



Verlag von Hoursch & Bechstedt in Köln a. Rh.

In unserem Verlage gelangen zur Ausgabe:

Hoursch's Opern-Führer

15 Pf. ord., 10 Pf. netto, 8 Pf. bar.

Zur Einführung 100 Exemplare gemischt für Mk. 7.— bar.

Eine wirklich praktische und originelle Neuheit bedeuten Hoursch's Opern-Führer. Dieselben bieten allen jenen Theaterbesuchern, denen Zeit u. Musse zum Studium des Textbuches fehlt, Gelegenheit, sich in Kürze über den Gang d. Handlung einer Oper zu unterrichten. Zu diesem Zweck bringen sie eine aktweise Schilderung der Handlung, gleichzeitig verbunden mit populärer Erläuterung dieser, sowie der Musik u. ermöglichen so Jedermann ein verständnisvolles Geniessen unserer grossen Tonschöpfungen. — Die Führer enthalten ferner ein Porträt des jeweiligen Komponisten, kurze Schilderung seines Lebensganges, sowie interessante Mitteilungen über die Entstehung und das Schicksal der Oper. — Unterstützt durch eine

reizende Ausstattung, dürften „Hoursch's Opernführer“ zweifellos vom Publikum freundlich begrüsst werden, in erster Linie von allen denjenigen, die bisher, weil sie die manchmal hohen Kosten der Textbücher mieden, ohne jede Orientierung einer Oper gegenüberstanden und daher wohl nie zum ausreichen- den Verständnis derselben gelangen konnten. — Aber auch den Inhabern der Texte selbst werden die

**Hervorragende Neuheit *
* für Theaterbesucher**

Aktweise Erklärung der Handlung
Bild und Lebensgang des Komponisten
Schicksal der Oper — Einführung in die Poesie
Populäre Erläuterung der Musik
Reizende Ausstattung.

von berufenster *
* Feder verfassten
* * Führer * *
eine willkommene und wertvolle Ergänzung sein. Zum tieferen Eindringen in das Kunstwerk anregend, werden sie schliesslich manchen Theaterbesucher zum Kauf auch des Textbuches erst veranlassen.

Es erschienen bisher:

- | | | |
|-----------------------------------|--|---|
| 1. Rich. Wagner, Rienzi | 9. Rich. Wagner, Ring d. Nibelungen | 17. Goldmark, Königin v. Saba |
| 2. „ „ Der flieg. Holländ. | 10. „ „ III. Siegfried | 18. Beethoven, Fidelio |
| 3. „ „ Tannhäuser | 11. „ „ IV. Götterdämm. | 19. Weis, Der polnische Jude |
| 4. „ „ Lohengrin | 12. „ „ Parsival | 20. Charpentier, Louise |
| 5. „ „ Tristan und Isolde | 13. Thomas, Mignon | 21. R. von Koczalski, Rymond |
| 6. „ „ Die Meistersinger | 14. Mascagni, Cavalleria | 22. S. Wagner, Der Bärenhäuter |
| 7. „ „ Ring d. Nibelungen | 15. Bizet, Carmen | 23. S. Saëns, Samson und Dalila |
| 8. „ „ I. Rheingold | 16. Gounod, Margarethe (Faust) | 24. Zöllner, Die versunkene Glocke |
| „ „ II. Walküre | 16. Leoncavallo, Bajazzi | |

Preis jedes Führers 15 Pf.

Die Sammlung wird fortgesetzt.

Infolge ihrer wirksamen, in Farben gemischten Titelblätter sind die Opernführer ein **stets gangbarer, zugkräftiger Schaufensterartikel.**

Wir geben uns der angenehmen Hoffnung hin, dass Sie den **praktischen, wohlfeilen und absatzfähigen** Führern Ihre geschätzte Verwendung zuteil werden lassen und empfehlen uns Ihnen mit der Bitte, sich der beiliegenden Bestellzettel zu bedienen.

Hochachtungsvoll

Köln a. Rh., den 6. September 1902.

Hoursch & Bechstedt.