P. Rubens (königl. ältere Pinakothek in München) in Photogravüre auf chin. Papier. 65 u. 88 cm. (Extraform.) 50 *M.* Ebd.
- Die Verkündigung.** Nach dem Orig.-Gemälde von E. B. Murillo (in der Eremitage in St. Petersburg) in Photogravüre auf chin. Pap. 52 $\frac{1}{2}$  u. 40 $\frac{1}{2}$  cm. (Imp.-Fol.) 15 *M.* Ebd.
- Dasselbe Blatt als Remarkedruck auf Japanpapier. 30 *M.* Ebd.
- Die Ruhe auf der Flucht nach Egypten.** Nach dem Orig.-Gemälde des E. B. Murillo (in der Eremitage) in Photogravüre auf chin. Pap. 40 u. 54 $\frac{1}{2}$  cm. 15 *M.* Ebd.
- Dasselbe Blatt in Remarkedruck auf Japanpap. 30 *M.* Ebd.
- Anbetung der Hirten.** Nach Fr. Defregger's Gemälde in Photogravüre. Chin. Pap. 51 $\frac{1}{2}$  u. 42 $\frac{1}{2}$  cm. 15 *M.* Ebd.
- „Deine Seele aber wird ein Schwert durchdringen.“ (Mutter am Kinderbett.) Nach dem Gemälde von Herm. Kaulbach in farb. Aquarell-Gravüre auf chin. Pap. 56 u. 47 cm. 30 *M.* Ebd.
- Beethoven-Kopf,** nach vorn blickend, in einem Oval. Nach dem Gemälde von Frz. Stuck in Photogravüre. Chin. Pap. 52 u. 41 $\frac{1}{2}$  cm. 15 *M.* Ebd.
- Die Walküre.** „Siegmund den Walsung siehst Du Weib! Als Brautgabe bringt er dies Schwert.“ 1. Akt. Nach dem Gemälde von Ferd. Leeke in Photogravüre. Chin. Pap. 54 $\frac{1}{2}$  u. 39 $\frac{1}{2}$  cm. 15 *M.* Ebd.
- Nearing Home.** Fuchsjagd. Nach dem Gemälde von F. Proschwitzky-Freyburg in Photogravüre. Chin. Pap. 35 u. 53 cm. 15 *M.* Ebd.
- Nach hartem Kampfe.** Hund mit Fuchs in der Schnauze. Nach dem Gemälde von J. Deiker in Photogravüre. Chin. Pap. 50 u. 41 $\frac{1}{2}$  cm. 15 *M.* Ebd.
- Bei Sonnenuntergang.** Nach dem Gemälde von J. Schmitzberger in Faksimile-Aquarelle. 53 $\frac{1}{2}$  u. 39 $\frac{1}{2}$  cm. 40 *M.* Ebd.
- Erste Studienreise.** (Zwei j. Städter vor e. Landhause vor zwei Dorfschönen.) Nach dem Gemälde von Fr. Defregger in Photogravüre. Chin. Pap. 40 $\frac{1}{2}$  u. 54 $\frac{1}{2}$  cm. 15 *M.* Ebd.
- Unerwarteter Besuch.** (Junge Damen am Parktisch mit eintretendem j. Herrn.) Nach Herm. Koch in Photogravüre. Chin. Pap. 40 u. 55 cm. 15 *M.* Ebd.
- Blind.** (Junge Orientalin zwischen rothen Blattpflanzen eines Feldes wandelnd.) Nach dem Gemälde von R. Piglheim in Photogravüre. Chin. Pap. 38 u. 55 cm. 15 *M.* Ebd.
- Im Gesäuse.** Landschaft mit herabfließendem Bach. Nach dem Gemälde von Alb. Rieger in Photogravüre. Chin. Pap. 54 u. 38 cm. 15 *M.* Ebd.
- A Friend in Need.** Nach d. Gemälde v. A. Hardey-Heywood in Photogravüre. Chin. Pap. 55 u. 37 cm. 15 *M.* Ebd.
- The weary waste of Snow.** Gebirgige Schneelandschaft mit Adler bei totem Schaf. Nach d. Gemälde v. J. Farguharson. Chin. Pap. 36 u. 55 cm. 15 *M.* Ebd.
