

B. G. Teubner in Leipzig ferner: 9694

- Auswahl aus den römischen Lyrikern. Herausgegeben von Jurenka. Textheft. Einleitung und Kommentar. 2 Hefte. Steif geb. zusammen 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{J} .
- Lysias' Reden gegen Eratosthenes und über den Ölbaum. Herausgegeben von Sewera. Textheft. Einleitung und Kommentar. 2 Hefte. Steif geb. zusammen 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
- Syon, Handbuch der deutschen Sprache für höhere Schulen. Ausgabe D. von Scheel. Geb. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{J} .
- Hayn, Selenographische Koordinaten. 1. Abhandlung. (Des XXVII. Bandes der Abhandlungen der mathematisch-physischen Klasse der Königl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften No. IX.) 2 \mathcal{M} .
- Neumann, Ueber die Maxwell-Hertz'sche Theorie. 2. Abhandlung. (Des XXVII. Bandes der Abhandlungen der mathematisch-physischen Klasse der Königl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften No. VIII.) 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
- Riemann, Gesammelte mathematische Werke. Nachträge herausgegeben von Noether und Wirtinger. 6 \mathcal{M} .
- Scheibner, Zur Theorie des Legendre-Jacobi'schen Symbols $\binom{n}{m}$. Insbesondere über zweiteilige komplexe Zahlen. Abhandlung II. (Des XXVII. Bandes der Abhandlungen der mathematisch-physischen Klasse der Königl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften No. VII.) 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .

Verlag Sellianthus in Berlin. 9695Kerr, Herr Sudermann, der D... Di... Dichter. 1 \mathcal{M} .**Verlag der Herzlichen Rundschau Otto Gmelin in München.** 9697Leber, Die Fettsucht. 2 \mathcal{M} .**B. Wunderling's Hofbuchhandlung in Regensburg.** U 2

- Carmen Sylva, Unter der Blume. 2 \mathcal{M} ; in biegsamem Lederband 3 \mathcal{M} .
- Geflüsterte Worte. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} ; in biegs. Lederband 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
- Es flopf. 3 \mathcal{M} ; geb. 4 \mathcal{M} .

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Bestes Verzeichnis 1902 Nr. 266, S. 9434.)

Johann André, Kommissionsverl. in Leipzig.

- André, Carl, Op. 12. Drachenfels. Kleine Kantate f. 2 S. u. A. (Soli u. Chöre) m. Pfte u. verbind. Text. Klavierauszug u. St. 3 \mathcal{M} 30 \mathcal{J} n. Textbuch. 30 \mathcal{J} n. Text der Gesänge. 10 \mathcal{J} n. 8^o.

W. Bessel & Co. in St. Petersburg.

- Rimsky-Korsakow, N., Unhold Ohneseel. Ein Herbstmärchen. Oper. Klavierauszug m. russ. u. deutschem Text 10 \mathcal{M} n.

Jos. Blaha in Wien.

- Glinger, Ad., Mit der Hand, mit dem Daum' u. vier Finger an der Zahl. Couplet (Duett) m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
- Kratzl, K., Op. 509. Diana-Walzer f. Pfte. 2 \mathcal{M} .
- Lorens, C., Dort zieht's uns hin! Wiener Walzerlied f. 1 od. 2 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
- Schindler, Jos., Hörst, wie die Musik klingt. Marschlied m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
- Sioly, Joh., Op. 435. G'mütlich geht's in Wean jetzt zua. Couplet od. Duett m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
- Op. 436. Der Mensch, wann er alt wird. Wiener Couplet m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
- Wiener Musik f. Zither (m. Text). No. 156. Schiemer, Herzensstimme lügt nicht, 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} . No. 157. Lorens, Komm, Karlinchen, komm. No. 158. Lorens, Nur a Bier will i hab'n. No. 159. Lorens, Mir is mei Alte g'storb'n. No. 160. Lorens, Herrgott san mir Leut'. No. 161. Scherer, Alter Wienfluss pfürt di Gott! No. 162. Kratzl, Morcaschani-Marsch. No. 163. Gruber, Wann der Hahn kraht in der Fruah. No. 164. Lorens, Mir drah'n die ganze Nacht. No. 165. Schiemer, Der fesche ferme Franz. à 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
- (Münchener St.) No. 10. L. Gruber, Die Uhr. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
- No. 11. Mogulescu, Die Musik spielt. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .

Georg Bratfisch in Frankfurt a/O.

- Zingel, R. Ew., Op. 53. Weihnachts-Fantasie f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .

Costallat & Co. in Paris.

