

Schuster & Loeffler Berlin und Leipzig

(Z)

Soeben erschienen:

RICHARD WAGNER

im Lichte eines zeitgenössischen Briefwechsels 1858 bis 1872

von

Dr. Edgar Istel

72 Seiten gr. 8^o. mit dem Porträt des Hofkapellmeisters Heinrich Esser

Mk. 1.—

Diese überaus wertvolle Correspondenz hat schon bei ihrem Erscheinen in der „Musik“ allgemeines Aufsehen erregt, sodass eine Sonderausgabe in Buchform einem wirklichen Bedürfnis entsprach. **Jeder, der Musikgeschichte treibt, speciell jeder Wagnerfreund ist Abnehmer dieses reizend ausgestatteten Bändchens.**

REGIE

Studien zur dramatischen Kunst

von

Dr. Carl Hagemann

164 Seiten 8^o. mit Umschlag von Carl Zander

Mk. 2.—

Ueber diese wichtigste aller Fragen bei der Herausbringung eines Bühnenwerkes ist **noch nie** etwas in Buchform gesagt worden. Hagemann hat mit seinen ernsthaften, kenntnisreichen Studien **jedem zum Theater in Beziehung Stehenden** und **jedem Theaterfreund** ein Buch in die Hände gelegt, das des **Anregenden** und **Geistvollen** in Fülle bietet.

EINHUNDERT JAHRE MUSIKGESCHICHTE

1800 bis 1900

100 Seiten, vornehm ausgestattet

Mk. 1.—

bringt in denkbar kürzester Form eine Zusammenstellung der wichtigsten Daten und Vorgänge aus dem Leben aller bemerkenswerten **Komponisten, Dirigenten, Sänger, Sängerinnen** etc., sowie aller **musikgeschichtlichen Ereignisse** in Form von Annalen — also die **gedrängteste vergleichende Musikgeschichte** des reichen 19. Jahrhunderts.

==== Verlangzettel anbei ====