

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Anzeigenpreise des Umschlages für Mitglieder:
Eine viertel Seite 20 M., eine halbe Seite 38 M., eine ganze Seite 72 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 100 M.



Anzeigenpreise des Umschlages für Nichtmitglieder:
Eine viertel Seite 30 M., eine halbe Seite 58 M., eine ganze Seite 112 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 150 M.

Umschlag zu Nr. 261.

Leipzig, Montag den 10. November 1902.

69. Jahrgang.



S. FISCHER, VERLAG, BERLIN W.

BÜLOW-STRASSE 91.

Nach den eingegangenen Bestellungen versenden wir in diesen Tagen:



RICHARD MUTHER: GESCHICHTE DER ENGLISCHEN MALEREI

Vornehme moderne Ausstattung, mit 153 Abbildungen im Text. Einband von Franz Christophe. Geh. Mk. 12.50 ord., Mk. 8.75 bar und 9/8. Geb. Mk. 14.50 ord., Mk. 10.25 bar und 9/8.



Aus Muther: Geschichte der englischen Malerei.

Inhalt: Einleitung — Die alte höfische Kunst — Hogarth — Das bürgerliche Porträt — Reynolds — Gainsborough — Landschaft und Tierbild — Die grosse Malerei — Bildnis und Tierstück — Phantastik und Geschichtsmalerei — Das Genre — Die Anfänge der Landschaftsmalerei — Die Entdeckung der Luft — Der Flug in die Sonne — Ermattung — Secession — Die Prärafaeliten — Millais — Leighton und der Klassizismus — Rossetti — Burne Jones — Morris und das Kunstgewerbe — Watts — Dekorative Kunst, Bildnis und französischer Einschlag — Die Epigonen des Prärafaelitentums — Sittenbild und Landschaft — Schottland — Die Boys of Glasgow.

Ueber die englische Malerei war man in Deutschland nicht eingehend und jedenfalls nicht im Zusammenhang unterrichtet. Selbst bedeutende und auffallende Erscheinungen, wie Turner und Watts, sind uns nicht so vertraut, wie nötig wäre. Muthers Buch wird dazu beitragen, die Kenntnis der englischen Malerei in Deutschland zu verbreiten. Es umfasst den ganzen Stoff, von den Anfängen der englischen Malerei vor Hogarth bis zu den jüngsten Werken der Schule von Glasgow, gliedert ihn in knappen Kapiteln und lässt die Darstellung allgemeiner Entwicklung mit der Schilderung besonders hervortretender Einzelpersönlichkeiten abwechseln. Sorgfältig ausgewähltes Illustrationsmaterial unterstützt die belehrende und unterhaltende Kraft des Buches. Von seinem Reichtum und Bau geben obenstehende Kapitelüberschriften ein gutes Bild.

Wir versenden nur auf Verlangen. Bestellzettel ist beigelegt.