

- Bl. 70. Amor auf einem fliegenden Vogel sitzend. 1897. Dreifarbig. Druck. 20 $\frac{1}{2}$ u. 27 cm. 18 *M.* Ebd.
- Bl. 71. Seeweib (frolockend über die aufgehende Sonne). 1897. Dreifarbig. Druck. 36 $\frac{1}{2}$ u. 45 cm. 20 *M.* Ebd.
- Bl. 72. Centauren - Scene. 1897. Rotbrauner Druck. 30 $\frac{1}{2}$ u. 40 $\frac{1}{2}$ cm. 18 *M.* Ebd.
- Bl. 73. Wald-Idylle. Tanzende Nymphen u. schalmeiblasender Pan bei untergehender Sonne. 1897. Dreifarbig. Druck. 38 u. 48 cm. 20 *M.* Ebd.
- Bl. 74. Der junge Dichter (das Ross am Zaume haltend u. von einem daraufsitzen Amore geführt). 1897. 34 $\frac{1}{2}$ u. 45 cm. 20 *M.* Ebd.
- Bl. 76. Merkur (über dem Meergestade schwebend). 1897. Farbig. Druck. 36 u. 45 $\frac{1}{2}$ cm. 20 *M.* Ebd.
- Bl. 78. Sommerabend an der Nidda. 1897. Dreifarbig. Druck. 25 u. 48 $\frac{1}{2}$ cm. 20 *M.* Ebd.
- Bl. 79. Geiger im Blumengarten sitzend bei Mondschein. Farbig. Druck. 38 $\frac{1}{2}$ u. 45 cm. 33 *M.* Ebd.
- Bl. 80. Gardone di Sopra. (Kirche von Bäumen eingeschlossen.) 1897. Unten mit Lorbeerleiste. 41 u. 37 cm. 18 *M.* Ebd.
- Bl. 81. Gruppe dreier Walküren. 1898. 46 $\frac{1}{2}$ u. 31 $\frac{1}{2}$ cm. 20 *M.* Ebd.
- Bl. 82. Lautenspielerin im Park bei der Fontaine u. dem Hirsch. 1898. 37 $\frac{1}{2}$ u. 45 cm. 20 *M.* Ebd.
- Bl. 84. Bernau (im Thale der Gebirgslandschaft). 1898. 34 u. 48 cm. 18 *M.* Ebd.
- Bl. 85. Hüter des Thales. (Geharnischte Figur mit Fahne, auf einer Anhöhe.) 1898. Blau- u. Braundruck. 47 u. 34 cm. 33 *M.* Ebd.
- Bl. 86. Landschaft bei Gardone (von erhöhter Thalschlucht gesehen). 1892. 36 $\frac{1}{2}$ u. 45 cm. 18 *M.* Ebd.
- Bl. 87. St. Blasien (von oben über das Thal gesehen). 1892. Tondruck. 35 u. 43 $\frac{1}{2}$ cm. 18 *M.* Ebd.
- Bl. 88. Saturn. (Männlicher Kopf mit langem weissen Barthaar, von vier Amoretten umgaukelt.) 1900. Tondr. 38 u. 44 $\frac{1}{2}$ cm. 18 *M.* Ebd.
- Bl. 89. Frühlingslandschaft am Rhein (mit den Strahlen der Sonne, mit Säemann u. Ackersmann im Vordergrund.) 1900. Tondruck. 34 u. 50 $\frac{1}{2}$ cm. 18 *M.* Ebd.
- Bl. 90. Felsenthal mit Blumenpflückerin (u. Burgruine auf hohem Felsen im Hintergrund). 1900. Tondruck. 48 $\frac{1}{2}$ u. 38 $\frac{1}{2}$ cm. 18 *M.* Ebd.
- Bl. 91. Schwarzwaldthal (mit sitzendem Mädchen im Vordergrund u. Bergrücken im Hintergrund). 1900. Tondruck. 38 u. 50 $\frac{1}{2}$ cm. 18 *M.* Ebd.
- Bl. 92. Weihnachtszeit — o du fröhliche, selige, gnadenbringende etc. (Hütte im Schnee u. Mann, der durch die Fenster die Kinder am brennenden Lichterbaum belauscht.) 1900. Farbig gedruckt. 30 $\frac{1}{2}$ u. 25 cm. 18 *M.* Ebd.
- Bl. 93. St. Michael (geharnischt mit Flügeln, mit Wage u. Schwert vor dem Drachen stehend). 1901. 49 u. 35 cm. 20 *M.* Ebd.
