

Soeben erschien:

② **Das Kunstgewerbe
auf der Düsseldorfer Ausstellung**

Ausstellungsheft 4 der „**Rheinlande**“
Monatsschrift für Deutsche Kunst.

Herausgegeben von **Wilhelm Schäfer.**

(„Rheinlande“ II. Jahrgang Heft 12.)

Mk. 2.50 ord., Mk. 1.90 no.

Das Interesse am Kunstgewerbe hat sich in den letzten Jahren in allen Schichten des Publikums **ungemein gehoben**. Demgemäß erfreut sich der äußerst reich besetzte kunstgewerbliche Teil der Düsseldorfer Ausstellung allseitigster Beachtung und das Sonderheft der „Rheinlande“, das **in sich vollständig abgeschlossen** ist, wird von **Kunstfreunden, Lehrern und Schülern von Kunstgewerbeschulen, Kunsthandwerkern, Bibliotheken u. s. w. sicher gekauft** werden. Das Heft ist aufs reichhaltigste illustriert, mit Text von Architekt Karl Geyer.

Ich gebe dieses wie die früheren Ausstellungshefte der „Rheinlande“ à Cond. und bitte, wo noch nicht geschehen, diese zu verlangen, bezw. **abgesetzte Hefte nachzubestellen.**

Inhalt der früheren Ausstellungshefte:

Heft 1: **Bilder und Plastiken. I. Düsseldorfer Kunst.** — Heft 2: **Altjapanische Kunst.** (Sammlung Weder.) — Heft 3: **Die kunsthistorische Ausstellung.** (Text von E. Renard.)

Jedes Heft ist in sich abgeschlossen Mk. 2.50 ord., Mk. 1.90 no.

Es erscheint noch in diesem Monate:

Ausstellungsheft 5. („Rheinlande“ II. Jg. Heft 13) **Bilder und Plastiken.
II. Auswärtige Künstler.**

Die **Ausstellungshefte** werden **zusammen mit Mk. 10.— ord., Mk. 7.50 no., in 1 Enbd. gebd.** zu Mk. 12.— ord., Mk. 9.— no. verkauft werden.

Zur Vermeidung von Irrtümern mache ich besonders darauf aufmerksam, daß dieses Ausstellungsheft 4 als „Rheinlande“ II. Jg. Heft 12 an die Abonnenten als Fortsetzung zu expedieren ist und den betr. Sortimenten in Höhe der Kontinuation unberechnet zugeht. Der II. Jahrgang der „Rheinlande“ wird 13 Hefte umfassen.

Ich bitte wiederholt um freundliche Verwendung für diese gediegene Zeitschrift, deren **Interessentenkreis weit über die „Rheinlande“ hinausgeht.**

Düsseldorf, den 10. September 1902.

Hugust Bagel, Kommissionsverlag.

Gelegentlich des im September 1902 in Innsbruck tagenden VII. kunsthistorischen Kongresses erschienen in unserem Kommissionsverlage folgende Publikationen:

- I. Eine Auswahl der landschaftlichen Handzeichnungen im Museum Ferdinandeum zu Innsbruck, von **Jos. Koch**. Folio, V Lichtdrucktafeln mit Begleitwort. *N* 2.— ord.
- II. Die Wandgemälde in der Loggia des Löwenhofes im Castello del Buon Consiglio zu Trient, von **Girolamo Romanino**. Folio, IX Lichtdrucktafeln mit Begleitwort. *N* 4.— ord.
- III. Alttirolische Kunstwerke des XV. und XVI. Jahrhunderts. Folio, XVI Lichtdrucktafeln mit Begleitwort. *N* 10.— ord.

Ich liefere nur bar mit 25%.

Bei der kleinen Auflage erbitte baldgef. Bestellung.

Innsbruck, 10. September 1902.

**H. Schwick, k. u. k. Hofbuchhandlung
(H. Pohlshöder).**