

H. Litoiff's Verl. in Braunschweig.

- Boccherini, L., Op. 5. 3 Duos p. 2 V. (M. Dello.) 1 *M.*
 Finke, Fidelio, Das Hausorchester. Klassische Tonwerke f. 2- bis
 9stimm. Streichmusik (m. Pfte od. Harm. ad lib.). 2 Bände.
 à 2 *M.* 50 *♂*.
 Morena, C., Op. 75. Eroberte Herzen. Walzer f. Orch. 2 *M.* n.
 — Op. 76. Saharet. Valse lente p. Orch. 2 *M.* n.
 Trios dramatiques, les, p. Piano, V. (ou Fl.) et Vcelle. Vol. 4 p.
 W. Popp. (Fille du Régiment. La Juive. Zampa. La Dame
 blanche.) 2 *M.* 50 *♂*.

Otto Maass in Wien.

- Haupt, Karl, Uns liegt nix dran! Marsch f. Pfte (m. Text).
 1 *M.* 50 *♂*.
 — O Wean, du Rosengarten. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte.
 1 *M.* 50 *♂*.

P. Pabst, Kommissionsverl. in Leipzig.

- Sammlung kirchlicher Lieder, f. gem. Chor. Liederbuch f. Kirche,
 Schule u. Haus. 8°. 1 *M.* 25 *♂* *n.; einfach geb. 1 *M.* 55 *♂* *n.;
 eleg. geb. 1 *M.* 85 *♂* *n.

Carl Paez, Kommissionsverl. in Berlin.

- Nemours, Alfred, Comtesse u. Marquis. Ein Tanz-Idyll m. Ge-
 sang u. Pfte. 1 *M.* 50 *♂* n.

Raabe & Plathow, Musikverlag in Berlin.

- Musiker-Kalender, allgemeiner deutscher, f. 1903. 25. Jahrg.
 2 Theile. 2 *M.* *n.

Adolf Robitschek in Leipzig.

- Bischof, Fr. Jos., Op. 20. Hab' mein schönes Lieb geküsst, f.
 Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 60 *♂*.
 Blümel, Franz, Op. 96. Drei humoristische Lieder im Volkston
 f. Männerchor. Part. u. St. No. 2. A Paar. No. 3. Dawischt.
 à 1 *M.* 40 *♂*.
 Jüngst, Hugo, Op. 83. Deutschböhmen Heil! f. Männerchor. Part.
 u. St. 8°. 1 *M.* 60 *♂* n.
 — Liebeskummer. Altdeutsche Volksweise f. Männerchor bearb.
 Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *♂*.
 Kirchl, Adolf, Op. 63. Zwei Balladen f. Männerchor. Part. u. St.
 8°. No. 1. Des Ritters Grab. 2 *M.* 20 *♂*. No. 2. Schwäbische
 Kunde. 3 *M.*
 Leicht, Ferd., Op. 240. I und der Mond, f. 1 tiefe Singst. m.
 Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.
 Roscher, Jos., Op. 132. König Mai, f. 3stimm. Frauenchor, S.-Solo
 u. Pfte od. Orch. Klavierauszug. 2 *M.* Chorst. 8°. 90 *♂*.
 Schwarz, Adolf, Op. 11. Lenz u. Liebe. Polka française f.
 Männerchor m. Pfte. Part. u. St. 3 *M.* 20 *♂*.

Róssavölgyi & Co. in Budapest.

- Baka-Baitz, Irma, Op. 19. Rose u. Schmetterling. Polka
 française f. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.
 Egghard, Jul., Op. 2. La Campanella. Impromptu p. Piano.
 1 *M.* 50 *♂*.
 Faulwetter, A., Souvenir de la Hongrie. Ouverture dans le
 style national p. Piano. 3 *M.* 50 *♂*.

Carl Rühle's Musik-Verl. in Leipzig.

