



Verlagsbuchhandlung  
**Carl Marhold**  
 in Halle a/S.

Ⓩ Soeben erschien:

## Das dritte Geschlecht

(Gleichgeschlechtliche Liebe).

Beiträge  
 zum homosexuellen Problem  
 von

**H. Braunschweig.**

Preis 1 *M* ord.  
 In Rechnung 25<sup>0/0</sup>  
 bar 33<sup>1/3</sup><sup>0/0</sup> und 7/6 Expl.

Ich bitte um thätkräftigste Verwendung für diese aktuelle Broschüre, die sich mit der heikelsten Kulturfrage beschäftigt. Interessenten sind das allgemeine Publikum, außer Ärzten, Pädagogen, Forschern, Erziehern etc. — Der effektvolle, ins Auge springende Umschlag sichert eine rege Nachfrage zu, beim Ausstellen der Broschüre im Schaufenster.

Halle a/S. **Carl Marhold.**

Verlag von **A. HAACK** in Berlin.

Ⓩ Soeben erschien:

## Ethnologisches Notizblatt.

Herausgegeben von der

Direktion des Königlichen Museums  
 für Völkerkunde in Berlin.

Band III. — Heft 2.

Mit 11 in den Text gedruckt. Abbildgn.

Preis: 8 *M* ord., 6 *M* no. n. bar.

Berlin, September 1902.

**A. Haack.**

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel.

**Theaterverlag**

Berlin C. 2.



**Eduard Bloch.**

Brüderstraße 1.

Ⓩ

Soeben erschien in meinem Verlage:

# Der Schackgräber.

Bauernkomödie in drei Akten

von

**Carlot Gottfrid Reuling.**

Ladenpreis 2 *M*, bedw. und bar 1 *M* 50 *S* und 7/6.

Reulings Bauernkomödie hat bei ihrer **Aufführung am 20. September im Deutschen Theater in Berlin** die Gemüter gewaltig aufgeregt und das litterarisch gebildete Publikum in zwei Lager von ganz verschiedener Grundauffassung in der Kunst geteilt.

Es schreiben:

### Tägliche Rundschau.

Reulings Bauernkomödie, die vielleicht besser noch als Dreyers Einakter den Namen „Burleske“ verdiente, beginnt sehr harmlos; auf einer für Städterbegriffe beinahe unmöglich erscheinenden Voraussetzung entwickelt sie sich indessen zu einer so fastigen Ursprünglichkeit und derben Frische, wie man sie in unserem empfindlichen Zeitalter kaum noch für bühnenmöglich hält.

### Post.

... Es ist eine derbe Handlung, die wir in den vorstehenden Zeilen skizziert haben, aber doch eine durchaus sittliche Handlung. Dieser Auffrei nach dem guten Recht der Ehe klingt wie ein starker reiner Ton aus alten Zeiten, in denen unsere naiven Vorfahren noch unverblümt sagten, was sie dachten und wonach sie verlangten. — Wie hoch ein solches Drama über den Farcen französischer Schriftsteller steht, die mit der Unmoral kokettieren und ihre Cochonnerien unter dem Gaseschleier einer blendenden Sprache rosig hervorschimmern lassen, ist ohne weiteres klar.

### Local-Anzeiger.

Schon nach den ersten zwei Akten der Bauernkomödie hatte ein Teil des Publikums mit dem Bischen sittlicher Entrüstung den freudigen Beifall und das fröhliche Lachen der Mehrheit begleitet. — Hüben und drüben nahm man so lebhaft und so eingehend Partei, daß ich an die Kämpfe in den ersten Vorstellungen der „Freien Bühne“ erinnert wurde, an jene Matineen, in denen die Erziehung zur neuen Litteratur begonnen wurde.



Von demselben Verfasser erschienen früher in meinem Verlage:

**Anno Dazumal**, Schwank in drei Aufzügen.

**Der Retter**, Drama in vier Akten.

**Der bunte Schleier**, Dramatisches Märchen in fünf Akten.

**Das Stärkere**, Schauspiel in drei Aufzügen.

**Der gute Bruder**, Komödie in einem Akt. Ladenpreis 1 *M*, bedw. 75 *S*.

Ladenpreis  
 je 2 *M*,  
 bedw. *M* 1.50.

69. Jahrgang.

1008