

Otto Junne in Leipzig.

Repertoire, neues, f. deutsche Militärmusik. gr. 8°. No. 1. Czibulka, A., Op. 334. Prinzessin-Gavotte. 2 *M* n. No. 2. Gobbaerts, L., Op. 33. Vöglein in den Zweigen. 3 *M* n. No. 3. 4. Michiels, G., Czardas. No. 1. 5. (W. Kohn.) à 3 *M* n. No. 5. Thomas, A., Ouv. Mignon. (A. Parlow.) 6 *M* n. No. 6. Thomas, A., Fantasie über Melodien aus „Mignon“. (A. Urbach.) 6 *M* n. No. 7. Jullien, P., Op. 47. Marche roumaine. 2 *M* n.

Fr. Kistner in Leipzig.

Zweig, Otto, Op. 5. Lieder eines fahrenden Gesellen, f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Bin ein fahrender Gesell'. No. 2. Nun pfeif' ich noch ein zweites Stück. No. 3. Herbst. No. 4. Nach sieben Jahren. No. 5. Wächterruf. No. 6. Die Grille. No. 7. Jeder nach seiner Art. No. 8. Mai. No. 9. Jung geblieben. à 1 *M*.

C. Kulm & L. Kraus in Wien.

Geyer, A. E., Op. 4. Treuloses Schätzchen. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.

L. Leichtle in München.

Kellner, Jos., Kompositionen f. Z. Op. 98. Der kleine Kobold. 60 *¢*. Op. 99. Alpengrüsse. Schuhplattler-Ländler. 80 *¢*. Op. 100. Jugend-Erinnerung. 1 *M* 20 *¢*. Op. 101. Spottvögel. Rheinländer. 60 *¢*. Op. 102. Frisch u. Vorwärts. 60 *¢*. Op. 103. Abendlied am Wörthsee. 60 *¢*; f. 2 Z. 90 *¢*. Op. 104. Trompeter-Polka. 60 *¢*.

König, K., Op. 215. Vier leichte, gefällige Hochzeitstänze f. Z. 1 *M* 50 *¢*.

Lanzhammer, G., Opus 25. Isar-Kinder. Ländler f. Z. 80 *¢*. Mühlauer, Peter, Zither-Kompositionen in leichter Spielart. Heft 1—8. à 60 *¢* bis 1 *M*.

Hans Licht in Leipzig.

Nestler, W., Op. 2. Zwei Weihnachtslieder f. 3stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8. No. 1. Nun nahst du segnend wieder. No. 2. Senkest wieder deine Schleier. à 1 *M* 20 *¢*.

Luckhardt's Musik-Verl. (J. Feuchtinger) in Stuttgart.

Pfeiffer, Th., Tonleiterschule f. Pfte. 2 *M* n.

Robert Neumann in Pforzheim.

Engelhardt, W., Op. 31. Meine Liebe ist verklungen, f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.

Hutter, H., Op. 34. Waldseezauber, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *¢*.

Ischinger, Aug., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 11. Die drei Zecher. 1 *M* 40 *¢*. Op. 12. Ich bin zu Felde geschritten. 1 *M* 20 *¢*.

Krüger, Carl, Op. 22. Fidelitas. Humorist. Quodlibet f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 *M* 50 *¢*.

Kühnhold, C., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 114. Zum Jubiläum. 1 *M*. Op. 121. Hast du ein Herz gefunden. 1 *M*.

Mohr, Theodor, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Das Abendglöckchen. 2 *M* 50 *¢*. (Instrum.-Begl. ad lib. 1 *M* 50 *¢* n.)

Fahnenschwur. 1 *M* 60 *¢*. (Instrum.-Begl. ad lib. 4 *M* n.)

Gebet u. Trauungslied. 1 *M* 60 *¢*. Die Glocke von Innesfare. 1 *M* 60 *¢*. Hurrah Germania! 1 *M* 60 *¢*. (Instrum.-Begl. ad lib. 4 *M* n.)

Lieb' am Rhein. 1 *M* 20 *¢*. Mailied. 1 *M*. Die Müllerin. 1 *M*.

Neuert, Fritz, Op. 50. Sei gegrüsst, mein liebes Heimathland, f. Männerchor m. Bar.-Solo. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *¢*.

Scheffler, F. W., Op. 9. Leichter Abschied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *¢*.

— Miezschen's Liebesroman, f. Männerchor u. Solost. Part. u. St. 8°. 2 *M* 20 *¢*.

Schwarzwald-Klänge f. Z. No. 1—6. à 1 *M*. Sonnet, Herm., Zur Sommersonnenwend'. Liebeslied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *¢*.

Stürmer, W., Op. 68. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Sternenhelle Nächte. 1 *M* 20 *¢*. No. 2. Trost. 1 *M* 40 *¢*.

Thiessen, Karl, Op. 24. Das deutsche Volkslied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *¢*.

Töppe, H., Op. 4. Turnersprache. Soloscene u. Chor m. Pfte. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *¢*.

C. F. Peters, Bureau de Musique in Leipzig.

Beethoven, L. v., Symphonien No. 1 bis 8, f. 2 Pfte zu 4 Hdn arr. v. Otto Singer. à 3 *M*.

Bériot, Ch. de, Op. 57. Trois Duos concertants p. 2 V. (Fr. Hermann.) 1 *M* 20 *¢*.

— Op. 87. 12 petits Duos faciles p. 2 V. (Fr. Hermann.) 1 *M*.

C. F. Peters, Bureau de Musique in Leipzig ferner:

Bizet, G., Carmen. Oper. Klavierauszug f. Pfte solo m. Hinzufügung des Textes. Neue Ausg. v. Ad. Ruthardt. 6 *M* n.

