

Einzeichnungs-No.

Adolf Robitschek in Leipzig.

99117. Koschat, Th., Op. 126. 'n Hiasel sei Weible. Heiteres Quartett f. Männerst. Part. u. St. 1 *M* 60 *♂*.
 18. Lafite, C., Op. 22. Zwei Duette m. Pfte. No. 1. Die Elfe und der Fischerknabe. 2 *M*.
 19. — do. No. 2. Unterm Regenschirm. 2 *M*.
 20. Zehngraf, J., Op. 22. Ewiger Frühling. Walzer f. M.-Chor m. Pfte od. Orch. Klavierausz. 3 *M*.
 21. — do. Chorstimmen. 2 *M* 40 *♂*.
 22. — Op. 31. In der Sommernacht. Männerquartett. Part. u. St. 1 *M* 60 *♂*.

19. Juni 1902.

D. Rahter in Leipzig.

99123. Heinrich XXIV. j. L., Prinz Reuss, Op. 15. Quintett (Cdur) f. Pfte, 2 V., Vla u. Vcello. 15 *M*.
 24. Kaun, H., Op. 35. Gesangscene f. Vcello u. Pfte. 2 *M*.
 25. — Op. 37. Drei Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. Nr. 1. Der Sieger. 1 *M* 20 *♂*.
 26. — do. No. 2. Das Fischermädchen. 1 *M*.
 27. — do. No. 3. Schneidermär. 1 *M*.
 28. — do. Cplt. 3 *M*.
 29. Moellendorff, W. v., Op. 5. Zwei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Weisst du noch? (hoch). 1 *M*.
 30. — do. No. 2. Die Myrthe (hoch). 1 *M* 20 *♂*.
 31. — Op. 6. Rhinoceros-Ballade f. 1 tiefe Bassstimme m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 32. Nölck, A., Op. 38. Sechs Klavierstücke. No. 1. Lied ohne Worte. 80 *♂*.
 33. — do. No. 2. Walzer. 1 *M*.
 34. — do. No. 3. Barcarole. 1 *M*.
 35. — do. No. 4. Gavotte. 1 *M*.
 36. — do. No. 5. Serenade. 80 *♂*.
 37. — do. No. 6. Mazurka. 1 *M* 20 *♂*.
 38. Pilz, C., Op. 41. Drei Vortragsstücke f. V. u. Pfte. 2 *M* n.
 39. Popper, D., Op. 33. Tarantelle f. Vcello m. Orch. Part. 4 *M* n.
 40. — do. Orchesterstimmen. 7 *M* 50 *♂* n.
 41. Rabl, W., Op. 10. Sechs Gedichte f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 3 *M*.
 42. — Op. 12. Neue Liebe, f. M.-Chor u. Ten.-Solo m. Pfte. Part. u. St. 1 *M* 80 *♂*.
 43. Tschaiakowsky, P., Op. 36. Vierte Symphonie (Fmoll) f. Pfte. 10 *M*.
 44. — Op. 48. Serenade f. Pfte. 6 *M*.
 45. Wille, G., Tonleiter-Studien f. Vcello. 3 *M*.
 46. Wolf-Ferrari, E., Op. 7. Trio f. Pfte, Vla u. Pfte. 8 *M*.
 47. Zuschneid, K., Op. 56. Landsknechtslieder f. M.-Chor. Part. u. St. No. 1. Vom Barette schwankt die Feder. 1 *M* 40 *♂*.
 48. — do. No. 2. Die frummen Landsknecht sind wir genannt. 2 *M*.

Albert Rathke in Magdeburg.

99149. Friede, E., Mein Jugendlieb, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

99150. Morphy, G., Die spanischen Lautenmeister des 16. Jahrhunderts. Band I. 15 *M* n.
 51. — do. Bd. II. 15 *M* n.

Carl Paez (D. Charton) in Berlin.

99152. Klages, E., Op. 9. Gavotte f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 53. Walter, L. E., Symnodia. Liederkreis f. 1 Singst. m. Pfte. Heft I. Tageszeiten. 2 *M* n.
 54. — do. Heft II. Jahreszeiten. 2 *M* n.
 55. — do. - III. Festzeiten I. 2 *M* n.
 56. — do. - IV. Festzeiten II. 2 *M* n.

Einzeichnungs-No.

Carl Paez (D. Charton) in Berlin ferner:

99157. Walter, L. E., Symnodia. Liederkreis etc. Heft V. Psalmen. 2 *M* n.
 58. — do. - VI. Gebete. 2 *M* n.
 59. — do. - VII. Trost im Leid. 2 *M* n.
 60. — do. - VIII. Ewige Heimath. 2 *M* n.

26. Juni 1902.

Chr. Friedr. Vieweg's Buchhdlg. in Quedlinburg.

