

Kunstverlag Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Weihnachten 1902.

In der Festzeit bitten wir nicht auf Lager fehlen zu lassen:

Zeitgenössische Kunstblätter.

Volkstüml. Ausgabe moderner Werke der deutschen Griffelkunst. Grösse der Blätter 50:40 cm. Preis des Blattes 2 M.

Bisher erschienen Blätter von:

Hans Thoma, Wilhelm Steinhausen, Otto Greiner, Hans von Marées, Max Klinger, Marianne Fiedler, Sascha Schneider, Mathäus Schiestl, J. V. Cissarz, Artur Volkmann.

Soeben erschien als neuester Beitrag zur »Kunst im Leben des Kindes«:

Kinderserie (Serie X) von Breitkopf & Härtels Zeitgenössischen Kunstblättern:

Nr. 91: **Hans Thoma**, Die 7 Schwaben. Nr. 92: **Otto Ubbelohde**, Der Froschkönig. Nr. 93: **Otto Ubbelohde**, Hühner. Nr. 94: **Heinr. Vogeler**-Worpswede, Hänsel u. Gretel. Nr. 95: **Otto H. Engel**, Am Meeresstrand. Nr. 96: **Hans von Volkmann**, Spielende Kinder. Nr. 97: **Franz Hein**, Knecht Ruprecht. Nr. 98: **Otto Fikentscher**, Klapperstorch. Nr. 99: **Erich Kuithan**, Ringelreihen. Nr. 100: **Mathäus Schiestl**, Schutzenglein.

Rahmen zu den Kunstblättern stellen wir neuerdings ausser in Brandmalerei auch mit plastischer Verzierung nach Entwürfen von Hans Thoma

her. Die Rahmen sind zu den Farben der Blätter sorgfältig abgestimmt.

Rahmen in Plastik oder Holz 10 M., mit Bild eingesetzt 12 M. — **Wechselrahmen** in Eichenholz 5 M. (eignet sich für Hoch- und Querformat).

Zum Aufbewahren der Blätter

haben wir eine elegante Leinwandmappe mit Deckelprägung nach einer Zeichnung von Thoma hergestellt. Preis 4 M.

Neue Flugblätter. Volkstümliche Lieder mit Zeichnungen hervorragender deutscher Künstler. 50 Blatt auf imitiertem Büttenpapier in geschmackvoller Mappe oder gebunden (grün oder rot) Preis 5 M. Einzelne Blätter je 10 ♂. Mappe allein 1 M. 50 ♂. Liebhaberabzüge auf Chinapapier gedruckt und auf Kupferdruckpapier aufgezogen je 2 M.

Anton van Dyck, Meisterwerke. 50 Photographuren nach Gemälden der Ausstellung in Antwerpen 1899. Beschrieben, geschichtlich erläutert und mit einer Lebensskizze des Meisters versehen von **Max Rooses**. Folio. In künstlerischem Halbpergament. M. 75.—.

August Froriep, Professor an der Universität Tübingen, **Anatomie für Künstler.** Mit 39 Tafeln in Holzschnitt und in Doppeldruck, gezeichnet von **Rich. Helmert**. Dritte verbesserte Auflage. M. 10.—. Feiner Halbfranzband M. 12.—.

Anton Graff, Bildnisse von Zeitgenossen des Meisters in Nachbildungen der Originale. Ausgewählt und erläutert von **Julius Vogel**. Mit 60 Lichtdrucktafeln, vielen Bildnissen im Text und einer Radierung von **Max Klinger**. Gross-Quart in Pergament brosch. M. 20.—. Gross-Quart in Halbfrz. geb. M. 25.—.

Homers Odyssee mit vierzig Originalkompositionen von **Friedrich Preller**. Neue unveränderte Prachtausgabe in Gross-Quart. Geb. M. 20.—.

Carl Justi, Michelangelo. Beiträge zur Erklärung der Werke und des Menschen. Mit 4 Abbildungen. VIII, 430 S. gr. 8°. Geh. M. 12.—, geb. in Ganzleinwand M. 14.—. Liebhaberausgabe auf Büttenpapier, in Perg. brosch. M. 15.—, in Halbfranz geb. M. 18.—.

Berthold Riehl, Die Kunst an der Brennerstrasse. Mit 100 in den Text gedruckten Abbildungen in biegsamem Ganzleinen-Band M. 5.—. Feine Ausgabe auf Kunstdruckpapier. Eleg. geb. M. 10.—.

Hans Thoma, Kostümentwürfe zu Richard Wagners Ring des Nibelungen. Mit einer Einleitung von **Henry Thode**. 18 Blatt in Lwd. geb. M. 10.—.

Hans von Volkmann, Afrika. Studien und Einfälle eines Malers. 12 Blatt nebst Titel und 2 Umschlagbildern. Kartoniert M. 5.—.

Ludwig Volkmann, Iconografia Dantesca. Die bildlichen Darstellungen zur Divina Commedia. Gross 8°, mit Textillustrationen und 17 Lichtdrucktafeln. In Perg. brosch. M. 10.—, geb. M. 12.—.

Bezugsbedingungen 25% Rabatt und 11/10 Exemplare.

Tätigste Verwendung für obige zu Geschenkzwecken recht geeigneten Werke wird sich lohnen.

Leipzig, im November 1902.

Breitkopf & Härtel.