

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg. in Berlin ferner:**

- Missler, B. T., Op. 80. Ramage d'Oiseaux. Polka-Mazurka de Salon f. Pfte zu 4 Hdn. 2 M.  
 Penn, Wm. H., Das Honigblümchen u. die Biene, f. Pfte. (Komzák.) 1 M 50  $\frac{1}{2}$  n.; f. Pariser Besetzg. 2 M n.; f. Militärmusik. 8°. 4 M n.; f. Orch. als Barn-Tanz. 8°. 3 M n.; f. Ges. u. Pfte, deutsch, engl. u. ungar. 1 M 80  $\frac{1}{2}$ .  
 Pfannschmidt, Heinrich, Op. 10. Vier kurze Motetten f. gem. Chor zur Verwendung im Gottesdienst u. in der Schule. Part. u. St. 8°. 2 M 20  $\frac{1}{2}$ .  
 Schubert, Fr., Zwei Lieder f. S. m. Pfte u. V. Op. 52. No. 6. Ave Maria. — Ständchen (Leise flöhen). à 1 M.

**Arthur P. Schmidt in Leipzig.**

- Haris, V., Op. 23. No. 2. Im Volkston (Wenn zwei von einander scheiden), f. 1 Singst. m. Pfte, engl. u. deutsch. 2 M.

**F. Schneeberger in Biel.**

- Schneeberger, F., Op. 146. Komm mit! f. 2 Singst. m. Pfte. 1 M 20  $\frac{1}{2}$ .

**J. G. Seeling in Dresden.**

- König, Carl, Elementar-Schule f. V. 2. Theil. Für den reiferen Schüler. 3 M n.  
 Weihbusch, H., Amoretten-Polka f. Cornet à Pistons (B) m. Pfte. 2 M.

**C. F. W. Siegel's Musikalienhandlg. (R. Linnemann) in Leipzig.**

- Baldamus, Gust., Op. 67., Alpensegen, f. Männerchor m. Bar-Solo u. Orch. od. Pfte. Klavierauszug. 2 M 50  $\frac{1}{2}$ . Solost. 8°. 40  $\frac{1}{2}$ . Chorst. 8° 1 M 60  $\frac{1}{2}$ .  
 Frodl, Karl, Op. 4. Sonnenwende, f. Männerchor u. kl. Orch. od. Pfte. Klavierauszug. 1 M 50  $\frac{1}{2}$ . Chorst. 8°. 80  $\frac{1}{2}$ .  
 — Op. 7. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Vale. Unvergessen. Vor der Schenke.) 1 M 50  $\frac{1}{2}$ .  
 Hartung, H., Op. 2. Frühlingsnahen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 20  $\frac{1}{2}$ .  
 Kainer, C., Op. 26. Zwei Walzer f. 2 Frauenst. (Soli od. Chor) m. Pfte. No. 1. O junger Lenz. No. 2. Liebesfrühling. Klavierpart. à 1 M 50  $\frac{1}{2}$ . St. cplt. 8°. à 60  $\frac{1}{2}$ .  
 Krug, Arnold, Op. 111. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Zu Roma auf der Gassen. 1 M 60  $\frac{1}{2}$ . No. 2. Liebesjauchzen. 1 M 60  $\frac{1}{2}$ . No. 3. Sonntagsmorgen. 1 M 40  $\frac{1}{2}$ .  
 Meyer-Obersleben, Max, 2 Gesänge f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte od. kl. Orch., deutsch u. engl. Op. 66. Frauenlob's Tod. Klavierauszug. 3 M. Chorst. 8°. 1 M 80  $\frac{1}{2}$ . Op. 70. Im lustigen Mai. Klavierauszug. 3 M 50  $\frac{1}{2}$ . Chorst. 8°. 1 M 80  $\frac{1}{2}$ .  
 — Op. 73. Zwei Balladen f. Bar. m. Pfte. No. 1. Kreuzfahrt. No. 2. Der Edelknabe. à 1 M 50  $\frac{1}{2}$ .

