

- Gebrüder Borntraeger in Berlin.** 7973  
 Drumann, Geschichte Roms. 2. Aufl. 2. Bd.: Asinii—Cornificii. 12 M.  
 Haselhoff, Die Beschädigung der Vegetation durch Rauch. Ca. 10 M.; geb. ca. 12 M.  
 Hansgirg, Phyllobiologie. Ca. 9 M.; geb. ca. 10 M.
- Dunder & Humblot in Leipzig.** 7966  
 Zitelmann, Zum Grenzstreit zwischen Reichs- und Landesrecht. Etwa 1 M 60 J.
- Wilhelm Engelmann in Leipzig.** 7962  
 Georg Webers Lehr- u. Handbuch der Weltgeschichte. 1. Band (Alttertum). 21. Aufl. 6 M.; geb. in Leinen 7 M.; geb. in Halbrz. 8 M 25 J.
- S. Fischer, Verlag in Berlin.** 7963  
 Wassermann, Der Moloch. 6 M.; geb. 7 M 75 J.  
 D'Annunzio, Traum eines Herbstabends. 1 M.; geb. 2 M.  
 Bang, Tine. 3 M.; geb. 4 M.  
 af Geijerstam, Die Komödie der Ehe. 3 M 50 J.; geb. 4 M 50 J.  
 Trebitsch, Weltuntergang. 2 M 50 J.; geb. 3 M 50 J.
- Fischer & Franke in Berlin.** 7964/65  
 Vollständige Serie von „Hundert Hauptblätter der graphischen Kunst“. à 25 J.
- J. Guttentag in Berlin.** 7957  
 Ed, Vorträge über das Recht des Bürgerlichen Gesetzbuchs. 2. Lieferung. 5 M.
- J. G. Ed. Geitz (Geitz & Wüdel) in Straßburg i/E.** 7966  
 Studien zur Deutschen Kunstgeschichte:  
 Heft XXXVIII: Scherer, Die Ornamentik b. Albrecht Dürer. 4 M.  
 „ XXXIX: Rapke, Die Perspektive und Architektur auf den Dürer'schen Handzeichnungen, Kupferstichen und Gemälden.  
 „ XL: Beringer, Peter von Verschaeffelt. 10 M.  
 Hunnius, Natur und Charakter Jahvés. 2 M.
- Helwingsche Verlagsbuchhandlung in Hannover.** 7971  
 Kiepert, Integral-Rechnung. 8. Aufl. Ca. 11 M 50 J.; geb. ca. 13 M.
- H. F. Kochler, Verlags-Konto in Leipzig.** 7959  
 Joly, Technisches Auskunftsbuch für das Jahr 1903. Geb. 8 M.
- Gerhard Kühnmann in Dresden.** U 1  
 Flanderky, Stilisierte Gliederfüßer. In Mappe 18 M.
- Internationale Anstalt für Litteratur und Kunst** 7967  
**J. J. Plascha in Wien.**  
 Neumann, Der Dom von Parenzo. In Mappe. 60 M.
- Pion-Nourrit & Cie. in Paris.** 7974  
 Janssen, L'Allemagne et la réforme. Tome VI. 15 fr.  
 Mony, Théâtre de société. 3 fr. 50 c.  
 Brinquant, Vasconcellos. 3 fr. 50 c.  
 Margueritte, Paul et Victor, Les deux vies. 3 fr. 50 c.
- Schaffstein & Co. Verlag in Köln.** 7949  
 Die „Kultur“. Hrg. von Simchowitz. 2. Quartal. 4 M.
- Universitäts-Buchhandlg. (B. Veith) in Freiburg.** 7970  
 Hug, Die christliche Familie im Kampfe gegen feindliche Mächte. 6. Aufl. Geb. in Leinw. mit Rotsch. 3 M 20 J.; in Geschenks-Einband 4 M.  
 — Prachttausg. (7. Aufl.) geb. 10 M.; geb. in ganz Ecrafé-Leder 16 M.
- Ernst Wasmuth in Berlin.** 7966  
 Olbrich, Architektur. Lfg. 9/10.
- vorm. Weiß'sche Universitätsbuchhandlung in Heidelberg.** 7967  
 Delkeskamp, Der Sankt-Johannistag. 1 M 50 J.; geb. 2 M 50 J.
- S. Weiter in Paris.** 7967  
 Postkarten mit Ansichten aus Aegypten. In Kollektionen à 10 M.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)  
 (Letztes Verzeichnis 1902 Nr. 225, S. 7693.)

**Jos. Aibl Verl. in München.**

- Ehrenberg, Carl, Op. 13. Liebesleben, f. 1 Singst., V. u. Pfte. 2 M 50 J.  
 Erdmannsdörfer, Max, Op. 32. Drei Gesänge f. 3 Frauenst. (Paulinzelle. Die Nachtigall. Wiegenlied.) Part. u. St. 8°. 2 M 40 J.  
 — Op. 33. Vater unser, f. 1 Singst. (T. od. S.) m. Org. (od. Harm.). 1 M 50 J.  
 Reger, Max, Vier Spezialstudien f. die linke Hand allein f. Pfte. 2 M 50 J.  
 Suppé, Fr. v., Ouv. Dichter u. Bauer, f. Kavallerie- od. Jägermusik. 10 M.