Brahms, Joh., Ausgewählte Lieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. à 2 *M*.

Czerny, C., Op. 139. 100 Uebungsstücke f. Pfte. (F. A. Roitzsch.) 2 Bände. à 50 *¢*.

— Op. 453. 110 leichte u. fortschreitende Uebungsstücke f. Pfte. (Ad. Ruthardt.) 1 *M* 50 *¢*.

Duo-Album. Sammlung auserlesener Stücke f. Harm. u. Pfte übertragen v. Aug. Reinhard. Band 4. 2 *M*.

Grieg, Edvard, Lyrische Stücke f. Pfte. (Ad. Ruthardt.) 10 *M*.

Händel, G. F., Sonaten f. Oboe u. Pfte. (W. Stade.) 2 *M*.

Hofmann, Rich., Op. 115. No. 2. Trio f. V., Vcello u. Pfte. 2 *M*.

Leclair, J. M., Op. 7. No. 2. Concerto p. V. av. Piano. (M. Herwegh.) 1 *M* 50 *¢*.

Mozart, W. A., Concert (D) f. 2 Pfte zu 4 Hdn arr. v. Ad. Ruthardt. 1 *M* 20 *¢*.

Nicholl, H. W., Orgelwerke. Op. 35. Symphonische Praeludien u. Fugen. Heft 4. 5. à 2 *M*. Op. 36. No. 2. Oster-Offertorien. 2 *M*. Op. 50. Das Leben. Symphonisches Gedicht. 3 *M*.

— Op. 43. Sechs kurze melodische Stücke f. Harm. 2 *M*.

Pischna, J., Exercices progressifs p. Piano. (Emil Sauer.) 2 *M*.

Reger, Max, Op. 65. Zwölf Stücke f. Org. 2 Hefte. à 2 *M*.

Ritter, Al., Op. 31. Sonate (A) f. Org. 1 *M* 50 *¢*.

Sinding, Chr., Op. 61. Vier Stücke f. V. u. Pfte. No. 1. 2. Prélude. Elégie. 1 *M* 50 *¢*. No. 3. Ballade. 1 *M* 50 *¢*. No. 4. Alla Mazurka. 1 *M* 50 *¢*.

Stojowski, Sig., Op. 21. Symphonie (Dm.) f. gr. Orch. Part. 15 *M* n. St. 30 *M* n.; Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn, arr. v. Jul. Spengel. 6 *M*.

— Op. 25. Romantische Stücke f. Pfte. 2 *M*.

Tschaikowsky, P., Op. 35. Concert f. V. m. Pfte. (Fr. Hermann.) 1 *M* 50 *¢*.

S. G. Porges in Prag.

Fiala, J., Op. 107. 2te Ungarische Fantasie f. Pfte. 2 *M* 40 *¢*.

G. Schirmer in New York.

Keller, Ed., u. Otto K. Schill. Virtuosen-schule. Studien f. Violine zur Ausbildung der Technik zu künstlerischer Vollendung m. besonderer Berücksichtigung des Doppelgriffspiels. Deutsch u. engl. Text. Heft 1. (Schlüssel od. Führer.) 4 *M* n. Heft 2—5. à 6 *M* n.

Walther Schroeder in Berlin.

May, Carl, Op. 80. Berceuse, f. Vcello m. Pfte. 1 *M*.

Mewes, Georg, Op. 23. Assuntha. Mazurka-Caprice f. Salonorch. 1 *M*.

Schroeder, Herm., Op. 15. Traumbild, f. Vcello m. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.

Herm. Seemann Nachf. in Leipzig.

Opernführer. No. 104. Haken, M. v., Hoffmanns Erzählungen v. J. Offenbach. 8°. 50 *¢* n.

Arno Spitzner's Verl. in Leipzig.

Legov, M., Op. 83. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Grüss Gott, du schöne Frühlingszeit. No. 2. Lerche. à 1 *M* 20 *¢*.

Möhring, Max, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 35. Waldkönig. Op. 37. Träume süß, m. Bar.-Solo. à 1 *M* 20 *¢*.

Schöne, Heinrich, Op. 19. Fahr wohl, ich hatte dich so lieb! Part. u. St. 8°. Ausg. f. Männerchor — f. gem. Chor. à 1 *M* 20 *¢*.

Zöllner, Heinrich, Op. 81. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Maienlüftchen. 1 *M* 60 *¢*. No. 2. Schöne Augen. 1 *M* 20 *¢*. No. 3. Abendlied. 2 *M*.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Bach, J. S., Concert (Dm.) f. Pfte u. Streichorch. f. 2 Pfte zu 4 Hdn arr. v. J. Röntgen. 1 *M* 20 *¢*.

Bériot, Ch. de, Werke f. V. m. Pfte. (A. Rosé.) Op. 16. Concerto No. 1 (D). 1 *M* 50 *¢*. Op. 127. Concerto No. 10 (Am). 1 *M* 50 *¢*.

Op. 42. Air varié (D). 1 *M*.

Kammermusik-Album f. Schule u. Haus. Bd. 1. Duos f. Pfte u. V. (G. A. Glossner.) 3 *M*.

Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 40. Concert f. 2 Pfte zu 4 Hdn. 1 *M* 20 *¢*.

Mozart, W. A., Klavier-Trios f. Pfte zu 4 Hdn. arr. v. C. Aggházy. 2 *M*.

Ouvertüren-Album f. Pfte. Bd. 1. (G. Blasser.) 1 *M*.

Pergolese, G. B., Stabat Mater f. 2 Frauenst. m. Quartett u. Org. Klavierauszug. (R. Heuberger.) 1 *M*.