**C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung in Leipzig ferner:**

- Oehl, Aug., Op. 16. Der Tramway-Kondukteur. Schnellpolka f. Männerchor m. Orch. (od. Pfte). Klavierauszug 2 M. Chorst. 8°. 2 M.  
 Podbertsky, Th., Op. 123. Leyer & Schwert. Deutsche Männerchorgesänge m. kl. Orch. od. Pfte. No. 1. Kaiser Ludwig der Bayer, m. Begl. v. 2 Hörnern od. Streichorch. od. Pfte. Klavierauszug. 1 M 50  $\frac{1}{2}$ . Chorst. 1 M 20  $\frac{1}{2}$ . No. 2. Walther von der Vogelweide, m. Bar-Solo u. Streichorch. od. Pfte. Klavierauszug. 2 M 20  $\frac{1}{2}$ . Chorst. (Solo mit enthaltend). 8°. 1 M 60  $\frac{1}{2}$ . No. 3. Fridericus Rex, m. Blasinstr. od. Pfte. Klavierauszug. 2 M. Chorst. 8°. 1 M 20  $\frac{1}{2}$ . No. 4. Marschall Vorwärts, m. kl. Orch. od. Pfte. Klavierauszug. 1 M 20  $\frac{1}{2}$ . Chorst. 8°. 60  $\frac{1}{2}$ .  
 Reinecke, Carl, Schneewittchen. Dramatisiertes Märchen f. S.-u. A.-Solo, weibl. Chor u. Pfte m. verbind. Deklamation. Daraus einzeln m. deutsch. u. französ. Text: No. 2. Lied des Schneewittchen, f. S. 75  $\frac{1}{2}$ . No. 2. Lied des Zwerges Tom, f. MS. 75  $\frac{1}{2}$ . No. 5a. Schlaflied der Zwerg, f. weibl. Chor (2 S. u. A.). Klavierauszug. 2 M. Chorst. 75  $\frac{1}{2}$ . No. 5b. Lied des Zwerges Tom, f. MS. 1 M. No. 6. Lied des Schneewittchen, f. S. 60  $\frac{1}{2}$ .  
 Rudolph, Oscar, Op. 31. Gebet f. das Hohenzollernhaus, f. Chor m. Pfte. Part. (f. alle Besetzungen). 1 M 50  $\frac{1}{2}$ . Chorst. f. gem. Chor. 60  $\frac{1}{2}$ ; f. dreistimm. Chor. 45  $\frac{1}{2}$ ; f. einstimm. Chor. (2 St.) 30  $\frac{1}{2}$ .  
 Schmidt, Fritz, Op. 1. Vier Männerchöre. Heft 1. (Auch ich hab' die Rosen so gern. Die Vesper.) Heft 2. Der Einsiedler. 's schönst' Rösle.) Op. 2. Vier Männerchöre, Heft 1. (Beim Scheiden. Abendgebet.) Heft 2. (Späte Wanderung. Margret.) Part. u. St. 8°. à Heft 1 M 20  $\frac{1}{2}$ .  
 Sendel, M., Op. 40. Zwei Männerchöre. Part. u. St. No. 1. Die drei Kameraden. 1 M 20  $\frac{1}{2}$ . No. 2. Lasst mich ruh'n. 1 M.  
 Stieber, Paul, Op. 20. Die Dienstbotenversammlung. Operette. Klavierauszug. 4 M 50  $\frac{1}{2}$  n. Text- u. Regiebuch. 8°. 60  $\frac{1}{2}$  n. Solost. 2 M 50  $\frac{1}{2}$ . 2 Chorst. (S. u. A.) 8°. 3 M. Text der Gesänge. 20  $\frac{1}{2}$  n.  
 — Op. 25. Acht zweistimm. Lieder im Volkston m. Pfte. Klavierpart. 2 M 40  $\frac{1}{2}$ . Singst. (à 60  $\frac{1}{2}$  n.) 8°. 1 M 20  $\frac{1}{2}$  n.  
 Suppé, F. v., Sonst nichts? Lied f. Z. (m. Gesang ad lib.) arr. v. J. Hofmann. 1 M 20  $\frac{1}{2}$ .  
 Unglaub, C., Op. 16. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. O ewig schöne Maienzeit. 1 M 30  $\frac{1}{2}$ . No. 2. Gold um Gold. 1 M 60  $\frac{1}{2}$ .  
 — Op. 17. Zwei Trinklieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Was thun? 1 M 30  $\frac{1}{2}$ . No. 2. Windrose. 1 M 60  $\frac{1}{2}$ .  
 Wermann, Oskar, Op. 135. Drei Gesänge f. 3stimm. Frauen- od. Knabenchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Euch ist heute der Heiland geboren. (Weihnacht.) 1 M. No. 2. Liebliche Harfen lasset erschallen. (Ostern.) 80  $\frac{1}{2}$ . No. 3. Komm, heil'ger Geist. (Pfingsten.) 1 M 10  $\frac{1}{2}$ .

**Josef Weinberger in Leipzig.**

- Engländer, Ludwig, Die Wienerin, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50  $\frac{1}{2}$ .

**Nichtamtlicher Teil.****Verein der österreichisch-ungarischen Buchhändler.**

Auszug aus dem Protokoll  
der

**Hauptversammlung**

am 26. Oktober 1902, 10 Uhr vormittags,  
im Saal des Kaufmännischen Vereins, Wien I,  
Johannesgasse 4.

(Nach der Oesterreichisch-ungarischen Buchhändler-Correspondenz.)

(Schluß aus Nr. 265 d. Bl.)

Es gelangt sodann der Antrag des Vorstands zur Berlesung:

1. Bei Verkäufen an das Publikum sind die vom Verleger festgesetzten Ladenpreise einzuhalten. (Wird ohne Debatte angenommen.)

2. Jedes Anerbieten von Rabatt an das Publikum in ziffermäßiger oder unbestimmter Form, durch offene oder geschlossene Rundschreiben, in Schaufenstern etc., sowie die Zusage von anderweitigen Vorteilen, welche den Rabatt

ersetzen sollen, ist unzulässig. (Wird ohne Debatte angenommen.)

3. Als Ausnahme zu Punkt 1 ist zulässig:

a) Den Käufern, jedoch nur auf deren bestimmtes Verlangen, sofern die Kaufsumme mindestens 20 Kronen beträgt, ein Skonto von 5 Prozent einzuräumen, aber nur, wenn der Betrag auf einmal erlegt wird oder innerhalb eines Jahres oder in Teilbeträgen, deren Höhe dem Ladenpreis der jeweilig entnommenen Bücher entspricht und die ordnungsgemäß auf Konto verbucht sind. In diesem letzteren Fall ist der Rabatt bei Saldierung nachträglich gutzuschreiben. Eine Aufteilung der Rabattvergütung auf die einzelnen Bezüge ist daher ausgeschlossen. Begünstigungen, die, wenn auch indirekt, einer Erhöhung des Rabatts gleichkommen, sind verboten.

b) Behörden, öffentlichen und Anstaltsbibliotheken auf deren bestimmtes Verlangen einen Rabatt bis zu 10 Prozent zu gewähren, wenn die Kaufsumme mindestens 20 Kronen beträgt.

c) Von Zeitschriften, das ist von allen mehr als einmal jährlich erscheinenden Druckschriften, wird überhaupt kein Rabatt gewährt.