

Albert Jungmann & C. Lerch in Wien.

Hellmesberger, Jos., Undinen-Walzer aus »Die Perle v. Iberien« f. Z. 1 M 50 δ .
Wacek, Wilh., Leveling-Marsch f. Pfte. 1 M 30 δ .

Otto Junne in Leipzig.

Claussnitzer, Paul, Op. 14. Zehn Choralvorspiele f. Org. m. Pedal-Applikatur bezeichnet. 1 M 80 δ .
Fährmann, Hans, Orgel-Kompositionen. Op. 11. Vorspiel u. Doppelfuge über »Bach«. 1 M 60 δ n. Op. 14. Sechs Pedal-Etuden. 3 M 20 δ . Op. 15. Introduzione e Fuga triomphale. 1 M 20 δ n. Op. 16. Am Tage der Pfingsten. Fantasie u. grosse dreifache Fuge (Gm.). 3 M 20 δ n. Op. 17. Dritte Sonate (Bm.) in sinfonischer Form. 4 M 80 δ n. Op. 18. Vierte Sonate (Am.). 3 M 20 δ n. Op. 19. Lyrische Stücke. 2 M 80 δ n. Op. 22. Grosse Sonate No. 5 (C). 4 M 80 δ n. (Commissions-Verl.)
Stehle, J. G. Ed., 5 Orgelstücke. 1 M 50 δ n.
Wermann, Oskar, Op. 136. Drei leichte Vortragsstücke f. Org. (Andante. Allegro. Allegretto.) 1 M 80 δ n.

P. Jurgenson in Moskau.

Arensky, A., Op. 56. Quatre Morceaux p. Vcelle av. Piano. No. 1. Orientale. No. 2. Romance. No. 3. Chant triste. No. 4. Humoresque. à 1 M 25 δ .
Conus, G., Op. 16. No. 3. Sérénade p. Piano à 4 Mains. 1 M 10 δ .

Heinrich Kreisler's Verlag in Hamburg.

Linné, S., Nimm dich in Acht, mein Mägdelein. Walzerlied f. Pfte. 1 M 50 δ , f. Orch. 8°. 2 M n.; f. Z. 1 M.
Niebhagen, Otto, Op. 63. Elfenspiele. Walzer-Serenade f. Pfte. 1 M 20 δ .
— Op. 64. Salero. Spanischer Walzer f. Pfte. 2 M.
— Op. 65. Ein Hoch der Kunst. Marsch f. Pfte. 1 M 20 δ ; f. Orch. 2 M n.
— Neues Opern-Album. Sammlung der schönsten Opern in Form v. Potpourris f. Pfte bearb. No. 1—18. à 1 M; Ausg. in 3 Bdn. à 2 M n.
Ohlsen, Emil, Op. 103. Sei gegrüsst mir, du herrliche Welt, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 δ .
Paris, G., Der Liebespfeil. Marsch f. Pfte. 1 M 20 δ ; f. gr. Militärmusik. 2 M n.; f. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M.
Schneider-Bobby, F., Op. 82. Ach, wenn der Mensch noch Thränen hat, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 δ ; f. Z. 1 M.
— Op. 89. Ein Mutterherz so voller Lieb! f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 δ ; f. Z. 1 M.
Silva, Lothar, Op. 16. Blumenkorso auf der Alster. Walzer f. Pfte. 2 M; f. Orch. 3 M n.
— Op. 17. Ad astra! Walzer f. Pfte. 2 M.
Tieste, Herm., Hamburg's musikalischer Fremdenführer. Potpourri f. Pfte. 2 M 50 δ .
Vollstedt, Rob., Op. 167. Frauenlob beim Wein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 δ ; f. Z. (m. Text) 1 M.
Wellmann, O., Wenn du willst mein Weibchen sein. Walzerlied f. Z. (m. Text) 1 M.
Wickede, Fr. v., O wunderbarer, o köstlicher Tag!, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 δ .

Georg Plathow in Berlin.

Pfannschmidt, Heinrich, Op. 11. Weihnachten. (Nun klingt es allerwegen.) Part. f. gem. Chor — f. Männerchor — f. 3stimm. Chor — f. Duett m. Pfte (Org.) 8°. à 30 δ n. 10 Exempl. à 20 δ n.

Carl Sackur in Breslau.

Klose, Oskar, Op. 111. Zwei Aeuglein. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
Sabathil, F., Op. 178. Frühlingsboten, f. Pfte. 1 M 20 δ .
Singer, A., Fröhliche Ostern. Marsch f. Pfte. 1 M.

C. F. Schmidt in Heilbronn a/N.

Carl, G. A., Op. 73. Die Landpost. Charakterstück m. Tromp.-Solo. Ausg. f. Orch. 3 M n.; f. gr. Militärmusik. 3 M n.; f. kl. Militärmusik. 2 M 50 δ n.; f. Blechmusik. 2 M 50 δ n.
Kramm, Georg, Op. 22. Johannes. Ouvertüre f. Orch. Part. 6 M n. St. 7 M 50 δ n.
— Op. 23. Fest bei Herodes. Salome tanzt. Scene f. gr. Orch. Part. 4 M 50 δ n. St. 7 M 50 δ n.

