

Im Monat November erscheint:

Z

Moderner Schmuck.

Von

Walther Ortlieb.

Anhänger, Broschen,

Gürtel-Schliessen, Haar-Kämme,

Nadeln, Ohrgehänge

C C C C C C C C C C C C C C C C

16 farbig gehaltene Tafeln.

Preis gebunden M. 8.— mit 25% Rabatt.

Probe-Exemplar: M. 5.— bar.

Absatz unbegrenzt, Risiko ausgeschlossen.

Verlags-Anstalt

Karl Koch-Krauss, Inh. Karl Koch.

Berlin SW. 12, Markgrafenstrasse 91.

GEORG REIMER
VERLAG.BERLIN W. 35.
LÜTZOWSTR. 107—8.

Z In den nächsten Tagen erscheint:

**Das arabische Reich
und sein Sturz zzz**

Von

J. Wellhausen

Geheftet Mk. 9.— ord., Mk. 6.75 netto.

Der Verfasser behandelt in diesem Buche die Periode der Kalifen nach Muhammed, bis zum Aufkommen der abbasidischen Dynastie. Aus der universalistischen Religion, die Muhammed stiftete, erwuchs ihm unter den Händen ein nationaler Staat, der sich nach seinem Tode erobernd über die Welt ausbreitete. Der Islam fiel zuerst mit dem Arabismus zusammen; im Namen des Islam herrschten die arabischen Krieger über die steuerzahlenden Unterworfenen. Aber nicht viel länger als ein Jahrhundert blieb das islamische Reich ein Reich der Araber. Die Thronbesteigung der Abbasiden bedeutete nicht blos einen Wechsel der Dynastie, sondern auch einen Wechsel des herrschenden Volkes. Wie nun der Sturz der Araberherrschaft vorbereitet und wodurch er bewirkt wurde, zeigt der Verfasser an der Hand der ältesten, namentlich bei Tabari erhaltenen Ueberlieferung.

Ich stelle obiges Werk in **einzelnen Exemplaren à cond.** zur Verfügung und bitte um Bestellung auf mitfolgendem Zettel.

Berlin, 25. Oktober 1902.

Fortsetzung.

Z

In 14 Tagen erscheint:

Meisterwerke

in Einzelbildern

direct nach den Originalen

III. Serie. No. 21—30.

à 30 δ ord.

mit 33 1/3 % u. 18/12. 110/100 gemischt.

Inhalt:

21. Rembrandt, Jakobs Segen
(Königl. Gemälde-Galerie-Cassel)
22. Franz van Mieris d. Ä., Dame am Clavier
(Grosshl. Museum zu Schwerin)
23. A. van Dyck, Bildnis des Justus van Meerstraten
(Königl. Gemälde-Galerie-Cassel)
24. Franz Hals, Lachender Junge mit Glas
(Grosshl. Museum zu Schwerin)
25. Rembrandt, Die Ehebrecherin
(Sammlung Weber-Hamburg)
26. J. Wynants, Landschaft an buschiger Anhöhe
(Sammlung Weber-Hamburg)
27. A. van Dyck, Doppelbildnis der Brüder Lucas und Cornelius de Wael
(Königl. Gemälde-Galerie-Cassel)
28. Hans von Melem, Selbstbildnis
(Königl. Alte Pinakothek-München)
29. Ludolph Backhuysen, Bewegte See mit Schiffen
(Grosshl. Museum zu Schwerin)
30. Rembrandt, Brustbild eines Alten
(Grosshl. Museum zu Schwerin)

Die 3. Serie der „Meisterwerke in Einzelbildern“ enthält ganz hervorragende Blätter in vorzüglichen Reproduktionen. Die aussergewöhnlich beifällige Aufnahme, die meine „Meisterwerke in Einzelbildern“ bei dem kunstsinnigen Publikum in der kurzen Zeit ihres Erscheinens gefunden haben, erhellt daraus, dass eine grössere Anzahl Firmen regelmässig jede Woche grössere Partien bestellt.

Von Nr. 1—20 sind in noch nicht drei Monaten 30 000 Exemplare verkauft. Diejenigen Firmen, die die Hefte noch nicht kennen, bitte ich, eine

Probesendung Nr. 1—30**für 5,60 \mathcal{M} bar**

zu bestellen. Der Erfolg ist unausbleiblich und Sie werden grosse Partien nachbestellen.

Unverlangt expediere ich nichts! und bitte daher, die Fortsetzung zu bestellen.

Lübeck, Oktober 1902.

Bernhard Nöhring.