



KARL W. HIERSEMANN, BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR, LEIPZIG, KÖNIGSSTRASSE 3

In meinen Verlag gingen folgende wichtige **kunstgeschichtliche** und historische Werke über:

DER MEISTER

EIN KUPFERSTECHER DER ZEIT CARLS DES KÜHNEN

von M. LEHRS.

Folio. 24 S. Text mit 31 Tafeln in Lichtdruck. In Mappe. Leipzig 1895.

(Bisheriger Ladenpreis 75 *M.*) Jetzt ermässigt auf 55 *M.*

DER MEISTER DER LIEBESGÄRTEN

EIN BEITRAG ZUR GESCHICHTE DES ÄLTESTEN KUPFERSTICHS IN DEN NIEDERLANDEN

von M. LEHRS.

Mit 10 Lichtdrucktafeln in Quart. Leipzig 1893.

(Bisheriger Ladenpreis 20 *M.*) Jetzt ermässigt auf 15 *M.*

Das im Jahre 1899 in Barcelona erschienene Werk über die Insel Majorca ging gleichfalls in meinen alleinigen Verlag über und kann ich dasselbe zu dem **spanischen Originalpreise** liefern.

Ich biete daher an:

MAJORQUE ARTISTIQUE, ARCHÉOLOGIQUE, MONUMENTALE.

Nouvelle édition de l'Album de phototypies publié en 1892.

Enrichi de nombreux détails architectoniques avec texte historique et descriptif, rédigé par M. P. S., d'après les meilleurs auteurs connus.

Illustrations de Fabres, Riquer, Pasco, Casanovas, Fabré, Campa etc.

175 pages de texte ornées d'environ 150 illustrations et 89 pl. héliotypiques.

Le texte orné de nombreuses gravures, donne une description historique de la ville, décrit les usages et coutumes de l'île et s'occupe spécialement de l'architecture dont beaucoup d'illustrations ainsi que des beaux-arts et finit par décrivant les environs pittoresques.

Folio. Barcelona 1899. Eleg. Leinwandband, oberer Schnitt vergoldet.

55 *M.*

BEITRÄGE ZUR KUNSTGESCHICHTE ITALIENS

von H. RIEGEL,

Direktor des Museums zu Braunschweig.

Mit 40 Abbildungen auf 38 Tafeln. Quart. Leipzig 1898.

— (Bisheriger Ladenpreis 30 *M.*) Jetzt ermässigt auf 20 *M.* —

FESTSCHRIFT

ZUM

400. JAHRESTAGE DES EWIGEN BUNDES ZWISCHEN BASEL UND DEN EIDGENOSSEN 13. JULI 1901.

Im Auftrage der Regierung herausgegeben von der historischen und antiquarischen Gesellschaft zu Basel.

XII. 357 S. Mit 66 Tafeln (Farbenholzschnitten, Photogravüren, Lithographien etc.), mehreren Vignetten und Textbildern und 2 Titelbildern. Quart. Basel 1901. Brauner Lederband mit Randornamenten in Goldpressung.

Nicht im Handel. — 95 *M.*

Der Text zerfällt in 2 Abteilungen:

I. Basel und die Eidgenossen, in 5 Abschnitten:

1. Vorgeschichte u. Abschluss des Bundes, von R. Wackernagel.
2. Reformation und Gegenreformation, von R. Luginbühl.
3. Zeitalter des 30jähr. Krieges u. des Absolutismus von F. Fäh.
4. Aufklärung und Revolution von A. Burckhardt-Finsler.
5. Der neue Bund, von T. Geering.

II. Basels Bedeutung für Wissenschaft und Kunst im 15. Jahrhundert. (In 3 Abschnitten):

1. Geistiges Leben, Buchdruck, von C. C. Bernoulli.
2. Malerei, von D. Burckhardt.
3. Baukunst, Bildhauerei, von K. Stehlin.

Prachtvoll ausgestattetes Werk, auf Velinpapier gedruckt.

Ich liefere mit 25% Rabatt. Prospekte stehen zu Diensten. Bitte um gef. Aufnahme in die Kataloge.

Leipzig, September 1902.

Karl W. Hiersemann.

1018*