

Buchhandlung der Anstalt Bethel bei Bielefeld.

Masberg, Joh., Lieder u. Motetten f. gem. Chor, 3 od. 4 Frauenst. hrsg. v. Kurt v. Scholten. 2. Bd. Lieder f. gem. Chor. Part. gr. 8^o. 1 M 50 δ n.; steif brosch. 2 M n. (ohne Rabatt).

Aug. Cranz in Leipzig.

Bériot, Ch. de, Op. 100. Fantasie-Ballet f. V. m. kl. Orch. gr. 8^o. (Odeon-Ausg.) 2 M 10 δ n.
Calvini, A., Op. 20. Sphinx. Valse p. Piano. 1 M 80 δ .
Mendelssohn-Bartholdy, F., Zwei Lieder ohne Worte f. Salonorch. gr. 8^o. 1 M 50 δ n.
Rossini, G., Ouv. Die Belagerung von Corinth, f. kl. Orch. gr. 8^o. (Odeon-Ausg.) 2 M 40 δ n.
Strauss, Ed., Op. 180. Boccaccio-Quadrille f. Militärmusik. gr. 8^o. (Apollo-Ausg.) 3 M 90 δ n.
Wachs, Paul, La Radiouse. Valse de Salon p. Piano. 1 M 30 δ .

Verlag Dreililien in Berlin.

Buck, Rudolf, Op. 17. Asteroiden. Vier Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M 50 δ .

Ebner'sche Musikalienhandlung in Stuttgart.

Haile, Eug., Op. 3. Klei Dorle's G'heimniss, f. 4 Männerst. Part. u. St. 8^o. 5 M n.
Lange, S. de, Op. 84. Liederblüthen f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Wiegenlied. 1 M 25 δ n. No. 2. Vor seinem Grabe. 1 M n. No. 3. Frühlingsnacht. 1 M n. No. 3. An meine Mutter. 75 δ n. No. 4. Was klopft du denn so unermessen. 1 M 25 δ n. No. 6. Zu deinen Füßen möcht' ich sinken. 1 M 25 δ n. No. 7. Noch hab' ich die Blume, die sie mir gab. 1 M 75 δ n. No. 8. Wir werden alt, die Jahre schwinden. 75 δ n.; cplt. 7 M n.
Stein, Rich. H., Op. 3. Aus meinem Leben. 12 kleine Tongedichte f. Pfte. Heft 1, 2, 5, 6. à 1 M n. Heft 3. 1 M 25 δ n., Heft 4. 1 M 50 δ n. Abth. 1, 2 à 2 M 50 δ n.

E. W. Fritsch in Leipzig.

Cornelius, Peter, Gesamt-Partiturausg. der Chöre ohne Begleitung. a: Männerchöre (Op. 9, 12, 17). 2 M n. b: Gemischte Chöre (Op. 10, 11, 13, 19, 20). 3 M n.
Krause, Emil, Op. 95. Neuer Gradus ad Parnassum. 100 Studien f. Pianoforte. 1. Theil (für die Mittelstufe). 4 M n. 2. Theil (für reifere Spieler). 5 M n. 3. Theil (für reifere Spieler). 5 M n. 4. Theil. (Etüden zum Studium des mehrstimm. Klaviersatzes.) 6 M n.
Selmer, Joh., Op. 45. Duette f. 2 Singst. m. Pfte. No. 1. Nun wünsch' ich, dass die ganze Welt. 75 δ . No. 2. Der Gesang. 75 δ ; cplt. 1 M 25 δ . No. 3. Liebe zum Vaterland. 75 δ . No. 2. Rothe Schwäne. 1 M 50 δ ; cplt. 1 M 75 δ .
— Op. 46. Lichte Töne. Duette f. 2 Singst. m. Pfte. No. 2. Frühlingsweise. 75 δ . No. 2. Frühlings-toilette. 1 M. No. 3. Sommernacht auf dem Gletscher. 75 δ ; cplt. 2 M. No. 4. Wiesenklees, m. Vello. 1 M.
— Op. 47. Duette f. 2 Singst. m. Pfte. No. 1. Alle die wachsenden Schatten. 75 δ . No. 2. Landschaft. 75 δ . No. 3. Am Abend. 75 δ . No. 4. Das Höchste. 50 δ ; cplt. 2 M 25 δ .
— Op. 50. Prometheus. Symphonische Dichtung f. gr. Orch. Part. 18 M.

