

- Paul Veyer in Leipzig.** 8845
Was willst Du werden?
Der Gastwirt (Hotelier u. Restaurateur) }
Der Klempner u. Blechwarenfabrikant. } à 50 ⚡
Der Reichsbankbeamte. }
Der Zahnarzt u. der Zahntechniker. }
- G. Braunsche Hofbuchdruckerei in Karlsruhe.** 8841
Fein, Lieder und Bilder. Geb. 4 M.
- Rich. Gastein Nachf. (G. Krüger) in Berlin.** 8843
Georgy, Fräulein Mutter. 9. Aufl. 2 M.; geb. 3 M.
Truth, Baden-Baden. 2 M.; geb. 3 M.
- L. Fisher Unwin in London.** 8842
The Memoirs of Paul Kruger. 2 Bde. à 1 M 50 ⚡.
- Hartung & Sohn in Leipzig.** 8841
Heermann, Vorschriften aus dem Gebiete der Krankenpflege.
Ca. 2 M.
- H. Kleinmann & Co. in Haarlem.** 8840
Polde Mont, Antoine van Dyck, L'Homme et l'Artiste. 120 M.
- Carl Warhold in Halle a/S.** 8839
Kalender u. Wegweiser f. Acetylen-Techniker u. Installateure
f. d. J. 1903. Geb. 3 M.
- Paul Veyer in Berlin.** 8844
Conradi, Düngerlehre. 2. Aufl. 60 ⚡.
Ehrlich, Die Schlachtvieh- und Fleischbeschau nach dem Reichs-
gesetz vom 3. Juni 1900 und dem preussischen Ausführungs-
gesetz vom 28. Juni 1902. 80 ⚡.
Funk, Landwirtschaftsgeschichte. Geb. 1 M.
Deutsches Jagdbuch. 11. Aufl. 50 ⚡.
Maurizio, Getreide, Mehl und Brot. Geb. 10 M.
- Paul Veyer und Julius Springer in Berlin.** 8845
Moritz, Massregeln zur Bekämpfung der Reblaus. Geb. 4 M.
- G. Pierson's Verlag in Dresden.** 8844
Königsbrun-Schaup, Das heilige Blau. 2 M.; geb. 3 M.
Vierssen, Weiße Herzen. 4 M.; geb. 5 M.
Balcke, Probleme. 3 M.; geb. 4 M.
-
- Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.**
Mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig.
- I. Kupferstiche, Radierungen, Photographuren,
Lithographien und farbige Drucke etc.**
(Bei Angabe der Bildfläche ist die Höhe stets zuerst genannt.)
- Verlobt, Verliebt, Vermählt.** Liebesszenen, dreiteiliges Bild.
Nach d. Gemälde v. P. Barthel in Photographure auf chin. Papier.
41 u. 66 cm. 15 M. R. Bong in Berlin.
- Im Hof des Waisenhauses zu Amsterdam** (mit Mädchen sich
z. Th. unter den Fenstern mit Nähen beschäftigend). Nach dem
Gemälde von M. Liebermann (im Städelschen Museum in Frank-
furt a/M.) radiert von Peter Halm. 36 u. 54 cm. 30 M. Paul
Cassirer's Kunstverlag in Berlin.
- Dasselbe Blatt in 15 Vorzugsdrucken vor der Schrift auf chines.
Papier, von den Künstlern bezeichnet, à Blatt 150 M. Ebd.
- Le tribut d'Art.** Zwei Damen bekränzen eine Büste; Jugendstil.
Nach d. Gemälde v. H. Lefler in farb. Faksimiledruck auf chin.
Papier. 59 $\frac{1}{2}$ u. 27 $\frac{1}{2}$ cm. 60 M. S. Czeiger in Wien.
- Le Fauconnier.** Ritter zu Pferd nach einem Falken blickend.
Nach H. Lefler in farb. Faksimiledruck, auf chin. Pap. 60 u.
27 $\frac{1}{2}$ cm. 60 M. Ebd.
- Solitude.** Kapelle unter Cypressen, zu welcher von vorn aus ein
blumiger Weg führt; rechts ein Mönch. Nach dem Gemälde v.
