

Deutsche  
Verlags-Anstalt



Stuttgart.

# Neues hochinteressantes Reisewerk.

(Z)

Stuttgart, den 27. September 1902.

Ende nächsten Monats erscheint in unserm Verlag:

## DURCH DEN INDISCHEN ARCHIPEL

Eine Künstlerfahrt

von **Hugo V. Pedersen.**

Mit 8 farbigen Einschaltbildern und zahlreichen schwarzen Abbildungen nach Originalzeichnungen des Verfassers.

In Original-Prachteinband M. 25.— ord., M. 17.50 netto, M. 15.— bar. — Freixemplare: 11/10.

**Ein Probe-Exemplar des Werkes liefern wir mit 50% Rabatt.**

Trotz der zahlreichen Schilderungen, die uns die letzten Jahre von den Natur- und Kunstwundern der Inseln des Indischen Archipels gebracht haben, sind alle Schätze, die diese märchenhafte, phantastische Welt in sich birgt, noch keineswegs gehoben, ihre Geheimnisse noch nicht enthüllt worden. Die Entdeckerarbeit war bisher fast ausschliesslich von der wissenschaftlichen Forschung geleistet worden. Aber gerade gegen die mit gelehrtem Rüstzeug bewaffneten Forscher pflegen sich die Eingeborenen misstrauisch zu verschliessen, und oft musste selbst der glühendste Forschereifer vor mancher Schwelle des Geheimnisses Halt machen.

Was den Gelehrten nicht gelungen ist, ist kürzlich einem jungen Künstler, der mit nicht geringerer Wissbegier in jene Zauberwelt drang, besser geglückt. Durch eine Reihe von günstigen Zufällen unterstützt, durch gewichtige Empfehlungen einflussreicher Gönner gefördert, hat der junge dänische Maler HUGO V. PEDERSEN während seines mehrjährigen Aufenthalts in Sumatra und Java — dank seiner Kunst — das Glück gehabt, einen tiefen Einblick in die Pracht der javanischen Fürstenhöfe thun zu dürfen, deren Inneres vor ihm noch keines Europäers Auge geschaut hat. Mit der begeisterten Freude des Entdeckers schildert er uns die von ihm zuerst gesehenen Herrlichkeiten, und wo seine Beredsamkeit versagt, greift sein Zeichenstift, der rasch und sicher das Charakteristische zu erfassen wusste, helfend ein. Nirgends wird der Leser mit gelehrtem Ballast geplagt, immer weiss der fröhlich plaudernde Künstler angenehm zu unterhalten und zu fesseln.

Auf die künstlerische Ausstattung des Werkes in Druck, Papier und Einband ist die grösste Sorgfalt verwendet worden.

**Das Interesse an der Völkerkunde, an exotischen Stoffen  
ist neuerdings in erhöhtem Grade in weiten Kreisen  
des gebildeten Publikums zu Tage getreten,**

so dass wir für dies Werk auf vielseitige Teilnahme glauben rechnen zu dürfen, und wir bitten Sie freundlichst, ihm Ihre thätige Verwendung angedeihen zu lassen.

Einen illustrierten Prospekt zur Versendung an gute in Frage kommende Adressen stellen wir Ihnen gern in mässiger Anzahl kostenlos zur Verfügung.

Ihre gefälligen Bestellungen auf beiliegenden Verlangzetteln erbittend, zeichnen wir

hochachtungsvoll

**Deutsche Verlags-Anstalt.**