



# J.G. COTTA'SCHE BUCHHANDLUNG

## NACHFOLGER G.m.b.H.

### STUTTGART UND BERLIN

Ⓜ

In unserer Sammlung moderner Belletristik erscheinen demnächst folgende Novitäten und neuen Auflagen:

## Im Zwischenland

Fünf Geschichten aus dem Seelenleben halbwüchsiger Mädchen

von

Lou Andreas-Salomé

Inhalt:

Im Zwischenland — Vaters Kind — Eine erste Erfahrung — Die Schwestern — Wolga

26 1/2 Bogen. Oktav. Geheftet M. 3.50 ord., M. 2.60 netto, M. 2.35 bar. In Leinenband M. 4.50 ord., M. 3.35 netto, M. 3.10 bar

Die Meisterin in der Erforschung und Darstellung weiblichen Seelenlebens hat in den genialen kleinen Schöpfungen dieses Bandes wiederum glänzende Proben ihres Könnens gegeben. Der fremde, der Verfasserin so vertraute Schauplatz erhöht noch die Reize des Buchs.



## Unüberwindliche Mächte

Roman von

Herman Grimm

Zwei Bände ♦ ♦ Dritte Auflage

51 Bogen. Oktav. Geheftet M. 8.— ord., M. 6.— netto, M. 5.30 bar. In Leinenband M. 10.— ord., M. 7.50 netto, M. 6.80 bar

Herman Grimm, dessen geistvolles Auge von hoher Warte herab die Entwicklung der ästhetischen Kultur überblickte, hat sich auch als Dichter und geistreicher Erzähler einen hervorragenden Platz in der deutschen Literatur erworben.

Die dritte Auflage seines großen Romans tritt vor ein Publikum, welches das formvollendete Werk wie eine neue Erscheinung genießen wird, da seit dem Erscheinen der zweiten Auflage eine Reihe von Jahren verflossen ist.



## Novellen vom Gardasee

von

Paul Heyse

Inhalt:

Gefangene Singvögel — Die Nacht der Stunde — San Vigilio — Entfagende Liebe — Eine venezianische Nacht — Antiquarische Briefe

27 Bogen. Oktav. Geheftet M. 4.50 ord., M. 3.35 netto, M. 3.— bar. In Leinenband M. 5.50 ord., M. 4.10 netto, M. 3.75 bar

In anmutigen Erzählungen einen Kranz der Dichtung den herrlichen Ufern des Gardasees zu widmen, war keiner berufener als sein intimer Kenner und Anwohner Paul Heyse. In den Geschichten, die sich dort begeben, läßt er die einst von Goethe entdeckte, dann wieder halb vergessene, von unserer Zeit aufs neue erkannte und gepriesene Schönheit dieses Flecks Erde so lebhaft und buntfarbig erstehen, daß man sich gleichermaßen zu den Personen wie zu dem Schauplatz ihrer Schicksale hingezogen fühlt.