

Unger & Fengler, Berlin S. W. 11

Auslieferungslager der

Gesellschaft zur Verbreitung klassischer Kunst, G. m. b. H., Berlin SW.,
Handelsstätte Bellealliance, Friedrichstr. 16

Ⓩ

Wir bringen hierdurch zur Kenntnis, dass wir einen Kunstverlag grossen Stiles ins Leben gerufen haben, dessen Aufgabe es sein soll, die edelsten Werke der klassischen Malerei in mustergiltiger Wiedergabe zu einem bisher unerreicht geringen Preise allen Verehrern der Kunst darzubieten. Wir haben zu diesem Zwecke unter der künstlerischen Leitung des Herrn

Professor Dr. V. von Loga

Directorial-Assistent am Königlichen Kupferstichkabinett in Berlin

eine

Wandschmuck-Sammlung von Meisterwerken klassischer Kunst in Heliogravure und Kupferdruck

begründet, die wir hierdurch der Öffentlichkeit übergeben.

Gegenüber der grossen Menge von Reproduktionen alter Meister, die in den letzten Jahren mit unverkennbarem Erfolge für die Rückkehr des Gebildeten zur klassischen Kunst gewirkt haben, besteht das Neue unseres Unternehmens in folgenden Punkten:

1. Unsere Sammlung bringt nur solche Bilder, welche bei anerkannter kunsthistorischer Wichtigkeit leicht verständlich und durch die Schönheit des Gegenstandes ansprechend sind, d. h. nur Perlen der öffentlichen Galerien und Privatsammlungen.
2. Die Wiedergabe dieser Meisterwerke ist in künstlerischer und technischer Beziehung unübertroffen; trotzdem ist der Preis im Vergleich mit allen vorhandenen Editionen der denkbar minimalste.
3. Der verehrl. Sortimentsbuch- und Kunsthandel findet trotz des billigen Ladenpreises reichen Gewinn in der Propaganda unserer Kunstblätter.

Nach dem Urteile hervorragender Fachgenossen bildet unsere Sammlung ein

kunsthändlerisches Ereignis von fundamentaler Wichtigkeit,

sie eröffnet dem Kunsthandel neue Wege, da sie tausenden von Gebildeten zum ersten Male die Möglichkeit bietet, mit bescheidenen Mitteln den edelsten und herrlichsten Wandschmuck zu erwerben, welchen der Kunsthandel jemals auf den Markt gebracht hat. Aus unseren Bezugsbedingungen geht hervor, dass jede Sortimentsbuchhandlung, auch wenn sie den Kunsthandel noch nicht betrieben hat, ohne jedes Risiko erfolgreich an der Verbreitung der klassischen Kunst mitarbeiten wird.

Hochachtungsvoll

Kommissionär:

Carl Friedrich Fleischer.

Unger & Fengler

Auslieferungslager der

Gesellschaft zur Verbreitung klassischer Kunst

G. m. b. H.