

Demnächst erscheint in unserem Verlage und versenden wir auf Verlangen:

(Z) **Hilfsbuch**
für den französischen Unterricht
in den oberen Klassen

bearbeitet von

Dr. Ewald Goerlich.

22 Bogen groß 8°. Mit 1 Karte von Frankreich
und 1 Monumentalplan von Paris.

Preis brosch. 4 M. ord., 3 M. netto, 2.80 M. bar.

Die Lehrpläne stellen als allgemeines Lehrziel für die Realgymnasien und Oberrealschulen hin: Verständnis der wichtigsten Schriftwerke der letzten drei Jahrhunderte, einige Kenntnis der wichtigsten Abschnitte der Literaturgeschichte, gewisse Bekanntschaft mit der Kultur und dem Volkstum, Übung im mündlichen und schriftlichen Gebrauch der fremden Sprache. — Dieser Bestimmung entsprechend, hat der Verfasser sein Hilfsbuch verfasst, welches dazu bestimmt ist, als Lesebuch in den oberen Klassen neben der Klassenlektüre benutzt zu werden.

Wir bitten zu verlangen.

Leipzig, am 25. Okt. 1902.

Précis historique
de la Littérature française depuis
la Renaissance j'usqu' à nos jours

précédé
d'un aperçu historique de la langue française et du théâtre
au Moyen-âge
et suivi
d'un choix de morceaux en Prose et en Vers tirés d'Écrivains
des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles.
Ouvrage rédigé d'après les meilleurs auteurs à l'usage des
Écoles supérieures

par **Ewald Goerlich.**

Preis brosch. 1 M 50 ♂ ord., 1 M 10 ♂ netto,
1 M 5 ♂ bar.

Ce que l'on doit savoir
du Style français.

Principes de Composition et de Style

par **F. Lotsch.**

Preis brosch. 60 ♂ ord., 45 ♂ netto, 42 ♂ bar.

Rengersche Buchhandlung.

Bernhard Nöhring, Kunstverlag, Lübeck.

(Z) **Hervorragende Kunstnovität!!**

Anfang November erscheint:

Meisterwerke der klassischen Malerei
aus den bedeutendsten Gallerien, Museen und Privatsammlungen.

Originalaufnahmen in Lichtdruck

herausgegeben von **JOHS. NÖHRING.**

30 Tafeln in Gr. Folioformat in Prachtmappe 12 M.

— INHALT: —

- | | | |
|---|--|---|
| Ludolph Backhuisen, Bewegte See mit Schiffen (Grossh. Museum zu Schwerin). | Hans von Melem, Selbstbildnis (Königl. alte Pinakothek München). | Rembrandt, Die Ehebrecherin (Sammlung Weber-Hamburg). |
| Albrecht Dürer, Bildnis der Elisabeth Tucher (Königl. Gemälde-Galerie Cassel). | Hans Memling, Ankunft der Heil. Ursula in Rom (St. Johs.-Hospital zu Brügge). | — Portrait eines jungen Mannes (Sammlung Weber-Hamburg). |
| Anton van Dyck, Familienbild (Königl. Gemälde-Galerie Cassel). | — Kreuzigung Christi (Mittelbild) (Dom zu Lübeck). | — Jacobs Segen (Königl. Gemälde-Galerie-Cassel). |
| — Bildnis des Justus van Meerstraten (Königl. Gemälde-Galerie Cassel). | Frans van Mieris d. Ä., Dame am Clavier (Grossh. Museum zu Schwerin). | Ruisdael, Der Wasserfall (Königl. Gemälde-Galerie-Cassel). |
| — Doppelbildnis der Brüder Lucas und Cornelius de Wael (Königl. Gemälde-Galerie Cassel). | Paulus Moreelse, Portrait einer Holländerin (Grossh. Museum zu Schwerin). | P. P. Rubens, Rubens' Frau und Kind (Königl. Alte Pinakothek-München). |
| Franz Hals, Singende Chorknaben (Königl. Gemälde-Galerie Cassel). | Paul Potter, Vor dem Wirtshause (Grossh. Museum zu Schwerin). | Jan Steen, Zeitungsleser in der Schenke (Grossh. Museum zu Schwerin). |
| — Lachender Junge mit Flöte (Grossh. Museum zu Schwerin). | Rafael, Madonna del Tempi (Königl. Alte Pinakothek-München). | David Teniers, Der Raucher in der Wirtsstube (Grossh. Museum zu Schwerin). |
| — Lachender Junge mit Glas (Grossh. Museum zu Schwerin). | Rembrandt, Brustbild eines Alten (Grossh. Museum zu Schwerin). | Giovanni Battista Tiepolo, Kreuzigung Christi (Sammlung Weber-Hamburg). |
| Meindert Hobbema, Westfälische Wassermühle (Sammlung Weber-Hamburg). | — Portrait der Saskia (Königl. Gemälde-Galerie-Cassel). | Palma Vecchio, Die Verkündigung (Sammlung Weber-Hamburg). |
| Stephan Lochner, Anbetung der Heil. 3 Könige (Mittelbild) (Dom zu Köln). | — Studienkopf eines alten Mannes (Königl. Gemälde-Galerie-Cassel). | Jan Wynants, Landschaft an buschiger Höhe (Sammlung Weber-Hamburg). |

Dieses schöne Prachtwerk bietet in vortrefflichen Lichtdrucktafeln direkt nach den Originalen an Ort und Stelle aufgenommen eine Auswahl der hervorragendsten Werke alter Meister. Die gediegene Ausstattung bei dem beispiellos billigen Preise von 12 M. dürften das schöne Werk zu einem vielbegehrten Weihnachtsgeschenk machen.

Bezugsbedingungen 33 1/3 % und 13/12, nur bar.