- Musikalische 20 Pfennig-Bibliothek. No. 1961. Domansky,
 Passionsblumen. 3 geistliche Lieder f. 1 Singst. m. Pfte.
 No. 1962. Schnaubelt, Scheiden zweier Liebenden, f. Pfte.
 No. 1963. Beethoven, Menuett aus Septuor, u. Boccherini,
 Menuett, f. Pfte. No. 1964. Kreipl, Mailüfterl u. Lortzing,
 Zarenlied, f. Pfte. (Ferd. Bayer.) No. 1965. Böhmer,
 Nachtstille, f. S. m. Pfte. No. 1966. Böhmer, Muttersprache,
 f. S. m. Pfte. No. 1967. Schlaf' auch du, f. S. m. Pfte.
 Nr. 1968. Pacher, Grace et Coquetterie, f. Pfte. No. 1969.
 Pacher, Aeolsharfe, f. Pfte. No. 1970. Pacher-Weber,
 Gesang der Meermädchen f. Pfte. No. 1971. Pacher, Le
 Ruisseau, f. Pfte. No. 1972. Pacher, Graziosa, f. Pfte.
 No. 1973. Pacher, Tendresse, f. Pfte. No. 1974. Braun-
 gardt, Waldesrauschen, f. Pfte. No. 1975. Sousa, Defilir-
 Marsch der Corcoran-Kadetten, f. Pfte. No. 1976. Sousa,
 Kreuzfahrer-Marsch, f. Pfte. No. 1977. Sousa, Klänge aus
 dem Occident. Marsch f. Pfte. No. 1978. Sousa, Flirtation.
 Marsch f. Pfte. No. 1979. Sousa, Die treue Legion. Marsch
 f. Pfte. No. 1980. Sousa, Defilir-Marsch der National-Truppe
 f. Pfte. No. 1981. Braungardt, Waldesrauschen f. Pfte,
 erleichtert v. H. Necke. No. 1982. Wyman, Vagues argentines.
 Thème av. Variat. f. Pfte. bearb. v. F. Th. Cursch-Bühren.
 No. 1983. Auber, Ouv. Fra Diavolo f. Pfte. No. 1984.
 Gumbert-Trehde, Die Thräne f. Pfte. à 20 *♂* n.

Carl Rühle's Musik-Verl. in Leipzig ferner:

- Rühle's wohlfeile Musikbibliothek. Populäre Albums.
 No. 1. Lieder-Fantasiaen f. Pfte. No. 2. Lieblings-Märsche f.
 Pfte. No. 3. Vortragsstücke f. Pfte. No. 4—6. Klassische
 Stücke f. Pfte. No. 7—9. Salonstücke. No. 10, 11. Opera-
 fantasien f. Pfte. No. 12. Mendelssohn, 16 Lieder ohne
 Worte f. Pfte. No. 13/14. Lanner u. Strauss, Tänze f. Pfte.
 No. 15—17. Lieblings-Tänze f. Pfte. No. 18. Festklänge zur
 Weihnachtszeit, f. Pfte. No. 19—22. Vortrags-Lieder m. Pfte.
 No. 23/24. Perlen der Lyrik f. Pfte. Lieblingsweisen v. Schubert,
 Mendelssohn u. Schumann. No. 25. Der klassische Freund.
 29 Lieblingsstücke in erleichtertem Klaviersatz. No. 26. Necke,
 Volkslieder-Märsche f. Pfte. No. 27. Jung Deutschland's Sang
 u. Klang, f. Pfte, leichte Bearb. (m. Text). No. 28. Weihevoll-
 Stunden. 6 Charakterstücke u. 16 kirchliche Weisen f. Pfte.
 No. 29. Choral-Album f. Pfte. 51 der schönsten Choräle. No. 30.
 Klänge vom Balkan u. aus der ungar. Steppe f. Pfte. No. 31.
 Diana u. Mars. Frische Klänge von der Jagd u. aus dem Soldaten-
 leben f. Pfte. No. 32. Aus aller Herren Länder. National-
 Melodien f. Pfte. à 75 *♂* n.