- An Aberdeenshire River.** Nach dem Gemälde v. S. J. Barnes in Photogravüre auf chin. Pap. 32 u. 54 cm. 15 *M.* Ebd.
- Afternoon Gleans.** Nach S. J. Barnes in Photogravüre. Chin. Pap. 34 u. 54 cm. 15 *M.* Ebd.
- Brigitta.** Junges Mädchen mit Wasserkrug am wiesigen Ufer. Nach d. Gemälde v. Knight Ridgway in Photogravüre. Chin. Pap. 50 u. 42 cm. 15 *M.* Ebd.
- Abendlied.** Klavierspielendes j. Mädchen m. einer singenden daneben. Nach d. Gemälde v. W. Firlie in Photogravüre. Chin. Pap. 54 u. 37 cm. 15 *M.* Ebd.
- Hauskätzchen.** Mädchen mit schwarzer Katze im Arm. Nach d. Gemälde v. P. Hoecker in Photogravüre. Chin. Pap. 55 u. 30 cm. 15 *M.* Ebd.
- Sylphide** (am Wiesenufer knieend, ins Wasser schauend). Nach d. Gemälde v. P. Thumann in Photogravüre. Chin. Pap. 54 u. 40 cm. 15 *M.* Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien.
- Belauschtes Geheimnis.** Drei j. Italienerinnen in einem Gehöft plaudernd, während links ein j. Mann mit Laute eintritt. Nach dem Gemälde von C. v. Blaas in Photogravüre. Chin. Pap. 45 $\frac{1}{2}$  u. 57 $\frac{1}{2}$  cm. 15 *M.* Ebd.
- Unerwarteter Besuch.** Nach Herm. Koch in Photogravüre. Chin. Pap. 40 u. 55 cm. 15 *M.* Ebd.
- Flora.** Weibliche Gestalt mit Blumen auf e. Wiesenfläche laufend. Nach Arnold Böcklin in (farbiger) Aquarell-Gravüre. Chin. Pap. 60 $\frac{1}{2}$  u. 37 $\frac{1}{2}$  cm. 30 *M.* Ebd.
- Im Spiel der Wellen.** Mittelbild aus dem Gemälde v. A. Böcklin in (farbiger) Aquarell-Gravüre. 34 u. 46 $\frac{1}{2}$  cm. 15 *M.* Ebd.
- Trakohner Hengste.** Fünf Brustbilder. Nach d. Gemälde von H. Lang in Photogravüre. Chin. Pap. 33 u. 52 cm. 15 *M.* Ebd.
- Percherons.** Vier Brustbilder mehr nach rechts. Nach H. Lang in Photogravüre. Chin. Pap. 33 u. 52 cm. 15 *M.* Ebd.
- Morgen.** Junge weibliche Gestalt über einer blumigen Wiese von Amoretten umgeben. Nach dem Gemälde v. H. Zatzka in Photogravüre in bräunl. Druck. Chin. Pap. 70 u. 34 cm. 15 *M.*; color. 30 *M.* V. A. Heck in Wien.
- Abend.** Weibliche Gestalt in einer Blumenhecke von Amoretten umgeben, über e. Gewässer schwebend. Nach H. Zatzka in Photogravüre in bräunl. Druck. Chin. Pap. 70 u. 34 cm. 15 *M.*; color. 30 *M.* Ebd.
- Guiseppe Verdi.** Brustbild (ohne Hintergrund). Orig.-Radierung v. Wilhelm Woernle. Chin. Pap. 39 u. 29 cm. 10 *M.* Ebd.
- Jugendblüte.** Flower of Youth. Decolletiertes j. Mädchen-Brustbild mit Lockenhaar, ein weisses Tuch auf den Kopf gestülpt. Nach dem Gemälde v. H. Holtzbecher in Photogravüre in rothbraunem Dr. auf chin. Pap. 24 u. 17 cm. 3 *M.* Heuer & Kirmse in Berlin.
- Dasselbe kleiner, ebenso. 15 u. 10 $\frac{1}{2}$  cm. 1 *M.* Ebd.