Julius Hainauer in Breslau.

Kühnhold, C., Op. 86. Sechs deutsche Volkslieder (aus dem 16. Jahrh.) f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. Heft 1. (Ein Blümlein auserlesen. — Weiss ich ein schönes Röselein.) Heft 2. (Nächt sprach mein Lieb. — Nach ihr dahin.) Heft 3. (Mein Lieb ist wie der Morgenstern. — Bis Gott willkomm', Frau Nachtigall.) à 1 M 70 δ .
Parlow, Edm., Heilige Nacht, f. 1 Singst. m. Pfte (Harm. od. Org.), deutsch u. engl. 1 M 20 δ .

Friedrich Hofmeister, Commissionsverl. in Leipzig.

Feigert, Rud., Op. 4. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ich denk' an dich. No. 2. Warum strahlt so hell der Himmel. à 1 M 20 δ .
Schumann, Georg, Op. 30. Variat. u. Doppelfuge über ein lustiges Thema f. gr. Orch. Part. 15 M *n. St. 30 M *n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Bonvin, L., Op. 45. Abend wird es wieder, f. 1 mittlere Singst. m. Org. (Harm. u. Pfte). 1 M 20 δ .
Sitt, Hans, Op. 82. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Es ist ein Brunnlein geflossen. 1 M 80 δ . No. 2. Sonnenuntergang. 2 M. No. 3. Die Lore am Rhein. 1 M 80 δ .

Albert Jungmann & C. Lerch in Wien.

Roth, Franz, Silberne Myrthen. Walzer f. Pfte. 2 M.

P. Jurgenson in Moskau.

Besekirsky, W., Op. 21. Rhapsodie finlandaise p. V. av. Piano. 2 M 20 δ .
Conus, G., Op. 14. Sieben Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ. u. deutsch. No. 4. Hell strahlt die Nacht. 90 δ . No. 5. Im Mondenscheine. 65 δ . No. 6. Es glüht die Herbstsonne wieder. 45 δ . No. 7. All' meine Freud'. 65 δ .

A. Kothe in Tarnowitz O/S.

Fülbier, V., Scene u. Gebetsarie aus der Oper »Der Berggeist«. Ausg. f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 δ ; f. 1 Singst. m. Harm. 1 M 80 δ ; f. S. u. A., gem. Chor m. Pfte u. Harm. (ad lib.) Part. u. St. 2 M 40 δ .

A. P. Küpper in Elberfeld.

Zivi, H., Owinu malkënu f. Kantor u. Gemeinde m. Org. gr. 8^o. 1 M n.

Lauterbach & Kuhn in Leipzig.

Reger, Max, Op. 66. Zwölf Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Sehnsucht. 1 M. No. 2. Freundliche Vision. 1 M. No. 3. Aus der Ferne in die Nacat. 1 M 20 δ . No. 4. Du bist mir gut. 1 M. No. 5. Maienblüten. 1 M 20 δ . No. 6. Die Primeln. 1 M 20 δ . No. 7. Die Liebe. 1 M 20 δ . No. 8. An dich. 1 M. No. 9. Erlöst. 1 M. No. 10. Morgen. 1 M. No. 11. Jetzt u. immer. 1 M. No. 12. Kindergeschichte. 1 M.

Luckhardt's Musik-Verl. (J. Feuchtinger) in Stuttgart.