99161. Baselt, Fr., Op. 103. Zwei Lieder f. M.-Chor. Part. No. 1. Eine Tageweise. 80 *♂*.
 62. — do. No. 2. Der Rhein ist mein. 80 *♂*.
 63. Baumfelder, Fr., Op. 374. Frühling und Winter. Chorstück m. Pfte. Klavierausz. 3 *M* 50 *♂*.
 64. Brandt, A., Op. 15. Vier Motetten f. Kirchen- u. Schulchöre. Part. 60 *♂*.
 65. Burger, M., Op. 28. Fünf Vortragsstücke f. Vcello u. Pfte. 2 *M* 50 *♂*.
 66. Haase, R., Op. 16. Zwei M.-Chöre. Part. No. 1. Kommt die Nacht mit ihrem Schatten. No. 2. Stille, stille Nacht. 80 *♂*.
 67. Hecht, G., Aufgabenheft zur Harmonielehre. 40 *♂*.
 68. Koch, Fr. E., Op. 27. Halleluja! Eine Festkantate f. Chor, Solost. u. Orch. Klavierausz. 4 *M* 50 *♂*.
 69. Nössler, E., Op. 44. Mein Vaterland, f. M.-Chor. Part. 80 *♂*.
 70. Roeder, K., Chorlieder-Sammlung f. Präparandenanstalten. Heft I. 20 *♂*.
 71. — do. Heft II. 20 *♂*.
 72. Zerlett, J. B., Op. 67. Sonnenuntergang, f. M.-Chor. Part. 1 *M*.
 73. — Op. 68. Zwei Lieder f. M.-Chor. Part. 1 *M*.
 74. — Op. 94. Drei Lieder v. Chopin f. M.-Chor. Part. 1 *M*.
 75. — Op. 229. Der Ring, f. M.-Chor. Part. 1 *M* 20 *♂*.
 76. Zuschneid, K., Op. 57. Der Jugend dies Glas, f. M.-Chor. Part. 80 *♂*.
 77. — Op. 58. Unnütze Sorge, f. M.-Chor. Part. 1 *M*.

Neuaufgaben.

78. Becker u. Kriegeskotten, Chorübungsbuch. Mittelstufe. 2. Aufl. 80 *♂*.
 79. — Schulchorbuch. I. Theil. Sexta. 5. Aufl. 60 *♂*.
 80. Engelbrecht, Praktische Klavierschule. III. Abteilung. 5. Aufl. 1 *M* 50 *♂*.
 81. Zimmer, Elementar-Musiklehre, Neuausgabe v. G. Hecht. II. Heft: Harmonielehre, gebd. 18. Aufl. 1 *M* 80 *♂*.
 82. — do. Aufgabenheft hierzu. 40 *♂*.
 83. — do. III. Heft: Organik. 11. Aufl. gebd. 1 *M* 80 *♂*.
 84. — Prakt. Violinschule, Neuausgabe v. G. Hecht. Complete Ausgabe. gebd. 24. Abdr. 5 *M* 50 *♂*.
 85. — do. Heft I brochiert. 50. bis 60. Aufl. 2 *M*.
 86. — do. - II brochiert. 36. Aufl. 2 *M* 50 *♂*.
 87. — do. - III brochiert. 27. Aufl. 2 *M*.

1. Juli 1902.

Adolf Robitschek in Leipzig.

99188. Kirchl, Ad., Op. 62. Drei M.-Chöre. Part. u. St. No. 1. Waldesrauschen. 2 *M* 20 *♂*.
 89. — do. No. 2. Junges Blut. 1 *M* 60 *♂*.
 90. — do. No. 3. Ständchen. 1 *M* 60 *♂*.
 91. Leicht, F., Op. 240. I und der Mond, f. Flügelhorn-Solo u. Orch. St. 2 *M* 50 *♂* n.
 92. Schild, Th. F., Die Mutterstimme. Lied f. Flügelhorn-Solo u. Orch. St. 2 *M* n.

Ignaz Schweitzer in Aachen

99193. Vier M.-Chöre. Part. Böckeler, H., No. 1. Gruss an die grossen Heiligthümer. No. 2. Karls-Hymne. No. 3. Leo-Hymne. Nekes, Fr., No. 4. Die Kirche Christi. 25 *♂*.

Nichtamtlicher Teil.**Erschienene Neuigkeiten des ausländischen Buchhandels.**

Mitgeteilt von F. V. Brockhaus' Sortiment u. Antiq. in Leipzig.

Englische Litteratur.**G. Bell & Sons in London.**Aikins, H. A., the principles of logic. 8^o. 6 sh. 6 d.**Blackwood & Sons in London.**Newton, Mrs. F. Hay-, Readings on the evolution of religion. 8^o. 5 sh.**Clay & Sons in London.**Lewis, A. S., Apocrypha: the Prot-evangelium Jacobi and Transitus Mariae. With texts from the Septuagint, the Corân, the Peshitta &c. 4^o. 15 sh. no.Midrash Hag-Gadol: forming a collection of ancient Rabbinic Homilies to the Pentateuch. Edited by S. Schechter. Genesis. 4^o. 30 sh. no.