- Bl. 94. Friedrich, Grossherzog von Baden. Brustbild, in Ton gedr. 1902. Mit Faks. Mit grünem Tannenreis-Ornament eingeschlossen. 55 u. 47 cm. 15 *M.* Ebd.
- Immerwährender Bilder-Kalender** von Hans Thoma. 1881-1901. I. Teil. (12 Bl. allegor. figürliche Orig.-Zeichnungen in Algraphie u. Tondruck, nämlich Januar — Schneemonat, Februar — Hornung, März — Lenzmond, April — Ostermond, Mai — Wonne-
mond etc. mit Kalender u. Namenstagen u. Himmelskörper etc. als Randleisten.) Roy.-Fol. (50 u. 38 cm.) In ill. Umschlag. 150 *M.* Ebd.
- Derselbe. II. Teil. (7 Bl. mit den Planeten als Jahresregenten u. figür. Darstellungen, 2 Bl. die 12 Himmelszeichen u. ihre Bedeutung u. 3 Bl. illustr. Zeittafel, Bauernregeln u. Weltbegebenheiten, in Algraphie.) Roy.-Fol. 1902. In Umschlag. 150 *M.* Ebd.
- Kaiser Wilhelm II.** Brustbild. Orig.-Lithographie von R. Thierhaus. Tondruck. 52 u. 40 cm. 3 *M.* Rud. Schuster in Berlin.
- Des Hauses Sonnenschein.** Junge Dame auf e. Estrade mit Tauben spielend, links unten die Eltern am Kaffeetisch am Landhause. Nach dem Gemälde von H. Luedcke in Photogravüre. Chin. Papier. 55 u. 77 cm. 20 *M.*; col. 40 *M.* Ebd.
- Herzklopfen.** Vier j. Mädchen beim Nähtisch auf einer Estrade im Park, von welcher die eine nach unten lauscht, wo der Liebhaber von der Mutter empfangen wird. Nach H. Luedcke in Photogravüre. Chin. Papier. 55 u. 77 cm. 20 *M.*; col. 40 *M.* Ebd.
- Prälude.** Damen-Kniestück in weissem Kleid die Lyra spielend. Nach dem Gemälde v. E. Gelli in Photogravüre. Chin. Pap. 69 $\frac{1}{2}$ u. 44 cm. 20 *M.*; color. 40 *M.* Ebd.
- Die transparente Postkarte.** Drei Senner bei drei Sennerinnen am Tisch, eine Postkarte beschauend. Nach dem Gemälde v. Th. Kleehaas in Photogravüre. Chin. Papier. 58 u. 40 $\frac{1}{2}$ cm. 15 *M.* Ebd.
- Im Vorübergehen.** Senner bei der Sennerin, die durchs Fenster der Sennhütte herausschaut. Nach Th. Kleehaas in Photogravüre. Chin. Pap. 58 u. 43 $\frac{1}{2}$ cm. 15 *M.* Ebd.
- Am Weiher.** Parklandschaft, mit Gewässer im Vordergrund. Nach dem Gemälde v. P. Mönstedt in Photogravüre. Chin. Papier. 58 u. 44 cm. 15 *M.*; color. 30 *M.* Ebd.
- In den Karten steht's geschrieben.** (Drei j. Damen am Tisch, die Spielkarten deutend; Empirezeit.) Nach d. Gemälde v. Fr. Martin in Photogravüre. Chin. Papier. 54 u. 40 $\frac{1}{2}$ cm. 15 *M.*; col. 36 *M.* Ebd.
- Im Buchenhain** (mit Holzsammlerin im Vordergrund). Nach dem Gemälde v. Emil Zschimmer in Photogravüre. Chin. Papier. 58 u. 44 cm. 15 *M.*; col. 30 *M.* Ebd.
- Morgen im Buchenwald** (mit rieselndem Bach im Mittelgrunde). Nach dem Gemälde v. C. L. Fahrbach 1899 in Photogravüre. Chin. Papier. 39 u. 58 cm. 15 *M.*; col. 30 *M.* Ebd.
- Sonniger Herbst.** Birkenlandschaft mit Bach im Mittelgrunde. Nach C. L. Fahrbach in Photogravüre. Chin. Papier. 39 u. 58 cm. 15 *M.*; color. 30 *M.* Ebd.
- Heidelberg.** Totalansicht, von der Terrasse gesehen. Nach e. phot. Aufnahme 1902 in Photogravüre. 44 u. 100 cm. Chin. Papier. 25 *M.* Ebd.
- Kiss and be friend.** Kl. Mädchen im Lehnstuhl sitzend u. spielend mit zwei Kätzchen vor einem Bernhardiner. Nach dem Gemälde v. Arthur Elsley 1901 in Photogravüre. Chin. Papier. 66 u. 46 cm. (London: Faulkner & Co.) 21 *M.* Ebd.
