

**Alphons Dürr in Leipzig.**

Zur Förderung der Bestrebungen für

**Die Kunst in der Schule**

und

**Die Kunst im Leben des Kindes**

bringe ich die nachstehenden wohlfeilen

**Kunstblätter,**

die als Meisterschöpfungen echt volkstümlicher deutscher Kunst hierbei in erster Linie Berücksichtigung verdienen, in empfehlende Erinnerung.

**Ludwig Richters Volksbilder.**

Photolithographisch vergrößerte Holzschnitte als Wandbilder.

24 Blätter in der Größe von 50×68 cm.

Preis des Blattes 50  $\text{h}$  ord., 35  $\text{h}$  bar.

Freiexemplare, auch gemischt, 13/12.

**Joseph Führichs sechs Volksbilder.**

Photolithographisch vergrößerte Holzschnitte als Wandbilder.

Papiergröße 50×68 cm.

Preis des Blattes 75  $\text{h}$  ord., 50  $\text{h}$  bar.

Freiexemplare, auch gemischt, 13/12.

**Christlicher Haussegen.**

Von Ludwig Richter.

Holzschnitt in Tondruck mit rot eingedruckten Bibelsprüchen.

Papiergröße 50×68 cm. 1  $\text{M}$  ord., 60  $\text{h}$  bar. Freiexemplare 13/12.**Kreuz für Schule und Haus.**

Nach Michel Angelo gezeichnet von J. Schnorr von Carolsfeld.

In Tondruck und mit dem rot eingedruckten Lied: »O Lamm Gottes.«

Papiergröße 48×65 cm. 60  $\text{h}$  ord., 40  $\text{h}$  bar. Freiexemplare 13/12.**Ehre sei Gott in der Höhe!**

Weihnachtsbild von Oskar Pletsch. Holzschnitt in Tondruck.

Papiergröße 47×63 cm. 60  $\text{h}$  ord., 40  $\text{h}$  bar. Freiexemplare 13/12.

Hochachtungsvoll

Leipzig, im Herbst 1902.

Alphons Dürr.

**Emile Zola's Novellen****Z**

Ich bitte Sie, meine vorzüglich ausgestatteten Bändchen der Zola'schen Novellen Ihren Kunden zu empfehlen.

Jeder Band mit farbiger Umschlag - Zeichnung  
geheftet 1 Mark, elegant gebunden 2 Mark

Bisher erschienen:

Die Schultern der MarquiseUm eine LiebesnachtDie Wasser steigenDie ErdbeerenDie TanzkarteDer Sturm auf die MühleEin Bad

Bestellzettel liegen bei

Bezugsbedingungen:33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt gegen bar und 11/10 gemischt

100 Bändchen gemischt für Mk. 50.— franko per Post

2 Probe-Exemplare der 7 Bände für Mk. 7.— bar

München, Oktober 1902

Albert Langen

Verlag für Litteratur und Kunst