- Berger, Rodolphe, Frôleuse. Air de Ballet p. Piano. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} n.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Brüll, Ignaz, Op. 87. Zwei Lieder f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. à 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{J} .
- Reinhardt, H., Der liebe Schatz. Operette. Daraus: Frauenaugen. Walzer f. gr. Orch. 6 \mathcal{M} n.; f. kl. Orch. 3 \mathcal{M} n. Donaumarsch f. gr. Orch. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} n.; f. kl. Orch. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} n. 8^o. — Frauenaug', du gleichst dem Meere f. Pfte (m. Text). 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{J} ; f. Z. (m. Text). 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} . Donaumarsch f. Z. (m. Text). 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} . Das Lied vom Zeiserl f. Pfte (m. Text). 1 \mathcal{M} ; f. Z. (m. Text). 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
- Ziehrer, C. M., Op. 515. Sammt u. Seide. Walzer f. Salonorch. 8^o. 2 \mathcal{M} n.
- Op. 516. Beim Militär. Marsch f. Salonorch. 8^o. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} n.

Josef Eberle in Wien.

- Fromm, Carl Jos., Rosen vom Donaustrand. Walzer f. Pfte. 2 \mathcal{M} .
- Rietsch, Heinr., Monogramm. Ein Albumblatt f. V. m. Pfte. 1 \mathcal{M} n.
- Thul, Fr. v., Op. 99. Die Herzenssprache, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 25 \mathcal{J} .
- Wagner, J. F., Op. 341. Mutzi-Butzi! Walzer f. Streichorch. od. Militärmusik. 5 \mathcal{M} n.
- Wanthaler, Gustav, So fällt ein Sterndal um das and're. Wienerlied f. Flügelhorn m. Orch. od. Militärmusik. 2 \mathcal{M} n.

Verl. der Freien Musikalischen Vereinigung in Berlin.

- Behm, Ed., Op. 28. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Der schlafende Wind. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} . No. 2. Wiegenlied. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} . No. 3. Barkarole. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .

Wilhelm German's Verlag in Schwäb. Hall.

- Kaulbersch, J., Album von Volksliedern für's deutsche Gemüt f. Pfte (m. Text). qu. 8^o. 2 \mathcal{M} n.

J. Graveur's Verlag (Gustav Neumann) in Neisse.

- Diels, E., Philo's vom Walde. Schlesierlied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 \mathcal{J} .

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Enna, Aug., Ib und die kleine Christine, f. Pfte arr. v. G. Prehn. 1 \mathcal{M} 25 \mathcal{J} .
- Körling, Aug., Weiße Rosen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
- Lembcke, G. A., Mailied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .

A. Hoffmann in Striegau.

- Mittmann, Paul, Album schlesischer Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte (od. Pfte allein). Band 4. Holtei-Lieder. 3 \mathcal{M} n.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Feigerl, Rud., Op. 3. Zwei Brautlieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Nicht doch. 1 \mathcal{M} . No. 2. Rosen. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} . (Kommissions-Verl.)
- Popper, David, Op. 73. Hohe Schule des Violoncellspiels. 40 Etüden. Heft 3. 4 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Sitt, Hans, Op. 83. Vergebliche Flucht, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 4 \mathcal{M} 80 \mathcal{J} .
- Vogler, C., Op. 8. No. 1. Lied f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 \mathcal{M} .

P. Jurgenson in Moskau.

- Arensky, A., Op. 50. Nuit d'Egypte. Ballet. Edit. p. Piano à 4 Mains. 13 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
- Cui, C., Op. 62. 21 Gedichte v. N. Nekrassow f. 1 Singst. m. Pfte, russ. u. deutsch. 6 \mathcal{M} 60 \mathcal{J} n.
- Nemerowsky, A., Op. 8. Méditation p. Alta-Viola m. Pfte arr. v. I. Baratynsky. 90 \mathcal{J} .

C. A. Klemm in Leipzig.

- Göhler, Georg, Erste Symphonie (Dm.) f. Orch. Part. (zur Auf- führung) 20 \mathcal{M} n. Part. (f. Privatgebrauch) 10 \mathcal{M} n. St. 30 \mathcal{M} .
- Schmid (Dresden), Otto, Die Infanterie-Märsche der vormaligen Churfürstl. Sächsischen Armee 1729, f. Pfte hrsg. u. bearb. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} n.
- Wolferrmann, Albert, Op. 17. Sechs kleine leichte Stücke f. V. (1. Lage) m. Pfte. No. 1. Marsch. 80 \mathcal{J} . No. 2. Walzer. 80 \mathcal{J} . No. 3. Menuett. 80 \mathcal{J} . No. 4. Romanze. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} . No. 5. Barkarole. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} . No. 6. Serenade. 80 \mathcal{J} .

Hans Licht in Leipzig.

- Baldamus, G., Op. 69. No. 1. Du sonnige, wonnige Welt, f. 3stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{J} .