

Verlag „Dreililien“ in Berlin.

Eyken, H. v., Op. 21. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Dunkel. 1 *M* 50 *♂*. No. 2. Idylle. 1 *M* 20 *♂*. No. 3. Morgenbitte. 1 *M* 20 *♂*.
 Marschalk, M., Op. 16. Zwei Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Sehnsucht (O singe mir das Lied.) 1 *M* 50 *♂*. No. 2. Sehnsucht (Ich ging den Weg entlang). 1 *M* 80 *♂*.

A. Durand & Fils in Paris.

Dukas, Paul, Variat., Interlude et Finale p. Piano sur un thème de Rameau. 4 *M* n.

Josef Eberle in Wien.

Augustin, F. H., Schiller u. Goethe. Duett f. S. u. A. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂* n.
 — Sehnsucht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂* n.
 Klammer, G., Kompositionen f. Z. Op. 6. Waldmärchen. 1 *M* 20 *♂*.
 Op. 7. Impromptu. 1 *M*.
 Salamon, Joh., Annahof-Walzer f. Pfte. 2 *M*.
 — Eljen à király. Marsch f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 Wagner, J. F., Op. 381. Es ist erreicht! Couplet m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
 — Op. 382. 's Urlauber Diandl. Steirisches Lied m. Pfte. 1 *M* 25 *♂*.

Bernhard Fritz in Regensburg.

Andersch, R., Das sterbende Kind, f. 1 Singst. m. Pfte. — f. 1 Singst. m. Z. à 80 *♂*.
 Bill jun., Jos., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8^o. 2 *M* n.
 Fritz, Bernhard, Kompositionen f. Z. Op. 147. 's Tischgebet (m. Text). 50 *♂*. Op. 148. Der Schneek (m. Text). 50 *♂*. Op. 171. Der Schmied (m. Text). 60 *♂*. Op. 172. Zur Winterszeit. Polka m. Text. 80 *♂*. Op. 173. Tanz-Königin. Polka. 60 *♂*. Op. 174. Reich u. arm (m. Text). 60 *♂*. Op. 175. Unter vier Augen. Mazurka. 60 *♂*; f. 2 Z. 1. A.-Z., Streichz., Glocke u. Gitarre. 2 *M*. Op. 176. Gebirgs-Schuhplattler. 1 *M*; f. 2 Z. 1 *M* 50 *♂*. Op. 177. Von der Wanderschaft (m. Text). 30 *♂*. Op. 178. Everl-Polka f. Z. 40 *♂*; f. 2 Z., 1 Streich-Z. u. Gitarre. 1 *M*.
 Gehm, Edm., Op. 1. Ein Hoch der deutschen Flotte. Marsch f. Z. 60 *♂*.
 Günther, K., Thüringer Zitherverbands-Marsch f. Z. 60 *♂*; f. 2 Z. 1 *M*; f. Zitherorch. 2 *M* 20 *♂*.
 Hanft, J., Op. 20. Entre-Nous. Gavotte f. Z. 50 *♂*; f. 2 Diskant-, 1 A., 1 Streich-Z., Glocke, Vcello u. Gitarre. 2 *M*.
 Krämer, Th., Op. 1. Flott im Schritt! Marsch f. 1 Z. 30 *♂*; f. 2 Z. 50 *♂*.
 — Op. 3. Die Neubauerer. Ländler f. 1 Z. 50 *♂*; f. 2 Z. 80 *♂*.
 — Op. 5. Ein Herz, ein Sinn. Polka f. 2 Z., 1 A., 1 Streich-Z. u. Glocke. 1 *M*.
 Leauhodu, F. de, Bozouk-Marsch f. 2 Z. bearb. v. Ph. Grassmann. 1 *M* 50 *♂*.
 Meyer, C., Kaffee-Polka f. Pfte. 60 *♂*.
 Schödl, J., Op. 20. Sechs kleine Tänze f. den Anfang im Zitherspiel im V.-Schl. 1 *M*.
 Sturm, J. B., Op. 48. Heimkehr, f. Männerchor m. gr. Orch. Part. 6 *M* n. Klavierausz. 8^o. 3 *M*. Chorst. 8^o. 2 *M*.

Emil Grude in Leipzig.

Sorge, L., Op. 12. Liebesständchen, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 *♂*.

Josef Günther in Dresden.

Döring, C. H., Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 245. Im fernen Westen sinket. 1 *M* 40 *♂*. Op. 246. All mein Reichthum ist mein Lied. 1 *M* 40 *♂*. Op. 247. Der Frühling lockt mit Sonnenschein. 1 *M* 80 *♂*.

Julius Hainauer in Breslau.

Poldini, Ed., Op. 26. No. 1. O Vöglein mit den Flügeln bunt, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 37. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Das Blatt im Buche. 1 *M*. No. 2. Rosen u. Disteln. 1 *M*. No. 3. Kindergeschichte. 1 *M*. No. 4. Unter'm Schlehdornhag. 1 *M*. No. 5. Ach wüsstest du. 1 *M* 50 *♂*. No. 6. An die Nacht. 1 *M* 25 *♂*.
 — Studie f. 2 Pfte über das Impromptu v. F. Schubert, Op. 90. No. 2. 2 *M*. (Zur Aufführung gehören 2 Exempl.)