Rudolph, Franz, Op. 11. Regina f. Pfte. 1 M 50 δ .

Friedrich Pustet in Regensburg.

Griesbacher, P., Op. 57. XXXIII Offertoria et Motetta ad voces æquales. Part. 4 M n. 4 St. 2 M 40 δ n.
Haller, M., Op. 4. Missa prima f. 4stimm. gem. Chor m. obl. Org. arr. v. Jak. Quadflieg. Part. u. St. 2 M 60 δ n.
Kehrer, Jodoco, Missa secunda pro Defunctis (cum Resp. »Libera«) ad IV voces inæqu. Part. u. St. 2 M 20 δ n.
Meurerer, J., Op. 25. Missa in hon. St. Martyris Kiliani ad 4 voces inæqual. m. Org. u. Blasinstrument. (ad lib.) Part. 1 M 80 δ n. Singst. 80 δ n. Blasst. 1 M n.
Mitterer, I., Op. 18c. Instrumentierung der Missa in laudem et adorationem S. Nominis Jesu. Gesang- u. Orch.-Part. 2 M n. Instrum.-St. 2 M n.
Quadflieg, Jak., Op. 17. Hymnus Ss. Ambrosii et Augustini »Te Deum laudamus« f. gem. Chor abwechselnd m. Choralstrophen. Part. u. St. 1 M 80 δ n.

Adolf Robitschek in Leipzig.

Schmidt-Dolf, Op. 90. Ueber'm Garten durch die Lüfte, f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. Klavierauszug. 1 M 50 δ . St. 8^o. 45 δ .
Wetaschek, Karl, Op. 68. Frisch auf! Marsch f. Orch. — f. Militärmusik. à 2 M n.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

Gabriel-Marie, Meditation f. Org. 1 M.
Gurlitt, C., 2 Tänze aus Op. 228. No. 1. Spanischer Tanz f. Pfte. 1 M 20 δ ; zu 4 Hdn. 1 M 30 δ . No. 2. Ungarischer Tanz f. Pfte. 60 δ ; zu 4 Hdn. 80 δ .
Stewart, H. J., Thespis. Entr'acte - Gavotte f. Pfte. 1 M 20 δ .

Schott Frères in Brüssel.

Bruckler, H., Chanson de Werner, p. Bar. av. Piano. 80 δ .
Dell'Aqua, E., Mélodies p. 1 voix av. Piano. No. 27. Le Clavecin. 1 M. No. 28. Je donnerais, p. S. — p. MS. ou Bar. à 80 δ . No. 29. Demande. 80 δ .
— Valse tendre p. Piano. 1 M.
— Villanella f. Voice with Pfte, engl. u. ital. 1 M 25 δ .
Gael, Henri van, Diane Chasserresse p. Orch. 8^o. 1 M 60 δ n.
— Marche française p. Piano (Op. 114). 1 M 25 δ ; p. Orch. 2 M 40 δ n.
— Les Marionettes (Op. 116) p. Piano. 1 M.
— Joyeuse Entrée. Marche. — La grande Roue. Polka. Edit. p. Mandoline et Piano arr. p. Ed. Koestler. à 1 M 25 δ .
— Sur l'Eau. 6 Morceaux p. Piano. No. 1. Chanson bohémienne. No. 2. Piccola (Valse). No. 3. Les Sauterelles. No. 4. Sur la Glace. No. 5. La Parade. No. 6. Comme Autrefois. à 1 M.
Gillis, Ant., Op. 275. Les Heures musicales. 24 Morceaux très faciles p. Piano. No. 1—12. à 1 M.
Gobbaerts, L., Op. 33. Le Concert dans le Feuillage. Blüette p. Piano à 4 Mains. 1 M 50 δ .
d'Haenens, A., Op. 49. Les Clochettes du Château. Mazurka de Salon p. Piano. 1 M 25 δ .
— Op. 70. Aubade militaire p. Piano. 1 M 25 δ .