**Augener & Co. in London.**

- Crescenzo, C. de, Op. 198. No. 2. Ricordi di Napoli. Nocturne p. Pfte. 3 M.  
 Heim, E., Abecedarian in Vcello Playing. 45 elementary Pieces f. Vcello u. Pfte. (G. Schnell.) 2 Books à 1 M 50 J.  
 Kirchner, F., Op. 928. Melody (F) f. Pfte. 1 M.  
 Nölck, Aug., Op. 74. 1<sup>re</sup> Valse de Salon p. Piano. 3 M.  
 Tofft, A., Op. 36. Airs mélancoliques p. Piano. 1 M.

**Herm. Augustin in Berlin.**

- Einödshofer, Jul., u. Max Schmidt, Er u. seine Schwester. Ausstattungs-Posse. Daraus einzeln m. Pfte: No. 1. Ach so 'ne Didel dudel Gräfin. No. 2. Wie glücklich das macht. Damen-Couplet. No. 3. Trudchen-Couplet. No. 4. Erinnerungen aus der Kinderzeit. Duett. No. 5. Im Familienbad. Damen-Couplet. No. 6. Küß' mich, du küßt so gut. Walzerlied. No. 8. Das kommt so leicht nicht wieder. à 1 M 50 J. — Walzer f. Pfte. 2 M. Kitzel-Marsch. 1 M 20 J.  
 — Die schöne Sünderin. Posse. Daraus f. Gesang m. Pfte. No. 2. Am Goldfischteich. No. 3. Am Camin am Boudoir. No. 4. Es hat sich gar nichts hier verändert. Couplet. No. 6. Frau Musica. à 1 M 50 J.  
 Rodominsky, Eug., Op. 148. Sag' an du kleine Blume, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 J.; f. Orch. m. Piston- od. Vcello-Solo. 8°. 1 M 50 J n.; desgl. f. Pariser Besetzg. 8°. 1 M n.  
 Wankmüller, J., Op. 25. Emilien-Walzer f. 2 Diskant-, 1 A.- u. 1 Streichz. 2 M.; f. 1 Z. 75 J.

**Anton J. Benjamin in Hamburg.**

- Christern, W., Op. 65. Aus deutschen Gauen. Potpourri f. Orch. über echt deutsche Volkslieder. 8°. 4 M n.  
 Cramer, H., Op. 120. Am Klavier. Band 3. No. 13. Der Prophet. No. 15. Fra Diavolo. No. 16. Postillon. No. 18. Die lustigen Weiber. à 1 M.  
 Depret, M., Sourire d'Avril. Valse p. Z. im V.-Schl. 1 M 50 J.  
 Pittrich, Georg, Op. 51. Zwei Lieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 1. Nach dem Ball. No. 2. Rosen. à Nr. 1 M 20 J.  
 Pryor, A., Negerständchen f. Orch. 8°. 2 M n.; f. Salonorch. 1 M 50 J n.  
 Tieck, G., So beim Mondenschein zu küssen. Walzerlied m. Pfte. 1 M 20 J.  
 Wolff, C. A. Herm., Op. 80. Elementar-Schule der Fingertechnik f. Pfte. Heft 1. 1 M 50 J n.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

- Czibulka, Alph., Album de Danse p. Piano. 1 M 50 J.  
 Fahrbach jr., Ph., Album de Danse p. Piano. 1 M 50 J.  
 Komzak-Ziehrer, Album de Danse p. Piano. 1 M 50 J.

**Max Brandt in Berlin.**

- Federmann, Max, Ich träumte einst vom Paradies, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 J.  
 — Kleine Schöne, sträub' dich nicht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 J.

**A. Coppentrath's Verl. (H. Pawelek) in Regensburg.**

- Allgayer, A., Papstymne f. einstimm. od. gem. Chor m. Pfte. Part. u. St. 8°. 1 M \*n.  
 Bäuerle, H., Op. 22. Missa pro defunctis I f. 4stimm. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 2 M 60 J \*n.  
 Feldigl, Ferd., Op. 80. Die frommen Schwestern v. Sainte Marie. Legende f. 8stimm. Chor m. Pfte. Part. 3 M 50 J \*n. 4 St. (2 S. u. 2 A.) à 10 J \*n. 4 St. (2 T. u. 2 B.) à 20 J \*n. 8°.  
 Kohler, Al., Op. 7. Missa quinta f. S., A. u. B. m. Org. (ad lib.). Part. u. St. gr. 8°. 2 M 20 J \*n.  
 Mitterer, J., Op. 106. Praeconiium Eucharisticum. Sammlung v. Gesängen zu Ehren des allerheiligsten Sakramentes f. 2—3 Oberst. m. Org. Part. u. St. gr. 8°. 4 M \*n.  
 Schlemann, A., Op. 4. Missa in hon. Puriss. Cordis B. M. V. f. vierstimm. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 80 J \*n.