

Johannes Råde, Verlag in Berlin W. 15.

Ⓜ In den nächsten Tagen kommt zur Versendung:

# Zwischen Belt und Sund.

Neue Novellen

von

Theodor Duimchen.



17 Bogen in vornehmer Ausstattung.

Preis Mk. 3.— geheftet; Mk. 4.— gebunden.

In Rechnung 25%; bar 40% und 7/6.

**Zwei Probe - Exemplare mit 50% Rabatt.**



Die neue Novellensammlung von Theodor Duimchen schliesst sich dem vorjährigen Bande desselben Verfassers in allen Vorzügen würdig an. Es sind die Erzählungen eines welterfahrenen Mannes, der in das Getriebe der menschlichen Gesellschaft tief hineingeschaut hat, mit überlegenem Geiste ihren Verwicklungen, Tragödien und Komödien folgt; aber auch den einfachsten Stoff fesselnd und amüsan zu gestalten weiss. Klarheit und Schärfe des Stils, und eine grosse Erzählungskunst zeichnen auch diesen Band Theodor Duimchens wieder in hervorragendem Masse aus, der zu den besten Erzählern zu rechnen ist, die wir gegenwärtig in Deutschland besitzen. Die fein pointierten und elegant aufgerollten Geschichten, sowie ihre humoristische Menschendarstellung machen die Lektüre dieses Bandes zu einem grossen Genuss. Es giebt in der modernen Belletristik nicht viel Bücher, die die Aufgabe der Kunst und der Unterhaltung in gleichem Masse erfüllen.

Ich bitte zu verlangen.

Berlin W. 15,  
Oktober 1902.

Johannes Råde.

## Fortsetzung.

Ⓜ

In 14 Tagen erscheint:

### Meisterwerke in Einzelbildern direct nach den Originalen

III. Serie. No. 21—30.

à 30 ₤ ord.

mit 83 1/3 % u. 13/12. 110/100 gemischt.

#### Inhalt:

21. Rembrandt, Jakobs Segen  
(Königl. Gemälde-Galerie-Cassel)
22. Franz van Mieris d. Ä., Dame am Clavier  
(Grosshl. Museum zu Schwerin)
23. A. van Dyck, Bildnis des Justus van Meerstraten  
(Königl. Gemälde-Galerie-Cassel)
24. Franz Hals, Lachender Junge mit Glas  
(Grosshl. Museum zu Schwerin)
25. Rembrandt, Die Ehebrecherin  
(Sammlung Weber-Hamburg)
26. J. Wynants, Landschaft an buschiger Anhöhe  
(Sammlung Weber-Hamburg)
27. A. van Dyck, Doppelbildnis der Brüder Lucas und Cornelius de Wael  
(Königl. Gemälde-Galerie-Cassel)
28. Hans von Melem, Selbstbildnis  
(Königl. Alte Pinakothek-München)
29. Ludolph Backhuisen, Bewegte See mit Schiffen  
(Grosshl. Museum zu Schwerin)
30. Rembrandt, Brustbild eines Alten  
(Grosshl. Museum zu Schwerin)

Die 3. Serie der „Meisterwerke in Einzelbildern“ enthält ganz hervorragende Blätter in vorzüglichen Reproduktionen. Die aussergewöhnlich beifällige Aufnahme, die meine „Meisterwerke in Einzelbildern“ bei dem kunstsinnigen Publikum in der kurzen Zeit ihres Erscheinens gefunden haben, erhellt daraus, dass eine grössere Anzahl Firmen regelmässig jede Woche grössere Partien bestellt.

Von Nr. 1—30 sind in noch nicht drei Monaten 30 000 Exemplare verkauft. Diejenigen Firmen, die die Hefte noch nicht kennen, bitte ich, eine

### Probesendung Nr. 1—30

für 5,60 ₰ bar

zu bestellen. Der Erfolg ist unausbleiblich und Sie werden grosse Partien nachbestellen.

**Unverlangt expediere ich nichts!** und bitte daher, die Fortsetzung zu bestellen.

Lübeck, Oktober 1902.

Bernhard Nöhring.