

Verlag von Franz Hanfstaengl in München.

Ⓜ Soeben erschien als **Sonderheft** meiner Kunstzeitschrift „Die Kunst unserer Zeit“ (13. Jahrg., Lfg. 8—10):

# Über die Münchener Jahresausstellungen 1902

(Die Sezession und der Glaspalast)

von

**Alexander Heilmeyer.**

58 Seiten in Quartformat mit 18 Lichtdruck-Vollbildern und 64 Textillustrationen, darunter 3 Duplex-Autotypien, in feinem, weissem Umschlag mit Golddruck.

==== Preis 12 *M* ord., 9 *M* no. bar. ====

Der Erfolg der bisherigen Separathefte über die Münchener Jahresausstellungen, die als dauernde und schönste Erinnerung den Besuchern derselben, sowie allen Kunstfreunden stets willkommen sind, verspricht auch dem vorliegenden, das die früheren Ausgaben an Bilderreichtum und Qualität des Gebotenen noch übertrifft, einen guten Absatz. Der Preis dieser **in sich abgeschlossenen** Publikation, der einzigen derartigen über die Münchener Ausstellungen, ist daher ein sehr mässiger.

==== Ich kann die Novität ausnahmslos nur fest, bzw. bar liefern. ====

Bei dieser Gelegenheit empfehle ich zu stets thätiger Verwendung die früher erschienenen Monographien über Böcklin, Defregger, Grützner, Gysis, F. A. Kaulbach, Klinger, Knaus, Lenbach, Stuck, Hans Thoma, Vautier, „Die VIII. internationale Kunstausstellung in München 1901“ u. a., sowie die vor kurzem erschienene über

## Ernst Zimmermann

von

**Fritz von Ostini**

(Preis 4 *M* ord., 3 *M* netto bar.)

Die Kollektiv-Ausstellung von Werken Ernst Zimmermanns im Glaspalast erregt neben der von **Otto von Faber du Faur**, dessen künstlerischem Schaffen eine ebenfalls unlängst ausgegebene Lieferung der „Kunst unserer Zeit“ gewidmet ist, berechtigtes Aufsehen.

Der **Kontinuationspreis** für „Die Kunst unserer Zeit“ (jährlich 12 aufs reichste illustrierte Hefte) beträgt für das Heft 3 *M* ord., 2 *M* 10 *§* netto bar; **Preis der einzelnen Lieferungen** ausser Abonnement 4 *M* ord., 3 *M* netto bar. Ich lenke Ihr Interesse auf obige Neuigkeit, sowie auf die Gewinnung von Abonnenten auf

**„Die Kunst unserer Zeit“,**

die demnächst ihren 14. Jahrgang beginnt und bitte um **direkte** Aufgabe Ihrer Bestellung.

Hochachtungsvoll

München, Ende August 1902.

**Franz Hanfstaengl**

## Meisterwerke in Einzelbildern

direkt nach den Originalen.

No. 1—10 sind vollständig vergriffen. Die neue Auflage, 10,000 Exemplare, wird in ca. 8 Tagen fertig und zugleich mit No. 11—20 ausgegeben.

**Bestellen Sie gefl. zur Probe No. 1—20 für M. 3,80 bar.**

Bezugsbedingungen à 30 *§* ord. mit 33 $\frac{1}{3}$ % u. 13/12 gemischt, 110/100 gemischt.

Lübeck, August 1902.

**Bernhard Nöhring.**