

Musikverlag von
Rob. Forberg in Leipzig.
Nova-Sendung Nr. 2 1902 ferner:
WULFFIUS, Arthur.
 Op. 6. Zwei Männerchöre.
 No. 1. Erntetag. Gedicht von Paul
 Remer. Partitur u. Stimmen *M* 1.—
 No. 2. Der schönen Müllerin Be-
 gräbnis. Gedicht von Jos. Frei-
 herr von Eichendorff. Partitur u.
 Stimmen *M* 1.—

Künftig erscheinende Bücher.

Ⓩ Absatzfähig!

Ende d. Monats gelangt zur Ausgabe:

**Anleitung
 zum Profieren u. Kartenlesen**

mit einer Zeichenschule
 von

Anton Soderlein

Oberleutnant im 1. b. 9. Infanterie-
 Regiment „Brede“.

3. verbesserte Auflage.

Mit 32 Karten und Tafeln.

Brosch. 1 *M* 60 § ord., 1 *M* 20 § no.
 à cond. u. fest; geb. 1 *M* 80 § ord.,
 nur netto bar 1 *M* 35 § .

— Freiegemulare 13/12. —

Die 1900 erschienene 2. Auflage wurde
 vom 1. Bayer. Kriegsministerium als
 Lehrmittel empfohlen und von den mili-
 tärtschen Zeitschriften sehr günstig be-
 sprochen. Das Werkchen hat sich als
 Leitfaden für Einjährig-Freiwillige und
 Unteroffiziere aller Waffengattungen
 Nord- und Süd-Deutschlands bestens
 bewährt, hat jedoch auch als will-
 kommenes Hilfsmittel für jüngere Offi-
 ziere und Reserveoffiziere aller Waffeng-
 gattungen Eingang gefunden, so daß
 ein großer Interessentenkreis vorhanden
 ist. Bitte zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Würzburg, im September 1902.

Emil Bauer.

Ⓩ In Kürze erscheint:

Dr. med. Carl Werner

Die

Massage und Heilgymnastik

Ihre Anwendung,
 Technik und Wirkung.

Dreizehnte durchgesehene Auflage.

Mit vielen Holzschnitten.

2 *M* ord. Vorausbestellt bar mit 40%
 und 7/6.

Berlin S.W. 12.

Hugo Steinitz Verlag.

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. 69. Jahrgang.

Verlag von Jakob B. Brandeis in Prag und Breslau.

Soeben erschien die **neueste, ungekürzte Ausgabe** der von dem unvergesslichen,
 berühmten Gelehrten und gefeierten Kanzelredner

Dr. MICHAEL SACHS

ins Deutsche übertragenen

Festgebete der Israeliten (מחזור מכל השנה)

Ausgabe in 9 Bänden	in Halblwd., Goldschnitt	<i>M</i> 11.— ord., <i>M</i> 7.— netto bar.
	in Leinwandbd., Marmorschnitt	" 12.50 " " 8.50 " "
	in Leinwandbd., Goldschnitt	" 14.50 " " 10.— " "
	in Prachteinband, echt Goldschn.	" 16.50 " " 12.— " "
Ausgabe in 5 Bänden	in Halblwd., Goldschnitt	" 10.— " " 6.— " "
	in Leinwandbd., Marmorschnitt	" 11.50 " " 7.50 " "
	in Leinwandbd., Goldschnitt	" 13.50 " " 9.— " "
	in Prachteinbd., echt Goldschn.	" 15.50 " " 11.— " "
Ausgabe f. das Neujahrs- u. Versöhnungsfest, 4 Bde.	in Halblwd., Goldschnitt	" 5.— " " 3.50 " "
	in Leinwandbd., Marmorschnitt	" 6.— " " 4.— " "
	in Leinwandbd., Goldschnitt	" 7.— " " 5.— " "
	in Prachteinbd., echt Goldschnitt	" 8.— " " 6.— " "

Die **Korrektheit des hebräischen Textes**, die die Gebetordnung betreffenden
 Ueberschriften und zwischen dem hebräischen Text eingestreuten Noten **in deutscher
 Sprache** anstatt der bisherigen, hebräischen, der **vorzügliche Druck** auf festem, weissem
 Papier, das **gefällige Format** und der **solide Einband** gestalten jenes Werk zu einem
 überaus gediegenen, das den **Vorzug vor andern ähnlichen Ausgaben in hohem
 Masse verdient.**

Mit Rücksicht auf die herannahende israelitische Festzeit dürfte es sich für
 Handlungen mit israelitischer Kundschaft empfehlen, ihr Lager rechtzeitig mit Exem-
 plaren zu versehen. Firmen, die sich für diese **ganz neue ausserordentliche,
 gediegene und gesetzlich rechtmässige Ausgabe** besonders verwenden wollen,
 belieben sich direkt mit mir ins Einvernehmen zu setzen.

Prag und Breslau, 1. September 1902.

Jacob B. Brandeis' Verlag.

E. Pierson's Verlag in Dresden.

Ⓩ In Kürze erscheint:

Tannenbruch

Gedichte

von

Irene von Schellander.

==== Mit Bild. ====

Preis 2 *M*, eleg. gebunden m. Goldschnitt 3 *M*.

Irene von Schellander ist längst keine Unbekannte mehr. In den Musenalmanachen
 der letzten Jahre ist sie mehr als einmal vertreten gewesen, und die Litterarische Gesell-
 schaft zu Köln hat ihr bei den vielgenannten Blumenspielen zweimal Preise
 verliehen. Die Dichterin vereinigt in ihren Schöpfungen die glühendste Empfindung
 mit einer vollendeten, abgeklärten Form. „Tannenbruch“ nennt sie bescheiden diese
 Lieder, die Friedrich Marx „in Verehrung und Dankbarkeit“ gewidmet sind. „Waldes-
 grün, als Gruss gefunden, wie der Weidmann ihn errät, sei für unvergess'ne Stunden
 auch vom Dichter nicht verschmäh.“ Wie die Cyklen „Liebe“ und „Natur“ den blühen-
 den Gefühlsreichtum der jungen Poetin in tausend Formen und Weisen wiedergeben, so
 sind auch die Abteilungen „Vermischte Gedichte“ und „lyrisch-epische Gedichte“ voll
 Wärme, Kraft und Schönheit. Das Lied und die reimlose Ode sind ebenso wie das streng-
 geführte Sonett und die Reimballade dem Kunstverstande der Dichterin unterthan. Man
 wird bei Gedichten wie „Geheime Liebe“, „Ich liebe dich“ an die edelsten Töne deutscher
 Lyrik erinnert, dabei aber behält Irene von Schellander überall ihre Selbständigkeit als
 mit den reinsten Mitteln tiefinnigst schaffende Künstlerin. Gern möchten wir eine grössere
 Anzahl dieser lebenswürdigen Poesien anführen; hier seien nur u. a. genannt: „Verboten“,
 „Auf einer Unterhaltung“, „Gruss“, „Liebestunde“, „Mittag“ (letzteres eine Perle deutschen
 Sanges, die in keiner Anthologie fehlen dürfte). Möchte diese reizende Gedichtsammlung
 in weiten Kreisen Freunde finden.

Wir bitten, gef. zu bestellen, **unverlangt versenden wir nicht!**

Rabatt: In Rechnung 30%, bar bei Vorausbestellung 40% und 7/6.

Bar-Auslieferung in Berlin bei Herrn Max Spielmeier.

Dresden.

E. Pierson's Verlag.