

Julius Bauer in Braunschweig

Greiner, W., Fünf Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 *M.*
 Herzog, G., Vier kleine Charakterstücke f. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.
 Könnertitz, Nina v., Op. 120. Der Liebesbote, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*
 Meves, W., Op. 17. Romanze f. V. u. Pfte. 1 *M.*
 Meyer, Fritz, Paraphrase f. V. u. Pfte über Mendelssohn's »Wohin ich geh' und schaue«. 1 *M.* 20 *♂*.
 Peters, E., Der 8. Mai. Marsch f. Pfte. 80 *♂*.
 Rheinberger, Jos., Am Tage denk' ich still an dich, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *♂*.
 Schiller, Anna, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 2. No. 1. Nur Du. No. 2. Durch's Märchenland. à 80 *♂*. Op. 3. Mainacht. 1 *M.* Op. 4. Im Haidekraut. 1 *M.* Op. 5. No. 1. Osterlied. 1 *M.* No. 2. Grossmütterchen. 80 *♂*.
 Schulz, A., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 91. No. 2. Waldesstille. 1 *M.* 40 *♂*. No. 3. Rast. 1 *M.* 20 *♂*. Op. 97. No. 1. Heimweh. No. 2. Die Sorgen. à 1 *M.* 40 *♂*.
 Therig, Albert, Op. 4. Zwei Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Singe, Vöglein, singe! No. 2. Dort liegt die Heimath mir am Rhein. à 1 *M.* 20 *♂*.
 Zerlett, J. B., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 20. No. 1. Das deutsche Lied. 1 *M.* 20 *♂*. Op. 39. No. 1. Des Finken Frühlingslied. 1 *M.* 20 *♂*. Op. 178. Dorfmusik. 1 *M.* 40 *♂*.

Bellmann & Thümer in Potschappel.

Adelmann, H. Graf, Freut euch des Lebens. Karnevals-Marsch f. Pfte. 1 *M.*
 Da Capo-Märsche, 5, f. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.
 Effect-Märsche, 6 neue, f. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.
 Jerwitz, W., Veilchen im Schnee, als Gavotte der Kaiserin f. Pfte bearb. v. R. Beuss. 1 *M.* 20 *♂*.
 Märsche, 7 neue reizende, f. Pfte. 1 *M.* 20 *♂* n.
 Morena, C., Op. 21. Memoiren einer Tänzerin. Walzer f. Pfte. 2 *M.*
 — Op. 46. Souvenir de Yradier. Fantasie f. Pfte. 2 *M.* 40 *♂*.
 Polyhymnia. 6 ausgewählte Tänze f. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.
 Sporek, R. G., Marche internationale p. Piano. 1 *M.*
 — Souvenir de Monte Carlo. Mazurka-Caprice p. Piano. 1 *M.* 20 *♂*.
 Vollstedt, Rob., Op. 164. Der erste Kuss. Walzer f. Pfte. 2 *M.*
 — Op. 165. Clown-Streiche. Lustige Circusscene. Marsch-Polka f. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 177. Im Walde. Grosse Fantasie in Potpourriform f. Pfte. 2 *M.* 40 *♂*.

Anton J. Benjamin in Hamburg.

Ascher, J., Op. 40. Fanfare militaire p. Piano. 1 *M.*
 Eberle, F., Op. 48. Paraphrase über das Lied »Ein Vöglein sang im Lindenbaum« f. Orch. 8°. 2 *M.* n.
 Neumann, R., Op. 2. Chinesische Wachtparade, f. Salonorch. 1 *M.* 50 *♂* n.; f. Orch. 8°. 2 *M.* n.
 — Op. 4. Wilhelmina-Gavotte f. Salonorch. 1 *M.* 50 *♂* n.; f. Orch. 8°. 2 *M.* n.
 Semfke, Joh., Wir gratulieren! 10 humorist. Vorträge m. Pfte. No. 1. Das alte u. das neue Jahr. Duett. No. 2. Der Schusterjunge. Hochzeitsvortrag. No. 3. Bauer u. Bäuerin. Duett. Hochzeitsvortrag. No. 4. Die Zigeunerin. Hochzeitsvortrag. No. 5. Die Heimchen am Herde. Vortrag f. silberne od. goldene Hochzeit. No. 6. Der Schornsteinfeger. Vortrag zum Polterabend. No. 7. Die Fischerinnen. Duett. No. 8. Eckensteher Nante. No. 9. Die Vierländerin. No. 10. Geburtstags-Hymne. à 1 *M.* 20 *♂*.
 Tieck, G., So beim Mondenschein zu küssen. Walzerlied f. Orch. 8°. 1 *M.* 50 *♂* n.
 Vollstedt, Rob., Op. 204. Tip! Top! Polka brillante de Concert p. Orch. 8°. 2 *M.* 50 *♂* n.; f. Pariser Besetzung. 1 *M.* 50 *♂* n.; f. Cornet à Pistons u. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.

