



S. FISCHER, VERLAG, BERLIN W.

BÜLOWSTRASSE 91.

Nur hier angezeigt!

In wenigen Tagen erscheint:

## Hans Land: Bande!!

Ein humoristischer Roman. Geh. Mk. 3.50, geb. Mk. 4.50.

Im traulichen Milieu der deutschen Kleinstadt wird ein lustiges und fesselndes Bild von den Kabalen entworfen, welche die moderne Narrheit der Jubiläumsfeiern mit ihren durchsichtigen Coulissen zu decken pflegen. Dieser humoristische Roman erschien unter dem Titel „Kleininger Stürme“ im Feuilleton der Norddeutschen Allgemeinen Zeitung, woselbst er den freudigsten Beifall fand.

Ferner erscheinen folgende neue Auflagen:

## Emil Strauss: Freund Hein

Roman. Geh. M. 4.—, geb. M. 5.—. Dritte Auflage.

„Ein lauterer, echt deutscher Klang geht durch dieses Buch, eine Musik von wunderbarer Feinheit, zu gewaltigen Harmonien anschwellend und im dumpfem Mollaccord ersterbend. Nicht weniger und nicht mehr als ein Menschenschicksal entrollt der Autor vor unsern Augen, die festgebannt auf einem Seelengemälde voll zarter Farben ruhen. Eine innige Klage, ein Mahnungsruf, der verdiente, nicht ungehört zu verhallen, dringt aus dieser einfachen Lebensgeschichte eines jungen Mannes, der sein Leben von sich wirft, weil es zu rein war, um sich der harten und skrupellos praktischen Welt anzupassen. Strauss, der schon ein so gutes Buch, wie den „Engelwirt“ schreiben konnte, ist mit dieser Lebensgeschichte in den Kreis der hoffnungsvollsten Prosadichter gerückt. Sein jüngstes Werk ist ein wertvolles Dokument in der Erziehungsfrage, ein Anathema für Alle, die an der reinen Natur tasten zu müssen glauben.“

„Hamburger Fremdenblatt.“

## Ellen Key: Die Wenigen und die Vielen

Neue Essays. Geh. M. 4.—, geb. M. 5.—. Zweite Auflage.

Inhalt: I. Die Wenigen und die Vielen. — Selbstbehauptung und Selbstaufopferung. — Ibsens Individualismus. — Requiem. II. Conventionele Weiblichkeit. — Reaction gegen die Frauenfrage. — Der Torpedo unter der Arche. III. Vom Lauschen. — Schönheit. — Das Volk und die Kunst. — Bildung.

„Ich kenne in der Litteratur kein tieferes und freieres Weib, keins von dieser Echtheit und vornehmen Ungezwungenheit. Ellen Key mutet an wie ein neuer Typus, so ferne steht sie jeder klassifizierten Einseitigkeit, jeder Schablone. Sie ist der in's Weibliche übersetzte und hier vollendete Nietzsche. — Nietzsche als der Prophet und Wegzeiger der neuen Kultur.“

M. G. Conrad im „Literarischen Echo“.

## Jakob Wassermann: Die Geschichte der jungen Renate Fuchs

Roman. Geh. M. 6.—, geb. M. 7.50. Fünfte Auflage.

„Jedes grosse, befreiende Buch muss ein Buch der Erlösung und der Wiedergeburt sein. Dies ist ein Buch von der Erlösung der Frauen, die „alten sinnlichen Vorurteilen zu misstrauen beginnen, die ihr Schicksal, ihr Frauenschicksal erleben und nicht länger leibeigen sein wollen.“ — Seit dem „Grünen Heinrich“ Kellers ist in deutscher Sprache kein so interessanter und tiefsinniger Roman erschienen.“

„Die Zukunft“.

Bezugsbedingungen: 25% in Rechnung, 33 1/3% bar und 9/8 Exemplare, auf beiliegendem Verlangzetteln auch gemischt. Bedingungsweise nur in beschränkter Anzahl und nur bei gleichzeitiger Barbestellung.