

**Friedrich Hofmeister, Commissionsverlag in Leipzig.**

Braunroth, Ferd., Op. 6. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Die Kränzewinderin. 1 *M.* No. 2. Waldeszauber 80 *¢*. No. 3. Der erste Ball. 1 *M.*  
Hermann, Rob., Op. 10. Berceuse f. Horn u. Streichorch. Part. 3 *M.* n. St. 9 *M.* n.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

Attenhofer, Carl, Op. 116. Vier Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Nachtlid. 1 *M.* 80 *¢*. No. 2. Abschied. 1 *M.* 60 *¢*. No. 3. Gott schütze die Reben am sonnigen Rhein. 1 *M.* 60 *¢*. No. 4. Trutzliedchen. 1 *M.* 80 *¢*.

**P. Jurgenson in Moskau.**

Simon, A., Op. 63. Petite Suite p. 2 Pianos. 4 *M.* 40 *¢*.  
Sokolowsky, N., Op. 3. 24 Pièces faciles (1<sup>re</sup> Position) p. V. av. Piano. Cah. 1—6. à 1 *M.* 50 *¢*.  
Tscherepnin, N., Op. 14. 5 Preischöre f. Männerst. Part. u. St., russ. u. deutsch. gr. 8<sup>o</sup>. (Des Stromes Welle steigt. Wenn du liebst. Weint nicht um die Kämpfer. Langsam verrinnen die Zeiten. Kommt's dem Manne wohl zu.) 4 *M.* 40 *¢*.  
— Op. 15. Drei Chöre (od. Solo-Quartette) f. Männerst. Part. u. St., russ. u. deutsch. gr. 8<sup>o</sup>. (Drei Quellen. Erwäge nichts. Punschlied.) 1 *M.* 90 *¢*.  
Wassilenko, S., Legende von der grossen Stadt Kitesch. Musikal.-dramatische Episode. Klavierauszug m. russ. u. deutsch. Text. 6 *M.* 60 *¢* n.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

Wieniawski, Henri, Op. 16. Scherzo-Tarantelle p. V. av. Orch. arr. p. Paul Gilson. Part. 8<sup>o</sup>. 6 *M.* n. Orch.-St. 7 *M.* 50 *¢* n.

**Edgar Kramer-Bangert in Cassel.**

Cipollone-Rocchetti, A., Compositions p. Piano: Armonia delle Sfere. — Una Notte a Capri. — Perle e Diamanti. Valzer da Sala. — Serenata napolitana. à 1 *M.* 50 *¢*.

**Hans Licht in Leipzig.**

Förster, Moritz, Op. 4. Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Im Wald, im hellen Sonnenschein. No. 2. Mailiedchen. à 1 *M.* 20 *¢*.  
Nestler, W., Op. 2. Zwei Weihnachtslieder f. 3stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Nun nahst du segnend wieder. No. 2. Senkest wieder deine Schleier. à 1 *M.* 20 *¢*.  
Zöllner, Curt, Op. 11. Minnezauber, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *¢*.

**H. Oppenheimer in Hameln.**

Durand, Felix, Op. 82. Am heiligen Abend. Weihnachts-Fantasie f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.  
Herrmann, W., Op. 41. Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Advent (Mache dich auf, Zion). No. 2. Totenfest (Herr, lehre mich doch). à 1 *M.* 20 *¢* n.  
Hollaender, V., Fräulein Kodak, der weibliche Photograph. Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.  
Krimmling, Franz, Op. 2. Süsse Weihnacht. Festklänge f. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.  
— Op. 3. Weihnachtsläuten. Festklänge f. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.  
Schreck, Gust., Op. 37. Weihnachtsgesang f. gem. Chor, m. B.-Solo. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 20 *¢* n.

**Rauh & Pohle in Probstheida.**

Heinz, Peter, Die kurierte Ehefrau. Humorist. Gesamtspiel m. Pfte. 3 *M.*  
Neumann, Georg, Op. 7. Drei unfreiwillige Weiberfeinde. Terzett m. Pfte. 2 *M.*  
— Zeitbilder. Couplet m. Pfte. 1 *M.*

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

Keldorfer, V., Op. 43. Der Liebe Tod, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 60 *¢*.  
Lafite, Carl, Op. 25. Seefahrers Abschied, f. Männerchor m. Bar.-Solo. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 80 *¢*.  
Leicht, Ferd., Op. 270. Deutschmeister's Heimweh, f. Salonorch. gr. 8<sup>o</sup>. 2 *M.* n.  
Niemetz, Joh., Op. 30. Im Garten der Liebe, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 60 *¢*.  
Wagner, Hans, Op. 37. Frühlingsregen, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 60 *¢*.

**Rózsavölgyi & Co. in Budapest.**

Avramidés, John Bey, Op. 4. Albumblatt f. V. (od. Vcello) m. Pfte. 2 *M.* 40 *¢*.  
Gobbi, Henry, Repertoire p. 2 Pianos. No. 19. Strauss-Tausig, Man lebt nur einmal. 3 *M.* 75 *¢*. No. 20. Tausig, Ungarische Zigeunerweisen.