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Brüll, Ignaz, Op. 68. No. 2. Willst du mein sein, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 *M*.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Brandt-Caspari, Alfred, Lieder u. Gesänge m. Pfte. Heft 1 —10. (Op. 20—24) f. 1 Singst. m. Pfte. à 1 *M* bis 2 *M* 50 *♂*. Heft 11 (Op. 25). Zwei Duette. (Die Spröde. Die Bekehrte.) 2 *M* 50 *♂*. Heft 12 (Op. 26). Drei Mazurkas v. Chopin f. 1 Singst. (Sobri. Patko. Tanz in der Dorfschenke.) 2 *M* 50 *♂*. (Commissions-Verl.)
 Popper, David, Andante aus Op. 24. Concert (Em.) f. Vcello m. Pfte. 2 *M* 50 *♂* n.
 Wagner, F., Op. 14. Es starben Zwei in derselben Nacht. Duett f. S. u. T. (od. Bar.) m. Pfte. 1 *M* n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Zöllner, Heinrich, Op. 79. Die Toteninsel, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 3 *M*.

Fr. Kistner in Leipzig.

Gound, Robert, Op. 32. Drei Frauenchöre. Part. u. St. gr. 8^o. No. 1. Die Wasserlilie (auch als Solotertzett). No. 2. Brautlied. No. 3. Laternenlied. à 2 *M* 10 *♂*.

C. Kulm & L. Kraus in Wien.

Freisler, K., Wie muss Liebe herrlich sein, f. Z. (m. Text). 1 *M*.
 Geyer, A. E., Op. 4. Treuloses Schätzchen. Walzerlied f. Z. (m. Text). 1 *M*.
 Kraus, L., Jessa na! Uns geht's guat! Wiener Lieder-Marsch f. Orch. 8^o. 2 *M* n.; f. Z. (m. Text). 1 *M*.
 Rosenauer, A., Op. 12. Komm' an mein Herz. Walzerlied f. Z. (m. Text). 1 *M*.
 — Op. 15. Glückwunsch-Ouvertüre f. Pfte zu 4 Hdn. 2 *M* n.
 — Im Zeichen der Secession. Marsch f. Orch. 8^o. 2 *M* n.

Robert Neumann in Pforzheim.

Neuert, Fritz, Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 51. Lacrimae Christi. Op. 52. Stolzenfels am Rhein. à 1 *M* 40 *♂*.

H. Oppenheimer in Hameln.

Gambke, M., Op. 22. Zwei geistliche Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Gott sei mir gnädig. No. 2. Herr, thue meine Lippen auf. à 1 *M* 20 *♂* n.
 Hofmeister, Harry, Op. 14. Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *♂*.
 — Op. 15. Albumblatt f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 16. Polonaise f. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
 Holländer, V., Das verschwiegene Dirndl, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 Ketschau, Wilh., Op. 8. Fest-Motette f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 40 *♂* n.
 Lemacher, Cl., Venezianisches Schifferlied, f. Männerchor arr. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 *♂*.
 — Zwei Blas-Quartette f. Männerchor gesetzt. Part. u. St. 8^o. No. 1. Marsch. No. 2. Polonaise. à 1 *M* 20 *♂*.
 Limbert, Frank L., Op. 19. Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Ave Maria. No. 2. Grüßen aus der Ferne. No. 3. Ländler. No. 4. Mein Ross. à 1 *M* 20 *♂*.
 Lingner, Heinrich, Op. 104. Schmucke Dirn. Rheinländer f. Pfte. 1 *M*.
 Schmidt, Ernst, Op. 24. Zwei geistliche Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Abendlied. No. 2. Gebet (m. Org. u. Harfe ad lib.). à 80 *♂*.
 Steinwendner, Karl, Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 30. Frühlingsfahrt. 1 *M* 20 *♂*. Op. 31. 's g'wappelte Diandle, m. Pfte. 1 *M* 60 *♂*.
 Wenzel, Fritz, Op. 102. Unter ihrem Fenster, f. Pfte. 1 *M*.
 Werner, F., Madrileña. Spanisches Tanz-Arrangement f. 8 Paare. Beschreibung. 3 *M* n.

Max Pohl-Wohnlich in Basel.

Gregh, Louis, Op. 91. Valse rêvée p. Piano. 1 *M* 60 *♂* n. (Commissions-Verl.)

Adolf Robitschek in Leipzig.

Keldorfer, V., Männerquartette. Part. u. St. 8^o. Op. 41. Der Ausgleich. Op. 42. A alter Brauch. Op. 44. Die Ballade vom einsamen Hering. à 1 *M* 60 *♂*.
 Piber, Josef, Op. 60. Die Brautschau. Gesangsburleske m. Pfte. Klavierauszug u. Singst. 6 *M*. Regiebuch. 8^o. 50 *♂* n. Textbuch. 8^o. 25 *♂* n.
 Vernay, Ch., Op. 71. Erste Walzerschritte. Tanz-Duett m. Pfte. 2 *M*.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

Lynes, Frank, Op. 37. Compositionen f. Pfte. No. 1. Nocturne (A). No. 2. Thou art Mine. Transcription. à 1 *M* 20 *♂*.
 Stewart, H. J., 3 Piano Pieces. No. 1. Spring-Time. 1 *M* 30 *♂*. No. 2. A Song of Happiness. 80 *♂*. No. 3. Menuet héroïque. 1 *M* 20 *♂*.