



Verlag von Chr. Friedr. Vieweg in Quedlinburg.

Neue Chorwerke und Festspiele

zum Gebrauch an höheren Lehranstalten.

Schulfestchöre

für gemischten Chor mit Klavierbegleitung.

Zum praktischen
Gebrauche an den höheren Lehranstalten

herausgegeben von

Fr. Kriegeskotten

Heft I.

Vollständige Partitur 5 Mk.

- | | | | |
|----------------------------|---|---|--------|
| a) Weihnachtsfeier | { | 1. Choral: Allein Gott in der Höh' sei Ehr' — aus Paulus von Mendelssohn | } —.20 |
| | | 2. Recitativ und Chor: Ehre sei Gott — aus Messias von Händel | |
| | | Solostimme | — .20 |
| b) Jubiläumsfeier. | | 3. Chor: Alles was Odem hat — nach der Symphoniekantate von Mendelssohn | — .20 |
| | | Solostimme | — .30 |
| c) Einweihungsfeier. | | 4. Chor: Zur Weihe des Hauses — von Fr. Kriegeskotten, op. 46 | — .20 |
| d) Kaisergeburtstagsfeier. | | 5. Kaiserkantate — nach dem Festgesang an die Buchdruckerkunst von Mendelssohn | — .20 |
| e) Gedächtnisfeier. | | 6. Chor: Selig sind die Toten von Fr. Kriegeskotten, op. 47 | — .20 |

Festspiele.

Die Ruinen von Athen. Festspiel von A. von Kotzebue, Musik von L. van Beethoven, op. 113. Für gemischten Chor, Deklamation und Klavier bearbeitet von Fr. Kriegeskotten. Klavierauszug M. 4.—, Textbuch 20 Pf.

Iphigenie auf Tauris von Chr. Gluck. Für gemischten Chor, Deklamation und Klavier eingerichtet von Fr. Kriegeskotten. Klavierauszug M. 3.—, Textbuch 30 Pf.

Bilder und Klänge vom Rhein. Für den Schulchor an höheren Lehranstalten im Anschluss an das Festspiel gleichen Namens für dreistimmigen oder vierstimmigen gemischten Chor komponiert von Fr. Kriegeskotten, op. 33. Klavierauszug M. 3.—, Textbuch 60 Pf.

Scenen aus der Hermannsschlacht von H. Kleist mit einem Epilog und dem Chor Armin von Fr. Kriegeskotten zur Aufführung für höhere Schulen eingerichtet von Prof. Dr. Froitzheim. Klavierauszug M. 4.—, Textbuch 30 Pf.

Friedrich Barbarossa und Heinrich der Löwe. Ein Festspiel in drei Bildern von W. Baltzer. Musik für vierstimmigen oder dreistimmigen gemischten Chor und Piano-forte von Friedr. E. Koch, op. 28. Partitur M. 2.50, Textbuch 60 Pf.

Patriotische Chöre.

Nössler, Eduard, op. 44. **Mein Vaterland.** Gedicht von Hoffmann von Fallersleben für vierstimmigen Männerchor komponiert. Partitur 80 Pf.

Nössler, Eduard, op. 45. **Die Burg Hohenzollern.** Gedicht von Graf Stillfrid-Alcántara. Für gemischten Chor komponiert. Partitur 80 Pf.

Plügge, Th., op. 7. **Fünf vaterländische Lieder** für Männerchor. 1. Dem Kaiser. 2. Dem deutschen Heere.

3. Für Deutschlands Flotte. 4. Deutschland, mein Vaterland. 5. O du Deutschland, ich muss marschieren. Partitur 80 Pf.

Rudnick, Wilh., op. 78. **Drei patriotische Gesänge** für 2—3stimmigen Schulchor oder vierstimmigen Männerchor mit Klavierbegleitung. 1. Lied der deutschen Flotte. 2. Kaiserlied. 3. Das neue deutsche Reich. Partitur M. 1.50.

Stein, Bruno, op. 20. **Die Kaiserburg.** Text von Franz Dittmar. Für vierstimmigen Männerchor mit Klavierbegleitung. Partitur M. 1.20.

Zuschneid, Karl, op. 54. **Zwei Vaterlandslieder** für gemischten Chor. 1. Gebet fürs Vaterland. 2. Preis der Heimat. Partitur M. 1.—.

Geistliche Chöre.

Brandt, A., op. 15. **Vier Motetten** für Kirchen- und Schulchöre. Partitur 60 Pf.

Koch, Friedr. E., op. 27. **Halleluja.** Eine Festkantate nach Worten der Bibel für Chor, Einzelstimmen und Orchester. Klavierauszug M. 4.50.

Rudnick, Wilh., op. 77. **Zwei geistliche Gesänge** für gemischten Chor. Partitur 80 Pf.

Zuschneid, Karl, op. 38. **Weihnachtshymne.** Für Sopransolo und Chor mit Orgel- oder Harmonium-Begleitung. Partitur M. 1.50.

Zuschneid, Karl, op. 62. **Neujahrs-Choral.** Gedicht von Otto Julius Bierbaum. Für vierstimmigen Männerchor komponiert. Partitur 80 Pf.

Zuschneid, Karl, op. 63. **Drei Festchöre** nach Dichtungen von August Sturm. Für Männerstimmen komponiert. I. Weihnachten. Partitur 80 Pf.

II. Ostern, III. Pfingsten erscheinen demnächst.

Neue Chorwerke für Vereine.

Gemischte Chöre.

Baumfelder, Friedrich, op. 374. **Frühling und Winter.** Text von E. Freise. Chorstück mit Klavierbegleitung. Klavierauszug M. 3.50.

Koch, Friedr. E., op. 27. **Halleluja.** Eine Festkantate

nach Worten der Bibel für Chor, Einzelstimmen und Orchester. Klavierauszug M. 4.50.

Zuschneid, Karl, op. 53. **Unter den Sternen.** Dichtung von August Sturm. Für gemischten Chor, Sopran-Solo und Orchester. Klavierauszug M. 5.50.