**Rózsavölgyi & Co. in Budapest ferner:**

Horváth, Attila, Op. 25. Fantasiebilder f. Pfte. Heft 1. No. 1. Zigeunerin. 1 *M.* 20 *¢*. Nr. 2. Schlittenfahrt. 1 *M.* 50 *¢*. Nr. 3. Abendstimmung. 1 *M.* 20 *¢*. Nr. 4. Tanz der Zwerge. 2 *M.* Nr. 5. Im Walde. 2 *M.* 40 *¢*.  
— Op. 26. Sonate f. V. m. Pfte. 8 *M.* 50 *¢*.  
— Op. 33. Fantaisies mignonnes hongroises p. Piano. Nr. 5. 1 *M.* 20 *¢*.  
Rosenzweig, H., Marche de l'Avant-Garde f. Militärmusik. (Faulwetter.) 8<sup>o</sup>. 3 *M.* n.; f. kl. Orch. 8<sup>o</sup>. 2 *M.* 40 *¢* n.  
— Ein Traum aus dem Morgenlande. Marche orientale p. Piano. 2 *M.* 40 *¢*; f. kl. Orch. 8<sup>o</sup>. 2 *M.* 40 *¢* n.  
Siposs, A., Souvenir de Komárom. Paraphrase de Concert p. Piano. 3 *M.*  
Tarnay, A., Eine Frage, f. 1 Singst. m. Pfte, ungar. u. deutsch. 3 *M.*

**Rühle & Wendling in Leipzig.**

Bravour-Salon-Album f. Pfte. Bd. 5. 1 *M.* 50 *¢* n.  
Heins, C., Op. 5. Nr. 1. Liebesgeflüster. Gavotte f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M.* 20 *¢*.  
Hillmann, E., Ich will's den Blumen sagen, f. 1 Singst.-m. Pfte. 1 *M.*  
Klaehre, M., Mit frohem Mut. Marsch f. Militärmusik. 8<sup>o</sup>. 3 *M.* n.  
Margot, T., Gavotte d'Amour p. Piano. 1 *M.*  
Rath, Carl, Op. 14. Liebeständelei, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*  
Schäfer, Otto, Op. 44. Der Geiger v. St. Velten, f. Bar. m. Pfte. 1 *M.*  
Schrader, Alfred, Es neigt der Tag sich still zu Ende, f. MS. od. Bar. m. Pfte. 1 *M.*  
Tourbié, R., Op. 153. Lobe den Herrn, f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 *M.* 50 *¢*.  
— Op. 325. Ehre sei Gott! Weihnachtsfantasia f. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.  
— Der kleine Tanz-Kapellmeister, f. Pfte. Bd. 2. 1 *M.* n.

**Hermann Seemann Nachf. in Leipzig.**

Wolff, C. A. Herm., Die Elemente des deutschen Kunstgesanges. Mit einer Abhandlung, Anatomie u. Physiologie der Stimmorgane v. E. Fink. Lief. 1. Ausg. A: f. Sopr. od. T. — B: f. MS. od. Bar. — C: f. A. od. B. à 50 *¢* n. Textlieferung 1. 50 *¢* n. (Vollständig in 20 Text- u. 8 Musiklief.)

**Siegmund & Volkening in Leipzig.**

Schmidt, Max, Op. 3. Elfenreigen, f. Pfte. 60 *¢*.

**„Universal-Edition“ A.-G. in Wien.**

Beethoven, L. van, Egmont. Klavierauszug f. Pfte solo. (Kienzl.) 1 *M.* 50 *¢*.  
Bordogni, M., Vocalises p. S. od. T. (Iffert et Fuchs.) 1 *M.*  
Haberbier, Ernst, Op. 53. Etudes-Poésies p. Piano. (R. Epstein.) 1 *M.* 50 *¢*.  
Marschner, H. A., Hans Heiling. Oper. Klavierauszug m. Text. (Kienzl.) 6 *M.*  
Mendelssohn-Bartholdy, F., Lieder ohne Worte, f. Pfte zu 4 Hdn. (M. J. Beer.) 2 *M.*  
Mozart, W. A., Streichquartette f. Pfte zu 4 Hdn. Bd. 1 (Aggházy.) 2 *M.*  
— Klavier-Trios f. Pfte zu 4 Hdn. (Aggházy.) 2 *M.*  
Smetana, Fr., Ouvertüren f. Pfte. (Libussa. Kuss. Geheimnis. Dalibor. Teufelsmauer.) 3 *M.*; f. Pfte zu 4 Hdn. 4 *M.* 50 *¢*.

**Chr. Friedr. Vieweg's Buchhandlung in Quedlinburg.**

Burger, Max, Op. 42. Album f. Orgel od. Harm. u. Violinchor (Heft 6). Part. 3 *M.* n. Violinst. 50 *¢* n.  
Krauss, Karl Aug., Op. 22. Schlummerlied f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 20 *¢*.  
Kriegeskotten, Fr., Schulfestchöre f. gem. Chor m. Pfte. Heft 1. Part. gr. 8<sup>o</sup>. 5 *M.*  
Nössler, Ed., Op. 45. Die Burg Hohenzollern, f. gem. Chor, insbesondere f. Schulchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 40 *¢*.  
Zuschneid, Karl, Op. 38. Weihnachtshymne f. S.-Solo u. Chor m. Org. (od. Harm.). Part. gr. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 50 *¢*. Chorst. 60 *¢*. Solost. 30 *¢*.  
— Op. 62. Neujahrs-Choral, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 40 *¢*.  
— Op. 63. No. 1. Weihnachten, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 40 *¢*.

**Westdeutscher Jünglingsbund A.-G. in Elberfeld.**

Bundesharfe f. evang. Jünglings- u. Männervereine. Bd. 2. Geb. 8<sup>o</sup>. 2 *M.* \*n.

**Wilhelm Zechlin in Berlin.**

Iffland, Carl, Frühlings-Gavotte f. Pfte. 1 *M.*  
Wagener, Paul, Op. 55. Ein Blick sagt mehr als tausend Worte. Lied f. Cornet à Pistons m. Orch. 3 *M.* n.