

EMIL STRAUSS, VERLAG IN BONN.

Z

In meinem Verlage erscheinen demnächst:

Ernst Haeckel (Jena), **Gemeinverständliche Reden und Abhandlungen aus dem Gebiete der Entwicklungslehre.** Zweite, vermehrte Auflage (der „Gesammelten populären Vorträge“, Heft 1 und 2). 2 Bände gr. 8°. mit 80 Abbildungen im Texte und 2 Tafeln in Farbendruck. Preis geheftet 12 Mark, elegant gebunden 13 Mark 50 Pf.

Inhalt des ersten Bandes: Ueber die Entwicklungstheorie Darwins. — Ueber die Entstehung des Menschengeschlechts. — Ueber den Stammbaum des Menschengeschlechtes. — Ueber Arbeitsteilung in Natur- und Menschenleben. — Ueber Zellseelen und Seelenzellen. — Der Monismus als Band zwischen Religion und Wissenschaft. — Ueber unsere gegenwärtige Kenntnis vom Ursprung des Menschen.

Inhalt des zweiten Bandes: Ueber Entwicklungsgang und Aufgabe der Zoologie. — Ueber die Wellenzugung der Lebewesen. — Ueber die Urkunden der Stammesgeschichte. — Ueber die heutige Entwicklungslehre im Verhältnis zur Gesamtwissenschaft. — Ueber Ursprung und Entwicklung der Sinneswerkzeuge. — Ueber die Naturanschauung von Darwin, Goethe und Lamarck. — Freie Wissenschaft und freie Lehre. — Die Weltanschauung des neuen Kurses. — Der Darwinismus und der Umsturz.

Diese neue Auflage der vor vierzehn Jahren in meinem Verlage herausgegebenen Populären Vorträge, die lange Zeit im Buchhandel gefehlt haben, wird den zahlreichen Verehrern Ernst Haeckels in dieser erweiterten, alle von ihm gehaltenen, gemeinverständlichen Vorträge und Abhandlungen, namentlich auch seine berühmten Streitschriften umfassenden Gestaltung eine willkommene Gabe sein und sich dem Buchhandel als ein dauernd gangbarer Artikel erweisen.

Th. Ribot, Mitglied der Académie française und Professor a. d. Universität Paris, **Die Schöpferkraft der Phantasie** (*L'imagination créatrice*). Eine Studie. Autorisierte deutsche Ausgabe von WERNER MECKLENBURG. 262 Seiten gr. 8°. Preis geheftet 5 M., eleg. geb. 6 M.

Der Verfasser gilt als Pfadfinder auf dem Gebiete der wissenschaftlichen Psychologie nicht nur in Frankreich, sondern in der gesamten wissenschaftlichen Welt. Diese neue feinsinnige Untersuchung über die Schöpferkraft der Phantasie gehört zum Programme seiner Forscherarbeit bezüglich der seelischen Erscheinungen und bilden deren logischen Abschluss. Die vortreffliche deutsche Uebersetzung wird namentlich dem stets wachsenden grossen Kreise gebildeter Laien, die sich für den Gang der Forschung zur Erkenntnis der geistigen Vorgänge interessieren, dienlich und willkommen sein.

Vom Rhein. Zwanzig Original-Radierungen von **Bernhard Mannfeld** und **Hugo Ulbrich**. Format: 49:35 cm. Auf Japanpapier in Karton-Passepartouts. Künstlerausgabe in origineller Leinwandmappe. Preis: 45 Mark. Einzelpreis der Blätter: je 3 Mark.

Die Künstlermappe „Vom Rhein“, die unter den Prachtwerken über den Rhein unbestritten die vornehmste Stelle einnimmt, ist durch Hineinziehung der prächtigen Veduten des jüngeren Meisters Ulbrich in neuer verjüngter Gestalt entstanden und hat dadurch einen hohen Grad künstlerischer Vollendung erreicht. Die Ausstattung ist glänzend und wird nicht nur am Rhein, sondern überall, wo Verständnis und Liebhaberei an künstlerischer Original-Radierung vorhanden ist, leicht Abnehmer finden.

Ich kann dieses Prachtwerk nur bar mit $33\frac{1}{8}\%$ Rabatt und $7\frac{1}{6}$ liefern, stelle es aber solchen Firmen, denen dasselbe noch unbekannt ist, auf kurze Zeit (direkt per Post) zur Ansicht zur Verfügung.

Bonn, den 15. September 1902.

Emil Strauss, Verlag.