



**Hauskunstverlag Otto Schulze-Köln**  
in Darmstadt.

**Z** Am 10. September erscheint:

**Die Harmonie der Gegensätze**  
als Grundlage der Kunst im Leben.

Laienworte von

**Karl Heinrich Otto**

mit 6 besonders dazu komponierten Vollbildern und mehreren Vignetten  
von **Hermann Bek-gran.**

„Welch Jagen und Ringen nach Harmonie in allen Dingen  
Doch vergebens — denn uns fehlt noch die Harmonie des Lebens.“

48 Seiten gr. 8°. in zweifarbigen Druck in wirkungsvollem Umschlag.

1 M 50 ♂ ord., 1 M 15 ♂ no, 90 ♂ bar.

In diesem in Vereinigung mit einem bekannten Künstler geschaffenen stimmungsvollen Werkchen versucht der Verfasser von „Feige Väter — herzlose Mütter“ die harten Gegensätze des menschlichen Lebens aufzulichten und zu harmonisieren, um so der Kunst im Leben einen aufnahmefähigen Boden zu bereiten. Der Verfasser weiss auch hier die Leser durch seine warmherzigen Worte mitzureissen und damit zu Mitarbeitern seiner Pläne zu machen. —

Jeder human denkende Gebildete ist nach Vorlage Käufer!

Ich bitte zu verlangen; Verlangzettel anbei!

**Darmstadt**, 3. September 1902.

**Hauskunstverlag**  
**Otto Schulze-Köln.**

**Z** Demnächst erscheinen in meinem Verlage:

**Die Chemische Industrie**  
in der  
**deutschen Zoll- und Handelsgesetzgebung**  
des 19. Jahrhunderts.

Ein Beitrag  
zum Studium der deutschen Wirtschaftsgeschichte

von  
**Gustav Müller,**

Kaiserl. Geh. Regierungsrat und vortragender Rat  
im Reichsamt des Innern.  
Etwa 400 Seiten 4°.

**Die Chemische Industrie**  
des Deutschen Reiches  
im Beginne des 20. Jahrhunderts.

Festschrift

zum 25. Jubiläum der Begründung des Vereins zur  
Wahrung der Interessen der Chemischen Industrie  
Deutschlands verfasst

von

**Dr. Otto N. Witt,**

Geh. Regierungsrat und Professor an der Kgl. Technischen  
Hochschule zu Berlin.

Etwa 250 Seiten 4°. Gebunden.

Die Verbreitung beider Werke sei Ihrer geneigten Beachtung freundlichst empfohlen.

Berlin S/W.

**R. Gaertner's Verlag**  
H. Heyfelder.