C. F. Schmidt in Heilbronn a/N. ferner:

Maillart, L. A., Ouv. Das Glöckchen des Eremiten, f. gr. Orch. 3 M 60 δ n.; f. kl. Orch. 2 M 50 δ n.
Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 61. No. 4. Hochzeitmarsch aus »Sommernachtstraum«, f. gr. Orch. 2 M n.; f. kl. Orch. 1 M 50 δ n.
Meyerbeer, G., Krönungsmarsch aus »Der Prophet«, f. gr. Orch. 2 M 50 δ n.; f. kl. Orch. 2 M n.
Stöckigt, L., Gruss an die Heimat. Echostück f. Orch. m. Tromp.-Solo. 2 M n.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

Herrmann, W., Op. 6. Am Waldsee. 3 Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Siesta. 80 δ . No. 2. Gondoliera. 80 δ . No. 3. Abendstille. 1 M 20 δ .
Horváth, Géza, Op. 47. Trois Morceaux de Salon p. Piano. No. 1. La Danse de Colombine. No. 2. Chers Souvenirs. No. 3. Marquita. à 1 M 20 δ .
Hummel, J. E., Op. 492. Senners Abschied, f. Pfte. 80 δ .
Wachs, Paul, Le Moulinet. Pièce imitative p. Piano. 1 M 20 δ .

B. Schott's Söhne in Mainz.

Sauer, Emil, 2^{me} Concerto (Cm.) p. Piano et Orch. Pfte-St. m. untergel. 2. Pfte. 10 M n.

Max Schütte in Erfurt.

Hagen, W., Drei Stücke im Volkston, f. Vcello m. Pfte arr. v. Carl Bach. 1 M 50 δ .

Arno Spitzner's Verl. in Leipzig.

Curtius, Paul, Juden-Terzett f. 3 Herren m. Pfte. 3 M.
Heinz, Peter, Humorist. Szenen m. Pfte. Arrest-Fritze. Soloscene. 1 M 30 δ . Hulda mit der kalten Hand, f. 4 Herren. 2 M.
Schwarz u. weiss im bunten Rock, f. 2 Herren. 2 M.
Legov, M., Op. 101. Couplets m. Pfte. No. 1. Kurze Liebesgeschichten. No. 2. Halb zog sie ihn, halb sank er hin. à 1 M 25 δ .
— Op. 104. Soldatenliebe od. Der Stellvertreter. Humorist. Scene f. 1 Dame u. 1 Herrn m. Pfte. 2 M.
— Op. 107. Der gefoppte Teufel. Polka f. Männerchor m. Pfte. Klavierausz. u. St. 2 M 80 δ .
Simon, Ernst, Op. 442. Der Hauptmann hat's gesagt. Humorist. Scene aus dem Soldatenleben m. Pfte. 4 M 20 δ .
Wagenblass, W., Op. 39. Ein edler Menschenfreund. Soloscene m. Pfte. 1 M 25 δ .
Winter-Tymian, E., Op. 266. Die drei unglücklich liebenden Köche. Terzett m. Pfte. 2 M.

»Universal Edition« A.-G. in Wien.

Aprile, G., 36 Solfeggi. (A. Fuchs.) 1 M.
Beethoven, L. van, Fidelio. Oper. Klavierauszug zu 4 Hdn. 2 M.
— Streichquartette, f. Pfte zu 4 Hdn arr. v. Brandts Buys. 2 M.
— Symphonien f. Pfte. Bd. 2. (Brandts Buys.) 2 M 50 δ .
Bellini, V., Norma. Oper. Klavierauszug zu 4 Hdn arr. v. G. Volk. 2 M.
Blumenthal, J. v., 100 Uebungsstücke f. 2 V. (C. Nowotny.) 2 Bände. à 1 M.
Chopin, F., Mazurkas p. Piano. (R. Pugno.) 2 M.
Goldmark, Carl, Das Heimchen am Herd. Oper. Klavierauszug m. Text. 9 M.
Kammermusik-Album f. Schule u. Haus. (G. A. Glossner.) Bd. 2. Trios f. Pfte, V. u. Vcello. 3 M.
Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 25. Concert (Gm.) f. 2 Pfte zu 4 Hdn. (R. Fischer.) 1 M 20 δ .
— Orig.-Kompositionen f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M.
Romberg, A., Das Lied v. der Glocke. Klavierauszug revid. v. R. Heuberger. 1 M.

Josef Weinberger in Leipzig.

Mahler, Gustav, Das klagende Lied, f. gem. Chor u. Soli m. Orch. Klavierauszug m. Text. 6 M n.

J. B. Westermair in München.

Blädel, Hans, So a Gauner hat a Leb'n. Couplet m. Pfte. 1 M.
Schreiber, J., Mir warn's g'nua! Couplet m. Pfte. 1 M.
Westermair, J. B., Wo die Alpenrosen blüh'n, f. gem. Chor arr. v. Egger-Rieser. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ .