

- H. Stuber's Verlag (C. Rabitsch) in Würzburg.** 7257
Braun, Die tierischen Parasiten des Menschen. 3. Aufl. 7 M.
- Verlag der Dokumente des modernen Kunstgewerbes in Berlin.** 7253
Dokumente des modernen Kunstgewerbes. Serie A. Heft 1. 6 M.
- Verlag der Lustigen Blätter in Berlin.** 7256
Lustige Blätter. No. 38. } à 20 ⚡
— do. No. 39. }
— do. 4. Quartal. 2 M.
- Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.** 7253
Emmerling, die Zersetzung stickstofffreier organ. Substanzen durch Bakterien. 4 M.

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Sehtes Verzeichnis 1902 Nr. 207, S. 7000.)

E. Bisping in Münster i/W.

- Seiffert, Alexander, Op. 43. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Der Kindheit Melodie. 1 M 60 ⚡. No. 2. O Muttersprache. 1 M 40 ⚡. No. 3. Wasserfahrt. 1 M 60 ⚡.

Josef Blaha in Wien.

- Lorens, C., Mir dra'h'n die ganze Nacht. Duett f. 2 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

Max Brockhaus in Leipzig.

- Humperdinck, E., Tonbilder aus »Dornröschen« f. Orch. Part. 16 M *n. St. 24 M *n.

Aug. Cranz in Leipzig.

- Marin, Max, Op. 80. Freudenfest-Marsch f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
Wachs, Paul, Compositions p. Piano. Valse de Bravoure. 1 M 80 ⚡. Le Chant des Sirènes. 1 M 50 ⚡. Patrouille espagnole. 1 M 30 ⚡. Pierrette s'en va-t-au marché. 1 M 30 ⚡.

Rob. Forberg in Leipzig.

- Brüschweiler, F., Op. 26. Drei Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Weisst du noch? No. 2. Rosenzeit. No. 3. Nachtgruss. à 1 M.
- Char, Fritz, Altddeutsches Weihnachtslied, f. Männerchor bearb. Part. u. St. 8°. 1 M.
- Cursch-Bühren, Fr. Th., Op. 175. Prinz Carneval. Marsch f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
- Decker, Hans, Op. 8. Nachtgang, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Döring, C. H., Op. 231. Der Hexenmeister, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
- Eichberg, Rich. J., Op. 22. Vom faulen Mägdelein, f. 3stimm. Frauenchor od. Solo-Terzett m. Pfte. Klavierauszug u. St. 2 M.
- Gänschals, C., Klavierstücke. Op. 357. Im Waldgehege. Op. 358. Weiße Nelken. Op. 359. Im Mondenschein. Op. 360. Windröschen. à 1 M.
- Gumbert, Fr., Transcriptionen f. Horn m. Pfte. No. 44. Rheinberger, J., Abendlied, u. Tartini, G., Grave a. der Sonate (D). 1 M.
- Haass, C., Op. 33. Des Oberlehrers Leiden u. Freuden. Heiteres Singspiel f. 1 Solost. (MS., T. od. Bar.), dreistimm. Frauenchor m. Pfte. Klavierauszug, St. u. Textbuch. 3 M 25 ⚡.
- Jehring, Jul., Op. 40. Dreierlei. Humoreske f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
- Klengel, Paul, Op. 18. Zwei Duette f. MS. u. Bar. m. Pfte, deutsch u. engl. No. 1. Im Abendroth. No. 2. Die Nachtigallen schlagen. à 1 M.
- Lazarus, G., Op. 73. Suite in 4 Sätzen f. Pfte. No. 1. Sehnsucht. 1 M 50 ⚡. No. 2. Vision. 1 M. No. 3. Wiederseh'n. 1 M. No. 4. Menuet. 1 M.
- Papperitz, Rob., Op. 15. Choral-Studien f. Org. Heft 5. 2 M.
- Rietsch, Heinrich, Op. 14. Fantasie (Fm.) f. 2 Pfte zu 4 Hdn. 2 M 70 ⚡ n.
- Op. 15. Britische Werbung, f. Männerchor m. Orch. od. Pfte. Part. m. untergelegtem Klavierauszuge. 2 M 50 ⚡. Chorst. 8°. 1 M.
- Sauer, Wilhelm, Op. 73. Drei volkstümliche Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Drei Edelsteine. No. 2. A Blümlerl. No. 3. Am Ammersee. à 1 M.
- Schillings, Max, Op. 15. Das Hexenlied. Melodram m. Pfte. 5 M.
- Schlichting, Wilh., Op. 11. Drei lustige Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Klipp-klapp. No. 2. Es leben die Alten, die Weiber u. Wein. No. 3. Lustig fahr' ich durch die Welt. à 1 M.

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. 69. Jahrgang.

