

Ende dieses Monats gelangt zur Ausgabe der

## 26. Jahrgang

des

# Brauer- und Mälzerkalenders

für

## Deutschland und Österreich

(1. Oktober 1902 b. 31. Dezember 1903.)

3 Theile.

4 M ord., 3 M 25 S no., 3 M bar,  
= auf 6 bar bezog. Gr. 1 Freier. =

Der Kalender ist unter der neuen Redaktion von Prof. Dr. C. J. Bittner, Vorstand der Wissenschaftl. Station für Brauerei in München, durch Herrn Dr. C. Bleisch, einem der erfahrensten Fachleute auf dem Gebiete der Brauerei, völlig umgearbeitet. Eine energische Verwendung dürfte durch besten Erfolg gekrönt werden.

Ich bitte, nach Maßgabe Ihres Bedarfs zu verlangen.

Stuttgart, 3. September 1902.

Max Waag, Verlagsbuchhdlg.

## Tauchnitz Edition.



Ⓩ Nächste Woche:

Vols. 3601. 3602.

# “TEMPORAL POWER“

A new Novel.

BY

**MARIE CORELLI**

AUTHOR OF “BARABBAS,”  
“THE SORROWS OF SATAN,” “BOY,”  
ETC. ETC.

Leipzig, den 8. September 1902.

Bernhard Tauchnitz.

## Pariser Postkarten:

Bromsilberkarten, Künstlerkarten, Genre- und komische Karten etc. etc. liefert der unterzeichnete Verlag zu billigen Preisen. Auf Verlangen werden Auswahlendungen gemacht, und nicht Gewünschtes kann innerhalb 8 Tage retourniert werden. Zahlung per Barfaktur oder nach Uebereinkunft.

**F. Krüger**

in Paris, 16 rue Grange-Batelière.

Ⓩ In 14 Tagen erscheint:

**Wilhelm Holzamer**

# Der arme Lukas

Eine Geschichte in der Dämmerung

Preis brosch. 2 M 50 S ord., 1 M 90 S netto, 1 M 50 S bar;  
geb. 3 M 50 S ord., 2 M 65 S netto, 2 M 10 S bar.

Freiexemplare 7/6.

Ein Leben voll reicher und tiefer Innerlichkeit lässt der Dichter hier an unserm Auge vorüberziehen. In schlichten und ergreifenden Worten berichtet uns der arme Lukas den Gang seines Geschicks: Aus der Enge des bauerlichen Daseins hat er sich hinwegesehnt, der Trieb zum Dichten und Gestalten ist in ihm erwacht. Er widmet sich dem Malerberuf, aber er kann die Kunst nicht lernen, weil er sie zu stark empfindet, er kann nicht mit den Augen der „Meister“ sehen, nur mit den eignen. Das Glück des Lebens geht an diesem Sonderling vorüber, und der Traum seiner Liebe versinkt in Nacht. Ein stiller Träumer, geht er einsam seinen Pfad weiter; hat er auch das grosse Wozu des Lebens vergeblich gesucht, so findet er doch schliesslich im kleinsten und engsten Wirkungskreis ein bescheidenes Dasein und sieht mit lächelnder Resignation auf die Launen des Schicksals herab. — In seiner schlichten Empfindungstiefe ist dies eines der **deutschesten** Bücher, das uns die junge Dichtergeneration geschenkt hat, und wird jeden Leser sofort in eine stimmungsvolle Andacht versetzen.

**Johannes Schlaf**

# Peter Boies freite

Roman

Preis brosch. 2 M 50 S ord., 1 M 90 S netto, 1 M 50 S bar;  
geb. 3 M 50 S ord., 2 M 65 S netto, 2 M 10 S bar.

Freiexemplare 7/6.

Eine „Psychologie des eigenen Typus“ will Schlaf in diesem Roman geben. Er schildert das Leben eines von der Sehnsucht umhergetriebenen, aber thatenlosen modernen Menschen, der über die Probleme zukünftiger Kultur und Gesittung nachgrübelt, ohne indes die Zustände der Gegenwart zu verachten. Auf seiner Sommerfrische hat sich Peter Boie in die Tochter eines Steuer-mannes verliebt und verlässt mit ihr, nachdem er seinen Nebenbuhler erschlagen, die Heimat, um in der neuen Welt ein neues Leben zu führen. Die Darstellung ist voller Farbe, nicht grell und bunt, aber reich nuanciert. Die Augenblicksbilder, die Schlaf aus nordischen Häfen von der Ostseeküste, von der Hamburger Rhede giebt, sind vortrefflich geraten. Ein neuer Roman von Johannes Schlaf braucht sich sein Publikum nicht erst zu suchen, er hat es.

Diese beiden Romane werden ohne Zweifel in der feineren Bellestrik dieses Jahres eine erstklassige Stellung einnehmen und ich bitte Sie, sich rechtzeitig mit Exemplaren versehen zu wollen. Ich werde sofort nach Erscheinen der Bände umfassendste Propaganda dafür machen.

Verlangzettel anbei!

Leipzig, 6. November 1902.

**Hermann Seemann Nachfolger.**