

Björnstjerne Björnson Der König

Wie es Björnson mit seinem gewaltigen Doppeldrama „Über unsere Kraft“ ging, so geht es ihm jetzt auch mit seinem Drama „Der König“.

„Über unsere Kraft“ hat sechzehn Jahre warten müssen, bis es aufgeführt wurde. Dann aber errang es auch einen der größten Erfolge, die in der Geschichte des Dramas aller Zeiten zu verzeichnen sind.

„Der König“ ist vor fünfundzwanzig Jahren erschienen und blieb bis vor wenigen Tagen aus politischen Gründen unaufgeführt.

Jetzt hat das Nationaltheater in Christiania das Stück zum ersten Mal gegeben, und **der Erfolg war einer der gewaltigsten**, die dieses siegreiche Theater gesehen hat.

Schon heute kann man darnach sagen, daß „Der König“ berufen ist, auf allen Bühnen ein Erfolg zu werden, der dem Erfolge von „Über unsere Kraft“ zum wenigsten gleichkommt.

„Der König“ ist in deutscher Sprache zur Aufführung angenommen am **Stadttheater zu Leipzig** und am **Deutschen Volkstheater zu Prag**. Andere Theater werden bald folgen.

Der durchschlagende Erfolg in Christiania, der in allen deutschen Blättern ausführlich besprochen wird, hat die Nachfrage auch nach der **einzigsten deutschen Buchausgabe** des Stückes, das zu Björnsons größten und ergreifendsten Dramen gehört, naturgemäß erheblich gesteigert.

Da mein Vorrat zur Zeit nur noch klein ist, bitte ich Sie, Ihren Bedarf schnellmöglichst zu bestellen. Bis auf Weiteres kann ich nur bar liefern.

Bis auf Weiteres kann ich nur bar liefern.

Bestellzettel beiliegend.

z

Der König

Drama in vier Aufzügen

Geheftet 2 Mark ord., 1 Mk. 35 Pf. bar	}	Freiexemplare 7/6
Gebunden 3 Mark ord., 2 Mk. 10 Pf. bar		

Albert Langen
Verlag für Literatur und Kunst
München.