- König Georg von Sachsen.** Brustbild in Interimsrock. Nach e. Photographie in Aquarell-Druck. 51 u. 39 cm. (Gegenst. zu König Albert.) 1 *M.* Kunstdruck- u. Verlagsanstalt in Dresden.
- Friedrich August, Kronprinz von Sachsen.** Brustbild in Uniform. Nach e. Photographie gez. u. in Aquarell-Dr. 51 u. 39 cm. 1 *M.* Ebd.
- Parklandschaft.** (Eichen und Birken mit durchziehendem Gewässer im Herbst.) Nach dem Gemälde v. C. Eilers in Alberttypie. 45 u. 70 cm. Chin. Pap. 20 *M.* Vereinigte Kunstanstalten in München.
- Buchenwald.** (Zwei sitzende Damen in einer Lichtung mit dem Blick auf eine Anhöhe.) Nach dem Gemälde v. J. Hermes in Alberttypie. 47 u. 58 cm. Chin. Pap. 20 *M.* Ebd.
- Waldbach.** (Baumlanschaft, inmitten das Gewässer, über welches ein Steg führt; Herbststimmung.) Nach dem Gemälde v. F. J. Du Chaffel in Alberttypie. 45 u. 70 cm. Chin. Pap. 20 *M.* Ebd.
- Der Sturm.** (Landstrasse mit Bäumen u. Wald im Hintergrund.) Nach dem Gemälde v. S. Wencke in Aquarell-Druck. 30 $\frac{1}{2}$  u. 45 cm. Unter Carton 12 *M.* Nordwestdeutscher Kunstverlag in Goslar.
- Der Abend bei Sonnenuntergang.** (Vorn Gewässer u. mit Tannenwäldchen rechts.) Nach S. Wencke in Aquarell-Druck. 30 $\frac{1}{2}$  u. 45 cm. Unter Carton 12 *M.* Ebd.
- Worpsweder Landschaften** v. S. Wencke in Aquarell-Druck. Bl. 7. Abenddämmerung. (Thallandschaft mit Birken vorn am Wege.) 16 u. 22 cm. Unter Carton 3 *M.* Ebd.
- Dieselben. Bl. 8. Torfschiffe im Moor. 16 u. 22 cm. Unter Carton 3 *M.* Ebd.
- Dieselben. Bl. 9. Abendroth. (Hütte u. Fluss mit Bötten in e. flachen Landschaft.) 16 u. 22 cm. Unter Carton 3 *M.* Ebd.
- Dieselben. Bl. 10. Birken im Winde (mit Fluss u. Hütte in e. Landschaft). 16 u. 22 cm. Unter Carton 3 *M.* Ebd.
- Dieselben. Bl. 11. Vor dem Gewitter. (Wiesenlandschaft mit Hütten u. Segelboten.) 16 u. 22 cm. Unter Carton 3 *M.* Ebd.
- Dieselben. Bl. 12. Mühle am Abend (mit Birken u. Brücke im Vordergrund). 16 u. 22 cm. Unter Carton 3 *M.* Ebd.
- Matri honorem.** Mutter mit Kind im Arm, in einem Kranze von Blumen u. Früchten. Nach dem Gemälde v. Susanne Granitsch in Photogravüre Löwy, auf chin. Pap. 62 u. 62 cm. 20 *M.*; colorirt 50 *M.* J. Löwy in Wien.
- Beethoven.** Gesichtsmaske nach der Skulptur des Bildhauers Carl Wollack in Photogravüre. Chin. Pap. 22 $\frac{1}{2}$  u. 22 cm. 3 *M.* Ebd.
- Sinnen.** (Mädchen-Brustbild mit losem Haar.) Nach dem Gemälde von C. Zewy in Photogravüre auf chin. Pap. 51 $\frac{1}{2}$  u. 35 $\frac{1}{2}$  cm. 12 *M.* Ebd.
- Sehnen.** (Mädchenkopf, die Brust von e. weissen Tuch bedeckt, nach rechts blickend.) Nach C. Zewy in Photogravüre auf chin. Pap. 52 u. 35 $\frac{1}{2}$  cm. 12 *M.* Ebd. (Fortsetzung folgt.)