J. Epstein in farb. Faksimiledruck auf chin. Pap. 48 $\frac{1}{2}$ u.
68 cm. 50 M. Ebd.
- Revue de Bal.** Junge Balldame in weichem Lehnstuhl liegend
u. träumend, von musizierenden Amoretten umgeben. Nach dem
Gemälde v. Ch. Morin in farb. Faksimiledruck auf chin. Papier.
71 u. 54 cm. 66 M. Ebd.
- Meditation.** Kniestück einer jungen Dame in hellrothem Um-
hängetuch mit Silberkranz in der Hand. Nach dem Gemälde v.
A. H. Schram in farbigem Faksimiledruck auf chin. Papier.
59 $\frac{1}{2}$ u. 36 $\frac{1}{2}$ cm. 50 M. Ebd.
- Intimité.** Zwei junge dekolletirte Damen. (Brustbilder.) Hinter-
grund Wald. Nach dem Gemälde v. A. H. Schram in farbigem
Faksimiledruck auf chin. Pap. 32 u. 56 $\frac{1}{2}$ cm. 50 M. Ebd.
- Elegie.** Junges Mädchen-Kniestück mit Kopfband im losen Haar
u. hellem Kleid, am Meeresgestade, einen Blumenkorb vor sich
haltend. Nach d. Gemälde v. A. H. Schram in Photographure
auf chin. Papier. 60 $\frac{1}{2}$ u. 31 $\frac{1}{2}$ cm. 17 M. Ebd.
- Spring.** Junge weibliche Figur in langem Gewand mit Blüten-
zweig, in einer Halle stehend; altenglisch Costüm. Nach dem
Gemälde v. H. Ryland in Photographure auf chin. Papier. 66
u. 27 cm. (London 1902: Landeker & Brown.) 21 M. Durch
Dietrich & Co. in Brüssel.
- Summer.** Junge weibl. Figur in langem Gewande u. blossen
Armen mit Rose, in e. Halle stehend. Nach H. Ryland in
Photographure auf chin. Papier. 66 u. 27 cm. (L. 1902: Lan-
deker & Br.) 21 M. Ebd.
- Autumn.** Junge weibl. Gestalt in langem Gewand u. Mantel-
umhang mit Fruchtkorb in den Händen. Nach H. Ryland in
Photographure auf chin. Pap. (L. 1900: Landeker & Br.) 66 u.
27 cm. 21 M. Ebd.
- Winter.** Junge weibl. Gestalt in langem Kleid u. Mantelumhang
mit Korbflasche. Nach H. Ryland in Photographure auf chin.
Pap. 66 u. 27 cm. (L. 1900: Landeker & Br.) 21 M. Ebd.
- Teuerdank.** Fahrten u. Träume deutscher Maler. Zwanglose
Bilderfolgen lebender Künstler. 17. Folge: Rügen v. Herm.
Hirzel. (10 Bl. Ansichten v. Kirchhof auf Hiddensee, Hövt bei
Göhren, Opfersteine, Hünengrab, Schloss Putbus etc.) Fol. 2 M.
Fischer & Franke in Berlin.
- Derselbe. 18. Folge: Die Poesie der Landstrasse v. Ernst
Liebermann. (10 Bl. Ehemalige u. moderne Ritter der Land-
strasse, Am Wegweiser, Einkehr, Wegkapelle, Poststrasse etc.)
Fol. 2 M. Ebd.
- Derselbe. 19. Folge: Die blaue Blume, eine Sage in Bildern
v. Rud. Koch. (10 Bl. mit Figuren, z. Th. in Landschaften.)
Fol. 2 M. Ebd.
- Derselbe. 20. Folge: Ross u. Reiter, in Sage u. Legende v.
F. Müller-Münster. (10 Bl. St. Martinus, Märchen-Prinzessin,
Siegfried, St. Georg, Herrolof, Walküren etc.) Fol. 2 M. Ebd.