G. Schirmer in New York.

- Chadwick, G. W., Quartett No. 4 (Em.) f. 2 V., Vla u. Vcello.
 20 *M.* n.

Walther Schroeder in Berlin.

- Adolf, G., Der Weihnachtsengel. Ganz leichtes Weihnachtsstück
 f. Pfte im V.-Schl. 75 *♂*.
 — Weihnachtsglocken. Leichtes Weihnachtsstück f. Pfte. 75 *♂*.
 Büchner, Max, Fröhliche Weihnachten. Potpourri f. Pfte zu
 4 Hdn. 1 *M.* 50 *♂*; f. 2 V. 1 *M.*; f. Pariser Besetzg. 1 *M.* 50 *♂* n.;
 f. Orch. 1 *M.* 50 *♂* n.
 Eggeling, Georg, Op. 81. Weihnachten. Grosse Fantasie f.
 Pfte. 1 *M.* 80 *♂*.
 Mewes, G., Op. 22. Vineta. Valse romantique p. Piano. 1 *M.* 50 *♂*.
 — Op. 25. Ein Wintermärchen. Fantasie f. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.
 Schumm, Oscar, Op. 222. Abendlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.

J. G. Seeling in Dresden.

- Cursch-Bühren, F. Th., Op. 162. No. 3. Mägdlein, hab' Acht,
 f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*
 Förster, Alban, Op. 162. No. 1. Brüderlich, f. Männerchor.
 Part. u. St. 8°. 1 *M.*
 Goepfert, K., Vergissmeinnicht. Thüringer Volkslied f. Männer-
 chor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *♂*.
 Munkelt, Tr., Vögleins Klagelied, f. Männerchor m. 1 Vogelst.
 solo (ad lib.). Part. u. St. 1 *M.*

Emil Sommermeyer in Baden-Baden.

- Dornheim, Rich., Des Lebens Klänge. Fantasie f. V. m. Pfte. 2 *M.*

Arno Spitzner's Verlag in Leipzig.

- Wagner, Hans, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 34. Ein
 Röslein rot. 1 *M.* 40 *♂*. Op. 35. Natur u. Dichter, m. Bar.-Solo.
 2 *M.* 30 *♂*. Op. 36. Elsula, m. Soloquartett. 4 *M.* 40 *♂*.

W. Sulzbach in Bonn.

- Hagemann, Julius, Op. 13. Zwei geistliche Lieder nach dem
 Hebräischen (Lobgesang-Jubellied) f. 1 Singst. m. Harm. (Org.
 od. Pft). 1 *M.* 30 *♂*.

M. Tanneberger Nachf. in Freiberg i. S.

- Zimmer, Carl, Was Grossmama erzählt. Intermezzof. Pfte. 1 *M.*

Universal-Edition, A.-G. in Wien.

- Beethoven, L. van, Streichquartette, f. Pfte zu 4 Hdn arr. v.
 Brandts Buys. 2 Bände. à 2 *M.*
 Herz, Henri, Gammes, Passages et Préludes p. Piano. Neu
 revid. u. verm. Ausg. v. W. Rauch. 1 *M.* 20 *♂*.
 Ouverturen-Album f. Pfte. (G. Blasser.) Bd. 4. 1 *M.*

Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

- Musica sacra f. gem. Chor, hrsg. v. Ludwig Schoeberlein.
 Chorst. 8°. Heft 1. 2. (Advent. Weihnachten. Neujahr.
 Epiphania). 48 *♂* n. Heft 3. (Passion u. Ostern.) 60 *♂* n.
 Heft 4. (Himmelfahrt. Pfingsten. Trinitatis.) 32 *♂*.

Hans Wagner in Graz.

- Wagner, R., Gretelein-Lied, f. Orch. arr. v. Ed. Wagner
 2 *M.* n.

Otto Weydert in Schöneberg-Berlin.

- Weydert, Max, Op. 5. Trio (C) f. Pfte, V. u. Vcello. 6 *M.*
 — Variat. über ein Originalthema f. Streichquartett. Part. u. St.
 1 *M.* 50 *M.*