

VERLAG VON KARL W. HIERSEMANN IN LEIPZIG.

*Wichtig für Archäologen, Kunsthistoriker, Kunstbibliotheken,
Kunstgewerbe-Museen, Sammler, Goldschmiede etc.*

ⓑ

Im Dezember erscheint bei mir:

KLASSISCH-ANTIKE GOLDSCHMIEDEARBEITEN

IM BESITZE DES KAISERLICH RUSSISCHEN BOTSCHAFTERS IN ROM

Sr. Exc. A. J. VON NELIDOW

BESCHRIEBEN UND ERLÄUTERT VON

LUDWIG POLLAK.

25 Bogen Text in gr. 4^o auf Büttenpapier, 20 Tafeln in **Farbendruck** und 38 Textillustrationen und Vignetten.
In elegantem Leinwandband mit Lederrücken.

Ladenpreis circa 75 Mark, wahrscheinlich jedoch 80 Mark netto.

In den Handel kommen nur 200 nummerierte Exemplare.

Mit 20^o/_o für den Buchhandel.

In diesem reich illustrierten Werke wird die Kenntnis einer der ansehnlichsten, ja vielleicht überhaupt der reichsten Privatsammlung klassisch-antiker, bisher unpublizierter Goldschmiedearbeiten der Öffentlichkeit übermittelt. Se. Excellenz A. J. von Nelidow hat während der langen Jahre, die er als Kaiserl. Russischer Botschafter in Konstantinopel zubrachte, den Grundstock der Sammlung gelegt, die er seither, nachdem er nach Rom berufen wurde, in ausgiebigem Maße noch vermehrt hat.

Es sind fast lauter Schmucksachen, die aus dem Gebiete des östlichen Mittelmeerbeckens stammen, d. h. vor allem aus Griechenland und den türkischen Balkanprovinzen, dann aus Kleinasien, Syrien, Aegypten und von griechischen Inseln, hauptsächlich aus Cypern und Kreta; nur einige Stücke stammen aus Südrussland. Durch diese in bewusster Absicht durchgeführte Beschränkung auf jene Länder hat der Besitzer der Sammlung eine Sonderstellung zu geben gewusst, aus der sich für den Forscher bedeutungsvolle und interessante Schlüsse für die Entwicklung und Geschichte der Typen ergeben.

Die beispiellose Genialität, welche von der ganzen civilisierten Welt an der grossen griechischen Kunst bewundert wird, zeigt sich auch in den Schöpfungen dieser originell denkenden und schaffenden griechischen Goldschmiede und giebt uns einen hohen Begriff von jenen Künstlern, deren auf uns gekommene Werke ihr Lob verkünden, ohne dass wir ihre Namen wüssten.

Zieht so einerseits die **antike Kunstgeschichte** aus diesem Erstlingsversuche, eine solche grosse Sammlung auf Grund kunstwissenschaftlicher Prinzipien mit gebührender Hervorhebung technischer Fragen im Ganzen zu publizieren, neues, überraschend reiches Material, so findet andererseits der praktisch das **Kunstgewerbe** unserer Tage Treibende hier einen grossen Schatz wahrhaft klassischer Vorlagen vereint und der mächtig sprudelnde Born der Antike spendet auch hier eine wahre Fülle von köstlichen Gaben und Anregungen.

Verlangzettel anbei. — Prospekt zu Diensten.

Leipzig, Königsstr. 3.

KARL W. HIERSEMANN
VERLAGSBUCHHANDLUNG.

ⓑ

In Kürze erscheint in meinem Verlage:

Die Kontrolle bei der Manipulation und Buchführung

in

**Banken, Credit-Instituten, Sparkassen, Genossenschaften
und allen öffentlichen Unternehmungen.**

PRAKTISCHE ANLEITUNG

zur Hintanhaltung und raschen Ermittlung von Defraudationen,

bearbeitet von

Direktor Karl Porges.

Preis 1 M 70 ₤ ord., 1 M 25 ₤ netto und 13/12.

Die zahlreichen Defraudationen der letzten Jahre veranlassten den Verfasser, seine reichen Erfahrungen der Öffentlichkeit zu übergeben und damit Kontrolleinrichtungen für alle in Banken, Credit-Instituten, Sparkassen, Genossenschaften und öffentlichen Unternehmungen vorkommenden geschäftlichen Manipulationen zu empfehlen, durch die in den meisten Fällen Defraudationen verhütet, jedenfalls aber sehr rasch entdeckt werden.

Den Verwaltungsräten, Direktoren und Beamten der genannten Institute wird dieses praktische Buch sehr willkommen sein, Sie können demnach in diesen Kreisen leicht namhaften Absatz erzielen. Ich bitte zu verlangen.

Firmen, die sich für den Vertrieb besonders interessieren wollen, bitte ich um gef. Nachricht.

Wien I., Lothringerstrasse 15.

Leopold Weiss.