

„Polyglott Kuntze“

Z

Bar-Rabatt 40%

Freiexemplare 13/12, 26/24,
52/48, 110/100.

Neu erschienen:

Japanisch!

Früher erschienen:

Deutsche Serie a—u.
Serie für Ausländer I—55.

Bestellzettel liegt hier bei.

Hochachtend

Carl Georgi in Bonn,

Universitätsbuchdruckerei

und Verlag.

Börseblatt für den deutschen Buchhandel. 69. Jahrgang



Z

Soeben versandte ich nach den eingegangenen Bestellungen meinen Prospekt über:

DIE GRUNDLAGEN DER KÜNSTLERISCHEN BILDUNG VON ALFRED LICHTWARK

DIE UNTER DEM GEMEINSAMEN TITEL: DIE GRUNDLAGEN DER KÜNSTLERISCHEN BILDUNG ZUSAMMENGEFASSTEN SCHRIFTEN SIND AUS DER PRAKTISCHEN THÄTIGKEIT DES VERFASSERS ALS MUSEUMSLEITER, ALS REDNER UND ALS MITARBEITER DER KULTUR- UND KUNSTFÖRDERNDEN GESELLSCHAFTEN UND VEREINE IN HAMBURG HERVORGEGANGEN. SIE BILDEN EINEN VERSUCH, DIE PUNKTE ZU ERKENNEN UND ZU BETONEN, AN DENEN EINGESETZT WERDEN MUSS, WENN EINE DAS LEBEN GESTALTENDE KÜNSTLERISCHE BILDUNG DES DEUTSCHEN VOLKES GEFÖRDERT WERDEN SOLL.

Der Prospekt ist mit ausführlichen Inhaltsangaben und einer Fülle von Besprechungen versehen. Wegen seines Formates und Ausstattung lässt er sich mit Leichtigkeit in die Hände eines feinsinnigen Publikums spielen. Da ich das Prospektbuch auch selbst in grossem Massstabe versende, so wird sich überall eine Nachfrage nach den unten verzeichneten Schriften Alfred Lichtwarks regen und ich bitte daher Ihr Lager zu ergänzen.

Die Grundlagen der künstlerischen Bildung. Studien.

- I. Die Seele und das Kunstwerk. Boecklinstudien. 3. Aufl. 1902. Gr. 8°. Kart. M. 2.50.
- II. Die Erziehung des Farbensinnes. 2. Aufl. 1902. Gr. 8°. Kart. M. 2.50.
- III. Palastfenster und Flügelthür. 2. Aufl. 1901. Kart. M. 4.—.
- IV. Drei Programme. 2. Aufl. 1902. Kart. M. 3.—.
- V. Aus der Praxis. 1902. Kart. M. 4.—.
- VI. Makartbouquet und Blumenstrauss. Kart. M. 2.20.
- VII. Wege und Ziele des Dilettantismus. Kart. M. 2.20.
- VIII. Blumenkultus. — Wilde Blumen. 2. erweiterte Aufl. Geb. M. 3.20. Kart. M. 3.—.
- IX. Die Wiedererweckung der Medaille. Geb. M. 3.—.
- X. Uebungen in der Betrachtung von Kunstwerken. 4. Aufl. Mit 16 Abb. Geb. M. 4.—.
- XI. Deutsche Königsstädte (Städtstudien). Geb. M. 3.—.
- XII. Hamburg — Niedersachsen (Städtstudien). Geb. M. 2.—.
- XIII. Vom Arbeitsfelde des Dilettantismus. 2. Aufl. Geb. M. 2.50. Kart. M. 2.30.