Rob. Forberg in Leipzig ferner:

- Schöppler, M., Op. 10. Mein Mütterlein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
- Schwartz, Jos., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 16. Elslein v. Caub. Op. 17. Heimweh. à 1 M.
- Schytte, L., Op. 121. Vier Tonskizzen f. Pfte. No. 3. Klänge aus Tyrol. No. 4. Nordischer Brautzug. à 1 M 50 ⚡.
- Sormann, Alfred, Op. 10. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Michelangelo. No. 2. Ganz im Geheimen. No. 3. Nach dem Ball. à 1 M 20 ⚡.
- Wagenbrenner, Jos., Op. 8. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Jagdlied. No. 2. Rast am Rhein. à 1 M.
- Wilm, Nic. v., Op. 186. Musikalische Ansichtskarten. 3 Serien kurzer Piano-Illustrationen. Serie 2. No. 4. Aus Moskau. No. 5. Aus Rom. No. 6. Aus Budapest. à 1 M.
- Wulffius, A., Op. 6. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Erntetag. Nr. 2. Der schönen Müllerin Begräbniss. à 1 M.

Carl Giessel jun. in Bayreuth.

- Heim, Max, Op. 8. Ernste Klänge. Vorspiel zu einer Trauerfeier f. Orch. Part. 8°. 4 M *n. St. 3 M *n.
- Huber, Walter, Op. 5. Andante religioso f. Harfe. 2 M.
- Op. 8. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Es rauscht der Regen. No. 2. Meine letzte Liebe. à 1 M.
- Op. 9. Fantasie f. Harfe m. Orch. Part. 8°. 8 M *n. St. 10 M *n.
- Op. 10. Meditation f. Orch. m. obl. V. u. Harfe. Part. 5 M *n. St. 8 M *n.
- Op. 11. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Mein Lieb. No. 2. Maigruss. à 1 M.
- Op. 12. Valse lente, f. Harfe. 2 M 50 ⚡.
- Op. 13. Fantasie f. Vcello u. Harfe. 3 M.
- Jünger, Oscar, Die Welt ist so schön! Marsch, u. G. Sonntag, Prinz Leopold-Marsch f. Infanteriemusik. 8°. 2 M 50 ⚡ *n.
- Kienzl, W., Op. 64. Wach' auf, mein Volk! St. f. Männerchor. gr. 8°. 1 M.
- Poenitz, Franz, Op. 65. Fantasie (Ges) f. 2 Harfen. 6 M.
- Op. 68. Klänge aus der Alhambra, f. Harfe. 3 M.
- Schuchardt, Fr., Petrus Forschgrund. Oratorium. Textbuch. 8°. 20 ⚡.
- Schücker, Edm., Op. 40. Remembrances of Worcester, f. 2 Harfen. 8 M.
- Op. 41. Henrica. Nocturno f. Harfe. 3 M 20 ⚡.
- Tedeschi, L. M., Op. 34. Suite f. Harfe. 5 M.

A. Glas in Berlin.

- Blazejewicz, M., Op. 7. Zwei Lieder f. mittlere St. m. Pfte. Op. 7. Für ein kurzes Glück. 1 M. Op. 8. Dein Mund hat geflüstert, du liebst mich, engl. u. deutsch. 1 M 25 ⚡.
- Op. 9. Romance f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Urich, J., Das Glockenspiel. Oper. Textbuch. 8°. 50 ⚡ n.

Gustav Haushahn in Magdeburg.

- Blumenberg, Franz, Op. 59. Elisabeth-Gavotte f. Pfte. 1 M.
- Op. 184. Vergiss nicht mein!, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Lohr, Felix, Op. 311. Süßer Traum. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Ostendorff, H., Op. 10. Musen-Klänge. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ⚡.

Josef Höfer (M. Tischlers Nachf.) in Marburg a. d. Dr.

- Rosensteiner, Hans, Burschenfreud'. Walzer f. Männerchor m. Pfte. Klavierauszug. 2 M. Chorst. 8°. 1 M.
- Schachenhofer, L., Op. 110. Grüss Gott, Cilli! Marsch f. Pfte. 1 M 50 ⚡; f. gr. Orch. 2 M n.
- Schönherr, Franz, Praktische Violinschule. Heft 1. 2 M 40 ⚡ n. Heft 2. 3 M n.
- Schönherr, Max, Soll u. Haben. Quadrille f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Wagner, Rudolf, Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 136. Frühlingszauber. 2 M 20 ⚡. Op. 137. Wanderlust. 1 M 20 ⚡. Op. 138. Neuer Wein. 1 M 20 ⚡.

Ernst Hoffheinz in Berlin.

- Kahle, Th., So nimm denn meine Hände. Duett f. 2 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

G. Ad. Jäckel in Leipzig.

- Busch, Carl, Op. 34. Rekrut Gurkenzippel mit'n Eigenthums-Schilderhaus. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Op. 37. Frauenlist. Heiteres Terzett m. Pfte. 2 M 50 ⚡.
- Jäckel, Ad., Op. 96. 's Franzerl aus der Schmiedeschenke. Singspiel m. Pfte. 8 M.
- Neubert, Ad., Lämmchen mit seiner Familie in der Boombuth. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Wagenblass, W., Op. 44. Eine gebildete Tochter. Humorist. Scene m. Pfte. 2 M 50 ⚡.