

(Z) Soeben erschien:

Lehrbuch der französischen Sprache.

Eine Anleitung zur **Korrespondenz und Konversation**,
zum Gebrauch in **Handels- und kaufmännischen Fortbildungsschulen**,
sowie zum Selbststudium

von **Louis Keller** und Dr. **Max Küttner**.

Dritte, verbesserte Auflage.

Dieses Werk bildet einen Hauptteil unserer nach modernen Grundsätzen bearbeiteten kaufmännischen Unterrichtsbücher, die infolge ihrer Bediegenheit in den Fortbildungsschulen fast aller großen Städte Deutschlands eingeführt sind. Die 3. Auflage (Umfang 400 Seiten) hat wieder aus der Praxis hervorgegangene und von maßgebender Stelle angeregte Verbesserungen erfahren, und hat der Herr Verfasser den jüngsten Erlaß des französischen Unterrichtsministeriums, sowie die neue deutsche Rechtschreibung berücksichtigt.

Wir bitten um Ihr freundliches Interesse für dieses ausgezeichnete französische Lehrbuch, wie überhaupt für unsere „**Sammlung kaufmännischer Fach- und Lehrbücher**“. Jede Verwendung dafür ist lohnend! Zweck Vorlage bei Handelschulleitern zc. sind wir bereit einzelne Exemplare à cond. abzugeben.

Preis in Leinen gebunden 3 *M* ord., 2 *M* 25 *h* netto bar; Partie 11/10.

Berlin, im November 1902.

Sugo Spamer.

Verlag von **Friedr. Vieweg & Sohn** in Braunschweig.

(Z) Hermann von Helmholtz:

Vorträge und Reden. 4. Auflage. Mit dem Bildnis des Verfassers und zahlreichen Holzstichen. Zwei Bände à Bd. 8 *M*, geb. 9 *M* 50 *h*.

Die Lehre von den Tonempfindungen als physiologische Grundlage für die Theorie der Musik. 5. Auflage. Mit dem Bildnis des Verfassers und 66 Holzstichen. 12 *M*, geb. 14 *M*.

John Tyndall's Schriften:

(Autorisierte deutsche Ausgaben)

In den Alpen. 2. Auflage. 7 *M*, geb. 8 *M*.

Fragmente aus den Naturwissenschaften. 2. Auflage. Zwei Bände. Preis pro Band 8 *M*, geb. 9 *M* 50 *h*.

Fragmente. Neue Folge. 8 *M*, geb. 9 *M* 50 *h*.

Die Gletscher der Alpen. 10 *M*, geb. 11 *M*.

Das Licht. Sechs Vorlesungen. 2. Auflage. Mit einem Porträt von *Thomas Young* und 57 Abbildungen. 6 *M*, geb. 7 *M* 50 *h*.

Der Schall. Mit 204 Holzstichen. 3. Aufl. 10 *M*, geb. 11 *M* 50 *h*.

Die Wärme betrachtet als eine Art der Bewegung. Mit 125 Holzstichen und 1 Tafel. 4. Auflage. 12 *M*, geb. 13 *M* 50 *h*.

Wir empfehlen die vorstehend verzeichneten bekannten Schriften der beiden grossen Gelehrten und Forscher, die als *wahre Perlen der wissenschaftlichen Litteratur in der Bibliothek keines Gebildeten* fehlen sollten, als *hervorragende Geschenkswerke von unvergänglichem klassischem Wert*, Ihrer ganz besonderen Beachtung.

Braunschweig, im November 1902.

Friedr. Vieweg & Sohn.

Passendes Weihnachtsgeschenk

für Architekten, Maler, Kunstfreunde.

Balthasar Neumann, Fürstl. Bernburg. u. Würzburg Oberarchitekt, von Dr. Ph. Jos Keller. 203 S. gr. 8^o, 72 Abbildgn. u Grundr.; eleg. brosch. 4 *M* ord., 3 *M* no, 2 *M* 75 *h* bar; geb. 5 *M* 50 *h* ord., 4 *M* 30 *h* no, 4 *M* bar.

Giovanni Battista Tiepolo, von Franz Friedr. Leitschuh, l. Univ-Prof. zu Strassburg, mit 12 Lichtdrucktaf.; eleg. brosch. 3 *M* 50 *h* ord., 2 *M* 65 *h* no, 2 *M* 30 *h* bar; geb. 4 *M* 50 *h* ord., 3 *M* 45 *h* no, 3 *M* 10 *h* bar.

Bitte diese beiden hervorragenden Monographien, Studien zur Kunstgeschichte des 18. Jahrhunderts, auf Ihrem Weihnachtslager nicht fehlen zu lassen; broschiert à cond., gebunden nur fest, resp. bar.

Würzburg, 27. November 1902.

Emil Bauer.

(Z) In unserem Kommissionsverlage erschien:

Wie studiert man Klavier-Technik?

Methodische Anleitung
für das praktische Studium

von

Heinrich Germer.

Preis 2 *M* netto.

Als Heinrich Germer von seinem berühmten Lehrmittel „**Die Technik des Klavierspiels**“ eine Separatausgabe, bearbeitet als Lehrgang mit vier Kursen in Form konzentrischer Kreise, veranstaltete, verhiess er in deren Vorwort eine

Methodische Anleitung
für das praktische Studium

dazu schreiben zu wollen.

Diesen Kommentar veröffentlichen wir jetzt unter obigem Titel. Darin hat der ganze Mechanismus der heutigen Klavierspielkunst an der Hand obiger Separatausgabe eine analytisch-methodische Darstellung erfahren, und der Verfasser hat auf Grund der reichen Erfahrungen einer mehr als vierzigjährigen Lehrpraxis darin alle einschlägigen Faktoren erörtert, die beim Studium der verschiedenartigsten technischen Materien in Frage kommen, so dass beim Unterrichtsgebrauch dadurch Lehrenden wie Lernenden ihre Aufgabe wesentlich erleichtert werden wird.

Wir stellen das Werk à cond. zur Verfügung.

Ein Probe-Explr. liefern wir mit 50%.

Wir bitten um Benutzung des Verlangzettels.

Leipzig. **Gebrüder Hug & Co.**