Bessel & Co. in St. Petersburg.

Cui, C., Op. 28. No. 1. Rosen, f. Männerchor m. T.-Solo, russ. u. deutsch. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 50 *♂*.
 Lvoff, Leonide, Réminiscences p. Piano et Orgue. No. 1 Haydn, Menuet. 1 *M.* No. 2. Haydn, Adagio sostenuto. 1 *M.* 20 *♂*. No. 3. 4. Mozart, Andante. — Larghetto. à 1 *M.* 20 *♂*. No. 5. Mendelssohn, Gondellied. 80 *♂*. No. 6. Mendelssohn, Lied ohne Worte. 1 *M.* 20 *♂*. No. 7-10. Beethoven, Adagio con espressione. — Andante (du grand Trio). — Molto adagio (du 8me Quatuor). à 1 *M.* 20 *♂*. Largo (de la Sonate Op. 31). 1 *M.* 50 *♂*.
 Rimsky Korsakow, N., Op. 54. Ouv. Wéra Schéloga f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 *M.* 70 *♂*.
 — Tableau symphonique de l'Opéra »La Pskovitaine« f. Pfte zu 4 Hdn. 2 *M.*; — Premier Intermezzo. 1 *M.*
 — Servilia. Oper. Klavierauszug m. russ. u. deutsch. Text. 20 *M.* n.
 Spendiarow, A., Op. 3. Deux Morceaux p. Orch. gr. 8°. No. 1. Menuet. Part. 1 *M.* n. St. 1 *M.* 20 *♂* n. No. 2. Berceuse. Part. 1 *M.* 20 *♂* n. St. 1 *M.* 50 *♂* n.

Bessel & Co. in St. Petersburg ferner:

Spendiarow, A., Op. 4. Ouv. de Concert (D) p. Orch. Part. gr. 8°. 4 *M.* n. St. 5 *M.* 30 *♂* n.
 Zabel, Albert, Compositions p. Harpe. Op. 32. La Capricieuse. 1 *M.* 20 *♂*. Op. 33. Entr'act du Ballet »Rokhsana«. 1 *M.* 50 *♂*. Harfen-Solo aus »Lucia« v. Donizetti. 1 *M.* 50 *♂*.

Max Brockhaus in Leipzig.

Humperdinck, E., Dornröschen. Märchen. Klavierauszug. 10 *M.* *n. Textbuch. 8°. 50 *♂* n. Daraus: Himmelfahrt u. Sterneneigen. Klavierauszug. 3 *M.* Chorst. 1 *M.* 20 *♂*. Orch.-Part. 8 *M.* *n.

