

Soeben erschien:

# Das Buch der Frau.

## Neue Subskription

### Inhalt in Stichworten

Die werdende Frau  
Die Frau als Gattin u. Mutter  
Ueber die Erziehung  
Die Hygiene der Frau  
Die Kleidung der Frau  
Die Hausfrau  
Die Handarbeiten  
Die Einrichtung des Hauses  
Die Frau in der Gesellschaft  
Die Frau im öffentl. Leben  
Die Stellung der Frau im Recht  
Frauenlitteratur.

In 40 Heften zu je 25 Pf.

Herausgegeben

von

**Anna Plotnow**

„Das Buch der Frau“ eignet sich nur zum Vertrieb in den besseren und besten Frauenkreisen. Die Namen der Mitarbeiter bürgen für einen gediegenen vornehmen Inhalt. Das Buch berücksichtigt ganz die Eigenart der Frau. Es propagiert einen gesunden Fortschritt im praktischen Leben der Frau und bietet ausserordentliche geistige Anregung auf allen Gebieten, die die Frau angehen.

### Mitarbeiter

Louise Holle  
(Verfasserin von Davidis Holle Kochbuch)  
Eina Morgenstern  
Gertrud Cripel  
Elise Hannemann  
Anna Behmisch-Kappstein  
Alice Salomon  
Marie Heller  
Anna Pappritz  
Jda Schüler u. a.

### Bezugsbedingungen:

Heftausgabe: Lieferung 1 gratis. Lief. 2 und Folge à 25 Pf. ord., 13 Pf. netto und 11/10

### Bezugsbedingungen:

Vollständige Prachtausgabe: 12 Mk. ord., 8 Mk. netto, 7 Mk. bar und 11/10  
„ Miniaturausgabe: 3 Mk. ord., 2 Mk. netto, 1 Mk. 80 Pf. bar und 11/10

## Vorzüglichstes Weihnachtsgeschenk für Damen.

Ich bitte zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Leipzig, Oktober 1902.

**E. H. Friedrich Reisner.**

Verlag von Vandenhoeck und Ruprecht in Göttingen.

Ⓩ In einigen Tagen gelangt zur Versendung:

## Kunstgeschichte im Grundriss.

Kunstliebenden Laien zu Studium und Genuß von **M. von Broecker**.  
5. vermehrte Auflage. 256 Seiten gr. 8°. 10.—13. Tausend.  
Mit 113 Abbildungen. In gediegenem Geschenkband 4 Mk.

Kein Wunder ist es, daß dieses Buch eine so begeisterte Ausnahme gefunden hat, wohin es immer bei seinen ersten Rundgängen gekommen ist. War es doch bisher schwer für den Laien, falls er sich nicht in umfangreiche Werke vertiefen wollte, sich von den wichtigsten Entwicklungsgängen unsrer Kunst eine anschauliche, lebendige Vorstellung zu schaffen.

Dürre Serippen von Namen, Daten und sonstigem „Wissenswertesten“ konnten ihn nicht anziehen, und angesichts der unpädagogisch gehäuften trockenen Masse von Kleinram in den verbreitetsten Darstellungen mußte dem Ungeübten der Ueberblick entschwinden, der geistige Zusammenhang unfaßbar werden.

Nur ein so glücklich abgerundeter, geistvoller Abriss der Entwicklung der Kunst durch die Jahrhunderte hin, wie der hier gebotene, konnte dem Bedürfnis weitester Kreise des gebildeten Publikums entsprechen.

„Die Auswahl des gebotenen Stoffes beruht auf pädagogischer Erfahrung nicht minder, wie auf einem künstlerischen Urteil, das jeder Erscheinung, gleichviel ob antik oder modern, ohne Voreingenommenheit gegenüber steht, in der richtigen Erkenntnis dessen, daß das Geheimnis einer guten Kunstkritik nicht im Verurteilen liegt, sondern im Verstehenlehren.“

(Galerie-Direktor Professor Dr. H. Weizsäcker, in der „Christl. Welt“.)



Abb. 99. Rauch, Königin Luise.

Eine fesselndere kurze Kunstgeschichte für weiteste Kreise giebt es thatsächlich nicht.

Preis und Bezugsbedingungen machen den Vertrieb lohnend: In gediegenem Geschenkband 4 M. ord., 3 M. no., 2 M. 80 Pf. bar, 7/6 f. 17 M. 55 Pf. bar.

Wir bitten reichlich zu verlangen und die erstaunlich zunehmende Freude an der Kunst durch umfassenden Vertrieb auszunutzen.

Eine Darstellung, welche jeder Gebildete mit Interesse von Anfang bis zu Ende lesen wird.

(K. Monatsbl. für Rheinl.-Westf.)



Abb. 93. Schnorr, Nibelungen.

Es ist ganz erstaunlich, wie dieser Grundriss das weite Gebiet auf nur 198 Seiten (heute sind's 256) behandelt.

Die Gegenwart 1898.