

30000 Bändchen

Z

meiner Irisbücher

in 2 Jahren abzusetzen

zeugt genügend für die

Leichtverkäuflichkeit dieser Bändchen

in unserer mehr denn je belletristikschwangeren Zeit.

Es erschienen:

- Conscience**, Wie man Maler wird. Mk. —.70 ord., —.52 no., —.46 bar
Goethe, Römische Elegien. Mk. —.70 ord., —.52 no., —.46 bar
W. Hauff, der jüngere, Das Reich der Freude. Mk. 1.50 ord., 1.10 no., 1.— bar
Heine, Harzreise. Mk. —.80 ord., —.60 no., —.53 bar
Longus, Daphnis und Chloë. Mk. —.70 ord., —.52 no., —.46 bar
Musset, Alfred de, Peter und Camilla. Mk. —.70 ord., —.52 no., —.46 bar
Prévost, Manon Lescaut. 2 Bde. Mk. 1.60 ord., 1.20 no., 1.06 bar
Rössler, Es giebt solche Menschen, Mk. 1.20 ord., —.90 no., —.80 bar
Seydlitz, R. v., Pierre's Ehe, Mk. 1.— ord., —.75 no., —.65 bar
Tolstoi, Kreuzer-Sonate, Mk. 1.50 ord., 1.10 no., 1.— bar
Voltaire, Candide. 2 Bde. Mk. 2.— ord., 1.50 no., 1.30 bar
Wohnlich, H. von, Menschen, Menschen sind sie alle, Mk. 1.50 ord., 1.10 no., 1.— bar
Zola, Erinnerungen, Mk. —.70 ord., —.52 no., —.46 bar

60%
auf Kollektion.

Ein vollständiges Exemplar

15 Bände gebunden Ladenpreis Mk. 14.60 ord. (Collekt. Preis Mk. 12.— ord.)

für nur Mk. 5.50 bar

München.

August Schupp.

Verlag von Hanfstaengl's Nachfolger in Berlin W. 8.

Gustav Freytag-Galerie.

Photographien nach Originalgemälden.

- r. = Royalformat (64:48 cm) à *M* 7.50 ord., *M* 4.50 netto.
 f. = Folioformat (47:32 cm) à *M* 3.— ord., *M* 1.80 netto.
 c. = Cabinetformat à *M* 1.— ord., *M* 0.60 netto.

Die in Folioformat erschienenen Bilder liefere auch in **Paneelformat** (31:21 cm Kartongrösse) auf starkem, schwarzem Karton mit schrägem Goldschnitt à *M* 4.— ord., *M* 2.50 netto.

Die Ahnen.

- c. 410. **Liezenmeyer**, Ingo und Irmgard's Untergang.
 c. 411. **Knille**, Gottfried und der Bischof.
 r.f.c. 412. **H. Kaulbach**, Immo, Hildegard und Graf Gerhard.
 r.f.c. 413. — Immo und Hildegard.
 f.c. 414. — Ivo und Friederun.
 c. 415. **Doepler**, Hedwig und Ivo.
 r.f.c. 416. **H. Kaulbach**, Anna Fabricius u. d. Kinder d. Landsknechte.
 f.c. 417. **Becker**, Fabricius, Anna und Georg König.
 c. 418. **Schub**, Bernhard und Judith.
 c. 419. **Friedrich**, Fritz und Dorchen.
 c. 420. **Skarbina**, Dr. König, Henriette und Desalle.
 c. 421. **I. Fux**, Maria v. Burgund u. Maximilian (Brautfahrt).
 c. 422. **G. Koch**, Mit falscher Karte (Graf Waldemar).
 c. 423. **I. Leisten**, Georg und Valentine (Die Valentine).
 c. 424. **A. Wagner**, Fabia und Icilius (Die Fabier).

Bilder aus Deutscher Vergangenheit.

- r.f.c. 401. **Thumann**, Die Sage vom Thränenkrug.
 c. 402. **Heyden**, Siguruna am Grabhügel Hailaga's.
 c. 403. **Lindenschmidt**, German. Frauen bei Aquae Sextiae.
 c. 404. **Piloty, F.**, Helene Kottauer.
 f.c. 405. **Flüggen**, Felix Platter begegnet seiner Braut.
 r.f.c. 406. **Spangenberg**, Luther u. Catharina von Bora.
 c. 407. **Hoff**, Kurfürst Karl von der Pfalz.
 f.c. 408. **Menzel**, Friedrich der Grosse am Sarge des grossen Kurfürsten.
 c. 409. **Lossow**, Frau v. Pfaffenrath u. d. Landjägermeisterin.
 f.c. 425. **I. Herterich**, Bolz und Piepenbrink (Journalisten).
 c. 426. **O. Wisnieski**, Anton und Leonore (Soll und Haben).
 c. 427. **H. Oehmichen**, Sabine, Anton u. Fink (Soll u. Haben).
 f.c. 428. **P. Meyerheim**, Ilse a. ihrem Heimathsgut (Verl. Handschr.).

Paul Thumann, Die Sage vom Thränenkrug.

Gravüre: Royalformat *M* 8.— ord., *M* 5.— netto; Folioformat *M* 3.— ord., *M* 1.80 netto.