C. A. Challier & Co. in Berlin.

Bradsky, Georg, Op. 11. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Jetzt weiss es der ganze Himmel. 1 *M.* No. 2. Du hast was Liebes in den Augen. 1 *M.* 20 *♂*.
 Cassimir, Heinrich, Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Als der Herr in Gethsemane. 1 *M.* 20 *♂*. No. 2. Du bist gestorben. 60 *♂*. No. 3. Einsam. 1 *M.* 20 *♂*. No. 4. Der Waldsee. 1 *M.* No. 5. Ewig jung ist nur die Sonne. 60 *♂*. No. 6. Wie ich mich auf den Frühling freue. 1 *M.* No. 7. Wanderers Klage. 1 *M.* No. 8. Schlummerliedchen. 1 *M.*
 Mayer-Mahr, Moritz, Op. 11. No. 1. Devotionale, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *♂*.
 Nitzsche, Bernhard, Op. 10. Vier kleine Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Berceuse. No. 2. Romanze. No. 3. Capriccio. No. 4. Novellette. à 60 *♂*; cplt. 1 *M.* 50 *♂*.
 — Klavierstücke. Op. 58. Liebesseufzer. 1 *M.* Op. 59. Deingedenken. 1 *M.* Op. 60. Melancholie. 1 *M.* 20 *♂*. Op. 61. Mailglöckchen. 1 *M.* 20 *♂*. Op. 62. Schmeichelkätzchen. 1 *M.* Op. 53. Die Kokette. 1 *M.*
 Straus, Oskar, Op. 54. Die Musik kommt, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. à 1 *M.* 80 *♂*; f. Z. (m. Text). Münchener u. Wiener St. à 1 *M.* 80 *♂*.
 — Lieder u. Gesänge m. Pfte. Op. 91. Trio-Lio. 1 *M.* 50 *♂*. Op. 92. Der erste Verdacht. 1 *M.* 50 *♂*. Op. 93. Tanz ABC. 2 *M.*
 Translateur, S., Salonstücke f. Pfte. Op. 110. Liebeswerben. 1 *M.* 50 *♂*. Op. 111. Bagatelle. 1 *M.* Op. 112. Perpetuum mobile. 1 *M.* 20 *♂*. Op. 113. Sternenzauber. 1 *M.* 50 *♂*. Op. 114. Coquetterie. Salon-Walzer. 1 *M.* 50 *♂*. Op. 115. La Guitarra. Sérénade espagnole. 1 *M.* 20 *♂*. Op. 117. Sehnsuchts-traum. 1 *M.* 20 *♂*. Op. 118. Waidmannslust. 1 *M.* 20 *♂*. Op. 119. Maienwonne. 1 *M.* 20 *♂*. Op. 120. Liebesorakel. 1 *M.* 50 *♂*. Op. 123. Mückenspiel. 1 *M.* 20 *♂*. Op. 124. Von Zweig zu Zweig. 1 *M.* 20 *♂*.

R. Claus in Waldshut i. B.

Claus, R., Deutsche Seewehr. Marsch f. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.
 — Kompositionen f. Blasmusik. qu. 8°. Erinnerungen an Säckingen. Marsch. 1 *M.* 80 *♂* n. Mit fliegender Fahne. Marsch. 2 *M.* 40 *♂* n. Gruss an den Hohentwiel. Marsch. 2 *M.* 40 *♂* n. Lied ohne Worte. 1 *M.* 80 *♂* n. Concordia. Prozessionsmarsch. 1 *M.* 80 *♂* n. Scheidegrüsse. Trauermarsch. 1 *M.* 80 *♂* n. Herbstblumen. Walzer. gr. 8°. 2 *M.* 40 *♂* n. Aus der Rosenzeit. gr. 8°. 2 *M.* 40 *♂* n. Indra. Orientalische Fantasie. gr. 8°. 2 *M.* 40 *♂* n. Quadrille über Schweizerlieder. gr. 8°. 2 *M.* n.
 — Schwarzwälder Tanz-Album. Lief. 2. 3. Ausg. f. Pfte. à 2 *M.* 50 *♂*; f. V. à 80 *♂* n.; f. Blasmusik. qu. 8°. à 3 *M.* n.

Ludwig Doblinger in Wien.

Kutschera, A., Op. 63. Ich bin ja nur ein schlichtes Wesen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 30 *♂*.
 Ziehrer, C. M., Transcriptionen f. Z. (m. Text) v. C. Praschinger. O Wien, mein liebes Wien. Walzerlied. — Mädels, wirst schon 20 alt. — Du liebes Vaterhaus. à 1 *M.* 20 *♂*.

Verlag Dreililien in Berlin.

Stolzenberg, Georg, Neue Dichter in Tönen f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Regenlied. 1 *M.* 20 *♂* n. No. 2. Ueber die Welt hin. 1 *M.* n. No. 3. Maiwunder. 1 *M.* 20 *♂* n. No. 4. Helle Nacht. 1 *M.* n. No. 5. Fern auf der Insel Nurapu. 1 *M.* 50 *♂* n.; cplt. 4 *M.* 50 *♂* n.

Goltermann & Pincus in Schwerin.

Reckling, A., Weidmannsheil. Jäger-Marsch f. 1 Z. 60 *♂*; f. 2 Z. 1 *M.*

Emil Grude in Leipzig.

Messner, Oscar, Elektrische Funken. Walzer f. 2 Diskant-, 1 A.- u. 1 Streich-Z. 2 *M.* (Commissions-Verl.)
 Zirkelbach, Ernst, Glocken-Walzer f. 1 Z. 60 *♂*.

