

- Rud. Bechtold & Comp. in Wiesbaden.** 6940  
Mertens, Obsteinkochbüchlein. 5. Aufl. 1 M 50 ♂; kart. 1 M 75 ♂
- Carl Bongard in Straßburg i/G.** 6941  
Renaissance. Heft 10.
- J. Engelhorn in Stuttgart.** 6952  
Schubin, Marsla. (Engelhorn's allgemeine Romanbibliothek XIX, 4.) 50 ♂; geb. 75 ♂
- J. G. Ed. Heiß (Heiß & Mündel) in Straßburg.** 6941  
Cherbuliez, Ein Pferd des Phidias. Ca. 6 M; geb. ca. 7 M.
- Bibliographisches Institut in Leipzig.** 6941  
Gaedel, Kunstformen der Natur. 7. Lieferung. 3 M.
- G. Pierson's Verlag in Dresden.** 6941  
Holtermann, Emil Werders Schuljahre. 3 M 50 ♂; geb. 4 M 50 ♂.  
Denk, Sein Selbstmord. 2 M; geb. 3 M.
- Schuster & Loeffler in Berlin.** 6949  
Die Musik. 2. Jahrg.
- Geschäftsleitung des „Vereins der Bücherfreunde“  
Verlagsbuchhandlung Alfred Schall in Berlin.** 6946/47  
Publikationen des Vereins der Bücherfreunde. 12. Jahrg.
- Verlagsanstalt F. Bruckmann N.-G. in München.** 6950  
Der Neubau des bayerischen Nationalmuseums in München.  
1 Band. 70 M.
- Boffische Buchhandlung in Berlin.** 6942/43  
Batsch-Zwenger, Leitfaden für Kanoniere und Fahrer der  
Feldartillerie. 65 ♂. In Pappband 75 ♂.  
Neueste, vollständige und übersichtl. Armee-Einteilung. 18 ♂.  
Kommando-Tabellen für die Feldartillerie. 2. Aufl. 25 ♂.  
Das Feldartillerie-Material 96. 20 ♂.  
Das Feldhaubitze-Material 98. 30 ♂.  
— do. Auf besserem Papier 50 ♂.  
Die Winterrose. Auf Lwd. gez. 10 ♂.  
— do. Auf Pappe gez. 15 ♂.  
Die Ausbildung im Richten und Schießen bei der Feldartillerie.  
Von Zwenger. 2 M.  
Neues Handbuch für die Einjährig-Freiwilligen der Feld-  
artillerie. Von Zwenger. 7 M 50 ♂. In Originalband  
8 M 50 ♂.  
Neues Handbuch für die theoretische Weiterbildung der Reserve-  
offiziersaspiranten und Offiziere des Beurlaubtenstandes von  
Zwenger.  
Sechert, Hilfsbuch f. d. Einj.-Freiwill. 2c. der Infanterie.  
2 M 25 ♂; geb. 2 M 75 ♂.
- Max Waag in Stuttgart.** 6952  
Brauere- und Mälzerkalender für Deutschland und Oesterreich.  
26. Jahrg. 4 M.
- J. J. Weber in Leipzig.** 6951  
Kaiserreden. 6 M; geb. 7 M 50 ♂.
- 
- Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.**  
Mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig.
- I. Kupferstiche, Radierungen, Photogravüre, Holzschnitte  
u. farbige Drucke.**  
(Bei Angabe der Maße ist die Höhe stets zuerst genannt.)  
(Fortsetzung von Nr. 191 d. Bl. vom 19. Aug. d. J.)
- Serenissimus auf Reisen** (aus dem Wagen gestiegen, wird von  
der Jugend u. von der Bevölkerung der kl. Stadt bewillkommnet).  
Orig.-Lithographie v. Paul Hey. Auf grauen Cartons gedr. wie  
folg. 48 u. 35 cm. 50 ♂. Hubert Köhler, Kunstverl. in  
München.
- Circus im Städtchen.** Menagerie-Transport mit Kamel, Bär etc.  
durch die Strasse. Orig.-Lithogr. v. Paul Hey. 37 u. 48 cm.  
50 ♂. Ebd.
- Ausflug im Frühling.** Städter in e. hügeligen Landschaft mit  
Gastwirtschaft u. Lauben. Orig.-Lithogr. v. P. Hey. 28 u.  
38 cm. 50 ♂. Ebd.
- Auf dem Dorfanger.** Der Seiler Faden ziehend bei spielender  
Dorfjugend etc. Orig.-Lithogr. v. Harry Schultz. 33 u. 43 cm.  
50 ♂. Ebd.
- Wochenmarkt** (einer kl. Stadt). Orig.-Lithogr. v. H. Schultz.  
33 u. 42½ cm. 50 ♂. Ebd.
- Handzeichnungen alter Meister** aus verschiedenen Samm-  
lungen, vorwiegend aus Privatbesitz. Facsimile-Reproduktionen,  
hrsggeg. v. H. Helbing. I. Serie. (In 6 Lfgn.) 1. Lfg. (20 Bl.  
mit 22 Darstellungen nach Virgil Solis, J. Rottenhammer,  
N. Berchem, Salv. Rosa, Bassano u. a. auf imitirtem Papier, nebst  
Inhalt.) Imp.-Fol. In Mappe 55 M. Vereinigte Kunst-  
anstalten in München.
- Süßes Ahnen.** Junge Damen-Halbfigur in griech. Gewand die  
Figur eines kl. Amors in der Hand haltend u. betrachtend. Nach  
d. Gemälde v. Carl Zewy in Heliogravüre auf chin. Pap. 72½ u.  