- Derselbe. 21. Folge: Vom Weibe, aus Dichtung u. Leben. 10 Bl.
v. Alois Kolb als: Die Mutter, Kriegszeiten, Liebe, Arbeit,
Tristan u. Isolde, Bacchantinnen etc.) Fol. 2 M. Ebd.
- Kaiser Wilhelm I.** Brustbild in Interimsrock mit weisser Weste.
Nach Gust. Richter in Photographure. 21 u. 17 $\frac{1}{2}$ cm. 2 $\frac{1}{2}$ M.
Photogr. Gesellschaft in Berlin.
- Fürst Bismarck.** Brustbild mit weissem Halstuch. Nach F. v.
Lenbach in Photographure. 21 u. 18 cm. 2 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.
- Graf Moltke.** Brustbild in Interimsrock (ohne Helm). Nach e.
Photographie in Photographure. 22 u. 18 $\frac{1}{2}$ cm. 2 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.
- Richard Wagner.** Brustbild mit Baret, nach links gewendet.
Nach F. v. Lenbach in Photographure. 26 u. 19 $\frac{1}{2}$ cm. 2 $\frac{1}{2}$ M.
Ebd.
- Franz Schubert.** Kniestück sitzend, die Rechte über die Stuhl-
lehne gelegt. Nach d. Zeichnung v. Aug. W. Rieder 1825 in
Photographure. 18 $\frac{1}{2}$ u. 23 $\frac{1}{2}$ cm. 2 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.
- Schopenhauer.** Halbfigur, die Brille in der rechten Hand. Nach
Wulff in Photographure. 25 $\frac{1}{2}$ u. 19 cm. 2 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.
- Ernst Haeckel.** Brustbild. Nach e. Photographie in Photogra-
vüre. 25 u. 19 cm. 2 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.
- Max Klinger.** Sitzende Halbfigur. Nach d. Photogr. v. N. Per-
scheid in Photographure. 18 u. 18 cm. 2 $\frac{1}{3}$ M. Ebd.
- Beethoven und Goethe in Teplitz, 1811.** (Beethoven prome-
nierend u. Goethe Andere begrüßend.) Nach dem Gemälde v.
Carl Röhling in Grunewald, in Photographure. 26 u. 19 $\frac{1}{2}$ cm.
3 M. Ebd.
- Friedrich der Grosse und Sebastian Bach** (letzterer am Kla-
vier vortragend). Nach dem Gemälde v. C. Röhling in Photo-
gravure. 26 u. 19 $\frac{1}{2}$ cm. 3 M.
- Die vervielfältigende Kunst der Gegenwart.** Hrsgeg. von
der Gesellschaft f. vervielf. Kunst. 44. Lfg. (Lithographie 11, mit
5 Kunstbeilagen nach John S. Sargent, J. F. Millet, P. Delaroche,
Lafosse u. dem Mädchenkopf nach J. B. Greuze in Rembrandt-
typie, nebst ill. Texts. 209—232.) Fol. 5 M. Gesellschaft f.
vervielf. Kunst in Wien.
- Hauschatz älterer Kunst.** 10. Lfg. (Art des Gonzales Coques:
Maler-Atelier, radiert v. P. Halm. G. Dou: Halbfigur d. büss.
Magdalena, radiert v. L. Kühn. P. Potter: Jägers Rast vorm
Wirthshaus, rad. v. W. Krauskopf. R. Roghman: Gebirgsland-
schaft mit Brunnen vorn, rad. v. C. Onken. Wouwerman:
Fontaine des Chasseurs, rad. v. W. Unger.) Fol. 3 M. Ebd.
- Lavinia Countess Spencer.** Halbfigur in hellem Kleid mit
Strohhut. Nach dem Gemälde v. Joshua Reynolds in Facsi-
mile-Aquarelldruck auf chin. Papier. 52 u. 42 cm. 60 M. Frz.
Hanfstaengl in München.
- Fantaisie.** Decolletirtes Damen-Brustbild mit buntem Umschlag-
tuch und Goldreif im losen Haar. Nach dem Gemälde v. A. Asti
in Facsimile-Aquarelldruck. 54 u. 41 cm. 60 M. Ebd.