- You must not pull.** Mädchen mit zwei Kätzchen spielend. Nach A. Elsley in Photogravüre. Chin. Papier. 66 u. 46 cm. 21 *M.* Ebd.
- Hundert Meister der Gegenwart** in farbiger Wiedergabe. 2. Lfg. Berliner Kunst. 1. (Restaurant auf der Pariser Weltausstellung 1867, von Ad. v. Menzel; Menagerie, von P. Meyerheim; An der Scheldemündung, von Hans Herrmann; Schulmädchen, v. M. Liebermann; Winterabend am Lützowplatz in Berlin, v. F. Skarbina, nebst Textbl. 6—10.) Fol. Subskr.-Pr. 2 *M.* E. A. Seemann in Leipzig.
- Dieselben. 3. Lfg.: Karlsruher Kunst. (Franz Hein: Märchen von der Prinzessin; L. Dill: Gewitterstimmung; H. Thoma: Kinderreigen; Ferd. Keller: Musik; C. Schönleber: Im Hafen.) Fol. 3 *M.* Ebd.
- Kinderreigen.** Tanzende Dorfkinder auf Wiese. Nach Hans Thoma in Farbendr. 34 u. 50 cm. 6 *M.* Ebd.
- Die Menagerie.** (Zuschauer vor Explicatoren.) Nach dem Gemälde v. Prof. P. Meyerheim (Dresdener Gall.) in farb. Druck. 34 u. 50 cm. 6 *M.* Ebd.
- Sauhutz** (von Hunden angefallen). Nach dem Gemälde v. Heinr. Zügel in Photogravüre u. gemalt. 54 u. 89 cm. 60 *M.* Barth. Senff in Berlin.
- Das Gastmahl des Plato.** Mit ornamentaler Umrahmung. Nach dem Gemälde von Anselm Feuerbach in Linienmanier gest. v. Otto Reim. Chin. Pap. 45 $\frac{1}{2}$ u. 83 cm. 40 *M.* Paul Sonntag in Berlin.
- Friede.** Idyllische Parklandschaft mit der Statuette von Amor u. Psyche vor einer Nische im Mittelgrunde u. grossem Bassin mit drei Schwänen im Vordergrund. Nach dem Gemälde von Hans R. Schulze in Photogravüre von Meisenbach, Riffarth & Co. Chin. Papier. 45 $\frac{1}{2}$ u. 70 cm. 20 *M.* Ebd.
- Dasselbe in kolor. Ausgabe. 40 *M.* Ebd.
- Frühlingszeit.** Bach mit Birken nach hinten laufend, mit Wanderer; Hintergrund Dorf. Orig.-Radierung v. O. Dinger. 51 u. 23 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Papier. 10 *M.* Ebd.
- Winterzeit.** J. Bäuerin in einer Schneelandschaft m. Bäumen und Hütten im Hintergrund. Orig.-Radierung v. O. Dinger. Chin. Papier. 51 u. 23 $\frac{1}{2}$ cm. 10 *M.* Ebd.
- Treffer.** Sechs junge Damen von drei Amoretten umgeben auf einer blumigen Wiese nach aufgebundenen männlichen Figuren schießend. Nach dem Aquarell v. F. Schöbel in Berlin in farbigem Lichtdruck. 31 $\frac{1}{2}$ u. 55 cm. 10 *M.* Ebd.
- Schlummerlied.** (Engel mit spielender Guitarre an der Wiege des schlafenden Kindes bei Lampenlicht.) Nach dem Gemälde von Alfred Schwarz in lith. Farbendr. 80 u. 52 cm. 20 *M.* O. Troitzsch in Berlin.
- Dackelfamilie** (acht Dackel mit den Vorderfüssen auf einem Gessimse stehend). Nach dem Gemälde v. Carl Kappstein in lith. Farbendruck, auf Tondruck. 29 $\frac{1}{2}$ u. 59 cm. 20 *M.* Ebd.
- See im Buchenwald.** (Das Gewässer inmitten von herabneigenden Baumzweigen eingeschlossen.) Nach dem Gemälde v. P. Mönstedt in lith. Farbendruck. 64 u. 90 $\frac{1}{2}$ cm. 60 *M.* Ebd.
- Grunewaldsee** (durch einzelne Kiefern im Vordergrund gesehen und zu beiden Seiten Baumgruppen). Orig.-Lithographie von Walter Leistikow. In Tondr. 39 u. 51 cm. 20 *M.* Ebd.
- Dasselbe Blatt in farbigem Druck 30 *M.* Ebd.