47½ cm. 20 M. J. Löwy in Wien.
- Dasselbe** in color. Ausgabe 50 M. Ebd.
- Tritonenkampf.** Weibliche Figur auf einem Felsvorsprung im  
Meer sitzend, dem Kampfe zuschauend. Nach d. Gemälde v.  
Benes Knüpfer in Rom in Photogravüre in bläul. Druck auf  
chin. Pap. 26 u. 52 cm. 12 M. Ebd.
- Das Alter und die Jugend.** Nacktes Mädchen im Bade-Bassin;  
Hintergrund von Bäumen eingeschlossen, hinter welchen ein  
Mütterchen hervorlugt. Nach d. Gemälde v. L. v. Zumbusch  
in Photogravüre auf chin. Pap. 27 u. 36 cm. 12 M; color  
25 M. Ebd.
- Idylle.** Idyllische Landschaft mit einem am Bachufer liegenden;  
schalmeiblasenden Schäfer vor dem Meermädchen, das auf einer  
Bank sitzt und ihm lauscht; dahinter gr. architekt. Wasserfall.  
Nach dem Gemälde v. Ed. Veith in Photogravüre in bräunl.  
Druck auf chin. Pap. 51½ u. 36½ cm. 12 M. Ebd.
- Am Bockanstand.** Jäger im Hinterhalt. Nach dem Gemälde v.  
Jos. Straka in Photogravüre auf chin. Pap. 47½ u. 36 cm.  
12 M. Ebd.
- Abend.** Viehtreiber mit zwei Kühen in e. Landschaft am Weiber-  
im Hintergrund Bäume, hinter welchen der Mond aufsteigt. Nach  
dem Gemälde v. Otto Strützel in Photogravüre auf chin. Pap.  
32½ u. 52 cm. 12 M. Ebd.
- Abend am See.** Ziegen- u. Schaafherde mit Esel am Feuer, im  
Mittelgrunde die j. Hirtin nach dem jenseitigen Ufer schauend.  
Nach dem Gemälde v. Friedr. Gauer mann in Photogravüre auf  
chin. Papier. 53 u. 67 cm. 20 M. Ebd.
- Morgen am See.** Kühe u. Schaaf am Seeufer. Nach dem Ge-  
mälde v. Friedr. Gauer mann in Photogravüre auf chin. Pap.  
51½ u. 67 cm. 20 M. Ebd.
- Abendruhe.** Baumlandschaft mit Feldweg inmitten, auf dem  
eine Frau mit Tragkorb und Schaafherde; Mondaufgang. Nach  
dem Gemälde v. A. Kaufmann in Photogravüre auf chin. Pap.  
30½ u. 51 cm. 12 M. Ebd.
- Sturm.** Landschaft mit bewegten Baumgruppen u. Ackerpferden.  
Nach A. Kaufmann in Photogravüre auf chin. Pap. 31 u. 50½ cm.  
12 M. Ebd.
- Morgen.** Flache Landschaft mit Birken u. einer Buche, inmitten  
Enten im Gewässer. Nach dem Gemälde v. A. Kaufmann in  
Photogravüre auf chin. Pap. 33 u. 52 cm. 12 M. Ebd.
- Abend.** Gewässer mit Angler im Kahn, zu beiden Seiten von  
Bäumen eingeschlossen. Nach A. Kaufmann in Photogravüre  
auf chin. Pap. 33½ u. 52 cm. 12 M. Ebd.
- Waldsee.** Baumlandschaft mit Schilf im Vordergrund u. Ge-  
wässer links; Abendstimmung. Nach Prof. Eugen Bracht in  
Photogravüre auf chin. Pap. 46½ u. 40 cm. 12 M. Ebd.
- Knospende alte Buchen** (an einem Bergabhang mit Schafherde).  
Nach dem Gemälde des Prof. E. Bracht in Photogravüre auf  
chin. Pap. 43 u. 48½ cm. 12 M. Ebd.
- Bei Sonnenuntergang.** Hirsch im Vordergrund einer Landschaft;  
Hintergrund Waldessaum. Nach G. Fikentscher in Photo-  
gravüre auf chin. Pap. 38 u. 52 cm. 12 M. Ebd.
- Guter Anblick.** Sechs äsende Hirsche im Vordergrund einer  
nebeligen Landschaft. Nach dem Gemälde von G. Fikentscher  
in Photogravüre auf chin. Pap. 39½ u. 50 cm. 12 M. Ebd.
- Abend.** Landschaft mit Baumgruppen u. Bach mit Brücke in-  
mitten, links heimkehrendes Mädchen mit Ziege. Nach dem Ge-  
mälde v. Ed. von Lichtenfels in Photogravüre auf chin. Pap.  
33 u. 52 cm. 12 M. Ebd.
- Ein lieber Besuch.** Dem kranken Soldat auf der Lagerstätte  
wird sein Pferd vorgeführt. Nach dem Gemälde v. Max Kurzweil  
in Photogravüre auf chin. Papier. 38 u. 51 cm. 12 M. Ebd.
- Burg am Meer.** Schloss auf hohem Felsenufer links, rechts das  
Meer bei eintretender Fluth; bewölkte Abendstimmung. Original-  
Radierung v. G. Jahn. Schwarzblauer Druck auf chin. Pap.  
36½ u. 43 cm. 25 M. L. Möller in Lübeck.